LIRE EN POCHE 2021 EN CHIFFRES

17e édition

Rendez-vous incontournable de la rentrée littéraire, Lire en Poche, organisé par la Ville de Gradignan, a accueilli plus de **27 000 VISITEURS** et plus de **100 AUTEURS** en 2019.

UNE SOIXANTAINE DE RENDEZ-VOUS seront programmés au cours de l'édition 2021 : rencontres, conférences, débats, rendez-vous « en petit comité » et animations variées – concerts de jazz, lectures, jeux, ateliers pour les enfants – auxquels s'ajouteront une douzaine de rencontres / animations hors les murs.

Lire en Poche 2021 accueillera **12 LIBRAIRES** indépendants de la région Aquitaine, partenaires fidèles de l'événement : La Colline aux Livres, Comptines, Librairie de Corinne, Le Vrai Lieu, Acacia, La Librairie Générale, Georges, L'Hirondelle, Libellule, La Machine à lire, Mollat et Le 45e Parallèle.

L'édition 2021, comme chaque année, accueille aussi des éditeurs régionaux : Finitude, Le Festin, Elytis, Cairn…

Plus de **100 MAISONS D'ÉDITION** poche seront représentées sur les tables ; parmi celles-ci, une dizaine d'éditeurs joue un rôle essentiel dans la programmation du salon et la venue des auteurs.

Le Salon organise aussi de nombreux ateliers dédiés aux plus jeunes et aux adolescents.

©T. MANHIABAL ET S. PERCHEC/LIRE EN POCHE 2019

LE POCHE EN CHIFFRES EN 2020 :

- **108 millions d'ouvrages** en poche vendus dans l'année
- **369 millions d'euros de CA** de l'édition française pour le poche
- 25,5 % des livres vendus chaque année sont des poches, soit **1 livre sur 4**
- La fiction représente **54,5 % des ventes** pour le secteur poche

(source SNE)

JEAN TEULÉ, UN PARRAIN ICONOCLASTE

JEAN TEULÉ

© Pascal Ito/Flammarion

D'abord dessinateur et scénariste de bandes dessinées, Jean Teulé fait un détour par le petit écran (« L'Assiette anglaise » puis « Nulle part ailleurs ») avant de se lancer dans l'écriture. Il est aujourd'hui l'auteur d'une vingtaine de romans – alternant sujets d'actualité et épisodes historiques traités avec sensibilité, drôlerie, gourmandise, sensualité et parfois gravité – parmi lesquels *L'Œil de Pâques*, *Balade pour un père oublié*, *Darling*, *Les Lois de la gravité*, *Le Magasin des suicides*, *Le Montespan* (Grand prix Palatine du roman historique, prix Maison de la Presse, prix de l'Académie Rabelais), *Mangez-le si vous voulez*, *Charly 9*, *Héloïse ouille !* (prix Trop Virilo), *Fleur de tonnerre*, *Entrez dans la danse* ou encore *Gare à Lou !* Jean Teulé aime à se glisser dans l'ombre des poètes que le temps et la postérité ont figés dans la pierre des mémoires collectives. Ainsi, après *Rainbow pour Rimbaud*, *Ô Verlaine !* et *Je, François Villon*, il publie *Crénom, Baudelaire !* (paru en 2020 chez Mialet-Barrault Éditeurs et à paraître en octobre 2021 aux Éditions J'ai lu). Les romans de Jean Teulé sont traduits dans de nombreux pays et ont fait l'objet de plusieurs adaptations audiovisuelles.

« Adolescent désargenté donc sans le billet pour aller à bord d'une Caravelle jusqu'au Pérou mais avec **Le Livre de Poche** je partais quand même en voyage et parfois plus loin que les temples incas. Tout d'abord *Kœnigsmark* de Pierre Benoit – l'histoire d'amour d'un pauvre jeune Français pour une grande duchesse de je ne sais plus où –, quelle balade dans de tels mystères et pour pas cher ! Facile à ranger à l'intérieur de son blouson, **10/18** ce n'est guère encombrant, **J'AI LU** *Les Fleurs du Mal* un peu, beaucoup, passionnément, à la folie ? Non, **folio**. Hop-là, in the **POCKET** aussi *L'Écume des jours* et d'Aragon *Le Roman inachevé*, tant mieux il est moins gros. Plus tard j'allais découvrir également, à bas prix, Jean Vautrin (magnifique écrivain et ami ayant vécu à Gradignan), Lionel Duroy, Guillaume Meurice, Bidule, Machin et **MARABOUT** de ficelle. Maintenant, les choses étant devenues ce qu'elles sont, il m'arrive parfois de voir avec plaisir mes propres livres à tarif modique pénétrer et sortir de sacs à main pourtant pas très gros. Sur un banc, devant la gare de Saint-Étienne, un gars écorne *Le Montespan* (décidément) qu'il glisse ensuite entre son ventre et sa ceinture avant que de prendre le train vers quelque **BABEL** que j'ignore. Le long d'un couloir de métro parisien je marche derrière une fille ayant en partie seulement glissé dans une poche arrière de son jean un livre dont le titre déborde et donc maintenant son cul prévient : *Le Magasin des suicides*. Ah bon ? Des histoires comme ça à trois francs, six sous, qui auraient pu être publiées en petit format chez qui d'autre encore ?… j'en ai, j'en ai, et **POINTS**. »

