

*LYDIE SALVAYRE*

# IRRÉFUTABLE ESSAI DE SUCCESSOLOGIE

*ÉDITIONS DU SEUIL*  
*57, rue Gaston-Tessier, Paris XIX<sup>e</sup>*

TOUS DROITS DE REPRODUCTION ET DE REPRESENTATION STRICTEMENT RESERVES A L'EDITEUR

ISBN 978-2-02-151667-8

© Éditions du Seuil, janvier 2023

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

[www.seuil.com](http://www.seuil.com)

« Fatiguée de ce monde je demande à mourir,  
lassée de voir qu'un homme intègre doit mendier  
quand à côté de lui des nullités notoires  
se vautrent dans le luxe et l'amour du public,  
qu'on s'amuse à cracher sur la sincérité,  
que les places d'honneur sont pour les plus indignes,  
qu'on offre des corps vierges à des désirs brutaux,  
qu'on couvre d'infamies le juste diffamé,  
qu'un fort devienne infirme au pouvoir du difforme,  
que l'art est bâillonné sous un règne arbitraire,  
que des singes en docteurs décident du génie,  
qu'un être simple et vrai est traité de stupide,  
que le bien asservi est esclave du mal...

*Fatiguée de tout ça, je veux quitter ce monde  
sauf que si je me tue, mon amour sera seul. »*

William Shakespeare,  
sonnet LXVI.



Nos esprits les plus hautement spéculatifs ont découvert l'existence de milliers d'exoplanètes, identifié les traces d'un ankylosaure vieux de 168 millions d'années, établi que la vitesse de la lumière était de 299 792 458 mètres par seconde, mis au point des parapluies biplaces, des perruques pour chien, des protège-moustache, des masques antigloutons, des porte-glace à piles, et mille autres merveilles.

Mais nul encore n'a tenté de se lancer dans l'analyse sérieuse et approfondie des meilleurs moyens pour parvenir au succès !

Pourquoi tant d'intelligence gaspillée par des cerveaux admirables pour élucider des choses de bien moindre importance ?

Pourquoi un tel domaine, dont les lois déterminent le bonheur des hommes (ainsi que leur fortune), n'a-t-il pas été traité avec le sérieux qui convient ?

Pourquoi un aussi scandaleux mutisme ? Pourquoi une telle inconséquence ?

Pourquoi, pourquoi ?

Allons-nous plus longtemps demeurer dans cette coupable ignorance qui a réduit à la misère les individus les plus méritants ?

Non, non et non ! Cela est proprement inadmissible. Je me propose donc de remédier à cette grave lacune en me lançant, avec l'audace d'un Christophe Colomb, dans l'exploration de ce continent ignoré, afin de répondre à ces hautes questions qui tourmentent le genre humain depuis que le monde est monde :

Comment se faire un nom ?

Comment émerger de la masse ?

Comment s'arracher à son insignifiance ?

Comment s'acheter une notoriété ?

Comment intriguer, abuser, écraser, challenger ?

Comment mentir sans le paraître ? Comment obtenir la faveur des puissants et leur passer discrètement de la pommade ? Comment évincer les rivaux, embobiner les foules, enfumer les naïfs, amadouer les rogues, écraser les méchants et rabattre leur morgue ? Comment se servir, mine de rien, de ses meilleurs amis ?

Par quels savants stratagèmes, par quelles souplesses d'anguille, par quelles supercheries et quels roucoulements gagner la renommée et devenir objet d'adulation ?

## IRRÉFUTABLE ESSAI DE SUCCESSOLOGIE

Car se distinguer du reste des humains, être quelqu'un, quelque chose, apparaître au JT de 20 heures, avoir sa photo dans le journal, rêver de devenir une star, convoiter les honneurs et les applaudissements, bref désirer de briller aux yeux du plus grand nombre constitue la passion la plus archaïque et la plus universelle qui soit en ce bas monde.

Grâce à cet irréfutable essai qui, je le présume en toute modestie, licenciera définitivement l'ancienne politique, réinventera les lois de la morale, et m'assurera une admiration universelle, grâce à cet irréfutable essai, disais-je, je donnerai à cette passion la place qu'elle mérite : la première.

Je défricherai pour vous, mes agneaux, les voies encombrées et semées d'embûches qui mènent à la réussite, et vous prodiguerai les conseils nécessaires pour vous empêcher de tomber dans les nombreuses chausse-trapes qui guettent tous les jeunes aspirants à la gloire, et vous aider à être au top, très important ça, d'être au top.

Mais avant que d'aller plus loin dans mon projet que je n'hésite pas à qualifier de salvateur, il me semble important de vous donner une définition précise du succès tel que je le conçois.





## 2

### Définition du succès

**Le succès est le remède universel  
longuement recherché pour guérir du malheur.**

Si je place cette définition en tête du présent chapitre, c'est que trois raisons m'ont conduite à cette formulation que j'estime très vraie et très incontestable.

1. La première, tirée d'un grand nombre d'observations, me permet d'avancer que :

- le succès embellit,
- le succès anoblit,
- le succès bonifie,
- le succès enhardit,
- le succès purifie,

et vous lave des bassesses, mesquineries et saloperies commises par le passé, car :

**Le succès possède  
d'excellentes facultés détergentes.**

Le succès vous confère l'estime, la considération et le respect, et fait de vous l'ornement de votre famille, son joyau, son trésor, son magot.