Jean Teulé

RETROUVEZ JEAN TEULÉ TOUT AU LONG DU SALON :

▶ CINÉMA *LE MAGASIN DES SUICIDES*
■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • JEU, 19H

▶ PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE
■ SUR LE SALON • SAM, 10H

▶ LECTURE BAUDELAIRE / DOMINIQUE PINON
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 14H

▶ CARTE BLANCHE AU PARRAIN : LIONEL DUROY
■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 15H

▶ GRAND ENTRETIEN AVEC LE PARRAIN
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 11H30

▶ 2e CARTE BLANCHE AU PARRAIN : GUILLAUME MEURICE
■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 16H

LES AUTEURS INVITÉS

LITTÉRATURE GÉNÉRALE :

Isabelle Artiges, Catherine Bardon, ~~Julian Barnes~~ (Angleterre - venue annulée), Emmanuelle Bayamack-Tam, Rachid Benzine (SÉLECTION PRIX LITTÉRATURE FRANÇAISE), ~~John Boyne~~ (Irlande- venue annulée), **Sorj Chalandon**, Jeanne Cherhal, **Laetitia Colombani**, **Kamel Daoud** (Algérie), **Grégoire Delacourt**, Charly Delwart (SÉLECTION PRIX LITTÉRATURE FRANÇAISE), Luca Di Fulvio (Italie), Souleymane Diamanka, Olivier Dorchamps, Négar Djavadi, **Lionel Duroy**, Carole Fives, Hélène Gaudy (SÉLECTION PRIX LITTÉRATURE FRANÇAISE), Praline Gay-Para, Philippe Grandcoing, **Virginie Grimaldi**, **Philippe Jaenada**, **Yasmina Khadra** (Algérie), **Agnès Ledig**, **Alain Mabanckou** (Congo), **Agnès Martin-Lugand**, Guillaume Meurice, Claudio Morandini (Italie), **Marie Nimier** (SÉLECTION PRIX LITTÉRATURE FRANÇAISE), **Laurence Peyrin**, Éric Plamondon (SÉLECTION PRIX LITTÉRATURE FRANÇAISE), **Jean-Christophe Rufin**, **Jean Teulé** (PARRAIN 2021), David Thomas.

POLAR, ROMAN NOIR, THRILLER :

Céline Denjean, Pascale Dietrich, ~~R. J. Ellory~~ (Grande-Bretagne - venue annulée), **Caryl Férey**, Patrice Gain (SÉLECTION PRIX POLAR), Patrice Guirao, Loïc Henry, ~~Craig Johnson~~ (USA - venue annulée), Alexandre Lenot (SÉLECTION PRIX POLAR), Yan Lespoux, Dominique Maisons, ~~Adlène Meddi~~ (Algérie - venue annulée) (SÉLECTION PRIX POLAR), François Médéline, Louise Mey (SÉLECTION PRIX POLAR), Frédéric Paulin, Benoît Philippon, **Niko Tackian**, Antonin Varenne (SÉLECTION PRIX POLAR).

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE :

Paul Beorn, Clément Bouhélier, Lionel Davoust, **Catherine Dufour**, Victor Fleury, Christian Léourier, Aurélie Wellenstein.

LITTÉRATURE JEUNESSE :

Louis Alloing, Pauline Alphen, Laurent Audouin, Sandrine Beau, Stephanie Benson (Grande-Bretagne), Fabienne Blanchut, **Anne-Laure Bondoux**, Aurélie Chien Chow Chine, Fabrice Colin, **Thierry Courtin**, Joëlle Dreidemy, **Bernard Friot**, Pierre Gemme, **Christian Heinrich**, Magdalena, Philippe Masson, **Jean-Claude Mourlevat**, **Marie-Aude Murail**, Stéphane Nicolet, Christine Palluy, **Geoffroy de Pennart**, Camille Piantanida, Pauline Amélie Pops, Bertrand Puard, Gwendoline Raisson, Sophie Rigal-Goulard, Nathalie Somers, **Catharina Valckx**, Séverine Vidal.
MANGA : Christophe Cointault, Art of K.