Le succès, de surcroît, vous confère indéniablement du sex-appeal, ce qui m'amène à affirmer que :

**Le succès est aphrodisiaque.**

Le succès, en accordant de la valeur et du brillant à tous vos gestes et paroles, en vous apportant la consistance dont vous étiez privé, en vous faisant apparaître sous un jour plus avantageux, vous dote, par là même, d'une haute idée de vous-même, satisfait exquisément votre ego, congédie du même coup vos soucis parasites, et décuple ainsi les facultés de votre esprit.

Le succès a aussi ce pouvoir, injustement ignoré, de vous rendre bon, serviable et même charitable. Parfaitement !

Le succès, en enrageant la concurrence, vous vaut un certain nombre d'ennemis dont l'existence, c'est attesté par nos plus brillants neurologues, constitue un excitant remarquable pour vos facultés mentales, qu'il fouette et revigore tout à votre avantage.

## DÉFINITION DU SUCCÈS

Enfin et surtout, le succès immunise contre la mort.

En résumé, le succès, par un phénomène que je n'hésiterai pas à qualifier de transsubstantiation, fait passer pour intelligent l'individu le plus con, pour séduisant le plus moche, pour aimable le plus odieux, pour honnête le plus malhonnête et pour immortel le plus piètrement mortel.

Autant de prodiges qui me permettent d'inférer que ce ne sont plus désormais ni l'art, ni la politique, ni les anciennes croyances qui déterminent notre présent.

C'est, sans contredit, le succès.

### **Le succès est la nouvelle religion.**

2. La deuxième raison, et non la moindre, est que le succès, infailliblement, enrichit.

D'où il s'ensuit que, dans cette nouvelle religion, c'est aux riches, mes anges, que le ciel est promis.

Nous savions depuis longtemps que l'argent gouvernait le monde, et que :

**Seuls les imbéciles créent  
pour une autre raison que l'argent,**

ainsi que l'affirma le très pertinent Samuel Johnson dans son *Art de l'insulte et autres effronteries*.

Mais il est tout à fait nouveau que, loin de s'opposer à son règne ou de coupablement s'y résoudre, le genre humain, avec une unanimité et une ferveur sans égales, s'y plie désormais avec délice, exaltant ses bienfaits et claironnant ses vertus.

Le monde a beau changer, les désirs des humains demeurent invariables et limités à cinq, écrivait Euryloque. Pour ma part, je place au premier rang ce désir religieux d'être riche et célèbre.

Il suffit, du reste, de visionner quelques clips de rappeurs américains mondialement connus, pour constater que l'époque n'est plus aux pudeurs virginales devant la suprématie de l'argent et les *money makers*. *Si tu m'parles fric, j'suis toujours en déclic*, chante Pussy Dundee.

Et son refrain fameux *J'veux prendre d'oseille jusqu'à l'infini, ouais ouais*, est devenu le cri de ralliement de la plupart d'entre eux.

Quant à l'expression de leur douleur mâtinée de révolte, elle se marie admirablement yeah yeah avec les bagoues en diamant qu'ils exhibent à chaque doigt, et les grosses chaînes en or qui ornent leur poitrine.

Je ne donnerai qu'un exemple : la fortune d'Ultra Love évaluée à ce jour à 1 milliard de dollars. *Tu mesures frérot ! de la beuh à la pelle ! une Rolex pour chaque'*

## DÉFINITION DU SUCCÈS

*jour ! une Ferrari qui fonce ! et une pute à gros luc qui t'suce sur ordre ! le paradis sur terre !*

Cette transformation copernicienne des esprits qui s'est opérée depuis peu, et dont l'humanité n'avait encore donné aucun exemple, ne souffre aujourd'hui nulle contestation.

Et l'on peut affirmer sans ambages que :

**Il n'y a d'heureux que les gens à succès.**

Avec son corollaire :

**Ne laissez pas l'argent aux mains  
des seuls champions de la finance  
et autres voleurs qualifiés.**

**Vous y avez droit tout autant qu'eux.**

3. La troisième raison enfin découle du constat mille fois reconduit que nul créateur, serait-il un prodige de sensibilité, d'intelligence et d'invention, ne peut être applaudi s'il ne se plie à un certain nombre de règles que j'exposerai ci-après.

Mais avant de vous les faire connaître, je me dois de vous éclairer sur les personnes que vous serez amené à rencontrer et qu'il vous faudra fuir ou au contraire

ménager, amadouer, bichonner, aguicher, racoler, flagorner, entuber, ou séduire, si vous voulez obtenir d'elles leurs bonnes grâces et parvenir jusqu'au sommet.

Voici donc quelques portraits de ces spécimens auxquels une jeune femme ou un jeune homme cherchant célébrité sera forcément confronté.

Portraits tracés, je le confesse, sommairement, et souffrant sans doute d'outrance et de simplisme. Mais qui ont le mérite de vous laisser, mes chers lecteurs qui avez la chance inestimable de me lire, de vous laisser, disais-je, toute licence pour introduire la complexité, la nuance, et les ombres nécessaires en ceux de ces archétypes que vous aurez identifiés.

TOUS DROITS DE REPRODUCTION ET DE REPRESENTATION SCENIQUEMENT RESERVES A L'EDITEUR