©C. Nieszawer / Leextra

©Renaud Monfourny

©F. Mantovani / Gallimard

©Sébastien Micke

©Claude Riva

©DR

UN RENDEZ-VOUS CULTUREL ET FESTIF

LIRE EN POCHE, C'EST D'ABORD UN SALON LITTÉRAIRE :

GRANDS ENTRETIENS ET RENCONTRES D'AUTEURS

• **17** « grands entretiens», où un auteur seul est interviewé par un médiateur

• **20** tables rondes thématiques faisant se rencontrer deux ou trois auteurs, dont :

- 5 rencontres mettant en avant le polar/noir/thriller
- 3 rencontres mettant en avant les littératures de l'imaginaire
- 2 rencontres « cartes blanches » à une collection (cette année « Points Poésie » et « De Borée poche »)

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

3 rencontres professionnelles pour explorer la chaîne du livre avec ses acteurs. Cette année :

• L'ÉDITION POCHE ET LE CORONAVIRUS : UNE CRISE INÉDITE AUX RÉPERCUSSIONS VARIABLES POUR LA CHAÎNE DU LIVRE
• LE STATUT DE L'AUTEUR, AUJOURD'HUI ET DEMAIN
• COMMENT AIDER ENFANTS ET ADOLESCENTS À GRANDIR COMME LECTEURS

SÉANCES DE DÉDICACES POUR TOUS LES ÂGES, TOUS LES GOÛTS

Comme le livre de poche, ce salon est représentatif de l'ensemble des littératures. Sous la « Tente librairie Jeunesse & Ado », on trouvera les livres jeunesse et le manga. Dans le Théâtre des 4 Saisons, on trouvera la littérature générale, le polar, les littératures de l'imaginaire, la non-fiction, les ouvrages régionalistes…

UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

Enfin un petit rappel : s'il s'agit d'un salon spécialisé dans le petit format, les auteurs qui ont une actualité en grand format dans l'année présentent tout de même cette dernière parution. Lire en Poche est un salon incontournable de la rentrée littéraire.

©T. MANHIABAL ET S. PERCHEC/LIRE EN POCHE 2018

MAIS C'EST AUSSI UNE PARTIE FESTIVALIÈRE TRÈS ÉTOFFÉE :

DU SPECTACLE VIVANT

• Concert-lecture de **Jeanne Cherhal**, d'après son ouvrage *À cinq ans je suis devenue terre à terre* (Points, « Le Goût des mots »)

• Concert-lecture de **Souleymane Diamanka** « One poet show »

• Lecture croisée **Jean-Claude Mourlevat / Anne-Laure Bondoux** « Oh happy day »

• Carte blanche festivalière au parrain, Jean Teulé : lecture de poèmes de **Baudelaire** par **Dominique Pinon**

DES RENDEZ-VOUS « EN PETIT COMITÉ »

• Petit-déjeuner, le matin, ou café, l'après-midi : un temps de rencontre intime entre un auteur et dix lecteurs. Avec **Jean Teulé, Virginie Grimaldi, Sorj Chalandon, Alain Mabanckou**, etc.

DES ANIMATIONS POUR LES GRANDS…

• Avant-première cinéma, projection du film d'animation *Le Magasin des suicides*, adapté de **Jean Teulé**

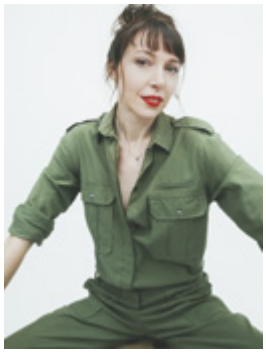
• Une grande dictée, animée par **Philippe Jaenada**

• Un cadavre exquis, animés par **François Médéline**

• Une grande murder party avec des comédiens et la complicité des auteurs **Antonin Varenne** et **Loïc Henry**

• Une joute de traduction avec la/le lauréat(e) du Prix de littérature traduite

• « Une lettre pour vous » : toute l'année, le public est invité à écrire une lettre à la personne (fictive) de son choix. Ces lettres seront distribuées pendant le salon par des comédiens facteurs



… ET POUR LES PETITS

• Une lecture théâtralisée d'après *Histoires minute* de **Bernard Friot** (Milan), par le Théâtre du Petit Rien

• Une lecture de contes par **Praline Gay-Para** et ses ouvrages parus chez Didier Jeunesse

• Des lectures-rencontres avec **Marie-Aude Murail** ou **Jean-Claude Mourlevat**

• Des ateliers d'écriture avec **Pauline Alphen** ou **Bertrand Puard**

• Des ateliers illustration avec **Liuna Virardi**

• Un live-drawing manga avec **Art-of-K**

• Une battle de dessin entre **Philippe Masson** et **Stéphane Nicolet**

• Et des lectures-rencontres, ateliers création, projections d'albums, lectures animées, lectures pour les tout-petits….

MAIS AUSSI DES EXPOSITIONS, DES CONCERTS, LA MASCOTTE T'CHOUPI, DES JEUX…

©SebPerche/Lire en POche 2018

©T'choupi

©Eva Sanz

©T Mahhiaba/Lire en Poche

CONTACTS

www.lireenpoche.fr

Lire en Poche
Mairie de Gradignan
05 56 84 97 31 ou 05 56 75 65 75
lireenpoche@ville-gradignan.fr

Relations presse
Agence COMIDEO - France Thibault
06 70 75 57 22
francethibault@comideo.fr