

AUTRICES ET AUTEURS NON FRANCOPHONES

Bora CHUNG (Corée du Sud)
Saara EL-ARIFI (États-Unis)
Brian EVENSON (États-Unis)
John GWYNNE (Royaume-Uni)
Rebecca KUANG (États-Unis)
John LANGAN (États-Unis)
Hannah Nicole MAEHER (États-Unis)
Jasmine MAS (États-Unis)
James MORROW (États-Unis)
Lauren ROBERTS (États-Unis)
Clare SAGER (Royaume-Uni)
Samantha SHANNON (Royaume-Uni)
S.F WILLIAMSON (Royaume-Uni)
Natalie ZINA WALSCHOTS (États-Unis)



AUTRICES ET AUTEURS FRANCOPHONES

Sarah ABASSI
Maiwenn ALIX
Nicolas ALLARD
François BARANGER
Isabelle BAUTHIAN
Sandy BIZZOZERO, *sélection du Prix Imaginales des collégiens 2025*
Pierre BORDAGE
Christopher BOUIX
Charlotte BOURLARD
David BRY
Georgia CALDERA
Christophe CARPENTIER

Morgane CAUSSARIEU
Fabien CERUTTI
Dana B. CHALYS
Guillaume CHAMANADJIAN
Emmanuel CHASTELLIERE
Chloé CHEVALIER
Nathalie CIRAC
Antonio DA SILVA, *sélection du Prix Imaginales des lycéens 2025*
Lionel DAVOUST
Jeanne-A DEBATS
Jean-Laurent DEL SOCORRO
Maëlle DESARD
Margot DESSENNE
Victor DIXEN
Sara DOKE
Alice DOUBLIER
Arnaud DRUELLE, *sélection du Prix Imaginales des écoliers 2025*



Catherine DUFOUR
Jean-Claude DUNYACH
Frédéric DUPUY
Claire DUVIVIER
Raphael EYMERY
Manon FARGETTON
Anouck FAURE
Estelle FAYE
Lizzie FELTON
Laurent GENEFORT
Ellie S. GREEN
Pierre GRIMBERT
Francis GUEVREMONT
Mathieu GUIBÉ
Bleuenn GUILLOU
Ariel HOLZL, *sélection du Prix Imaginales des lycéens 2025*



Lou JAN
Eliane JAULMES
Jean-Philippe JAWORSKI
Mélodie JOSEPH
Gabriel KATZ
Alexandra KOSZELYK
Lys KRYSLER
Ariel KYROU
Thibault LAFARGUE
Nina LAN
Katia LANERO ZAMORA
Camille LÉBOULANGER
Serge LEHMAN
Jérôme LEROY, *sélection du Prix Imaginales des collégiens 2025*
Erik L'HOMME
Benjamin LUPU
Gaëtan B. MARAN
Jean-Luc MARCASTEL
Johanna MARINES
Agnès MAROT, *sélection du Prix Imaginales des écoliers 2025*
Hélène P. MÉRELLE, *sélection du Prix Imaginales des lycéens 2025*
Nicolas MICHEL, *sélection du Prix Imaginales des lycéens 2025*
Léa MUNA
Laura NSAFUO
Morgan OF GLENCOE
Saul PANDELAKIS
Jeanne PERRIN
Olivier PERU
Maud PLACINES, *sélection du Prix Imaginales des écoliers 2025*
Stefan PLATTEAU



Marie REPELIN
Julia RICHARD
Michael ROCH
Carina ROZENFELD
Eric SANVOISIN
Myriam SAVARY
Plume D. SERVES, *coup de cœur*
Christophe SIÉBERT
Ina SIEL, *sélection du Prix Imaginales des lycéens 2025*
Floriane SOULAS
Ketty STEWARD
Philippe TESSIER
Julia THÉVENOT, *sélection du Prix Imaginales des collégiens 2025*
Adrien TOMAS, *sélection du Prix Imaginales des collégiens 2025*
Anna TRISS
A.J. TWICE
Auriane VELTEN
Auréli WELLENSTEIN
Aude ZIEGELMEYER



UNIVERSITAIRES, HISTORIENNES ET HISTORIENS, SCIENTIFIQUES

Paul Christophe ABEL
Romuald ARRÉNAULT
Julie BELLOTTO
Georges BISCHOFF
Justine BRETON
Anne BESSON
Philippe CHARLIER
Anaëlle CHEVRIER
Fanny COHEN MOREAU

Valérie DELATTRE
Laurent DI FILIPPO
Bruno DUMÉZIL
Pierre FETET
Mathieu FREYHEIT
Jonathan FRUOCO
Clémentine HOUGUE
Kefil HOUSSOU
Elisabetta INTERDONATO
Sophie LARIBI GLAUDEL
Roland LEHOUCQ
Romuald LETERRIER
Alexis METZINGER
Adrien MODOLO
Antoine PALAMA
Auréli PACI
Maud PÉREZ-SIMON
Cédric PRÉVÔT
Yves PROUILLET
Pierre SUAIRE
Audrey TUAILLON DEMÉSY
Laurent VISSIÈRE



MODÉRATRICES ET MODÉRATEURS, COLLABORATRICES ET COLLABORATEURS

Jean BARET
Victor BATTAGGION
Virginie BAZART
Camille BERZOSA-FIORINI
Anne BESSON
Simon BRÉAN
Lloyd CHÉRY
Frédéric DAUBER
Anaïs FEBVRE
Karine GAVOILLE
Fleur HOPKINS-LOFERON

Céline HUCHARD
Ariel KYROU
Roland LEHOUCQ
Juliette MALGOUYARD
Martine MAPPS
Barbara MAYOL
Frédéric MICHEL
Antoine MOTTIER
Clément PÉLISSIER
Léonore PERIZ
Eric PICHOLLE
Hubert PROLONGEAU
Julia SERRANO
Ketty STEWARD
Jérôme VINCENT
Mathilde VINCENT



ARTISTES, AUTRICES ET AUTEURS BD, ILLUSTRATRICES ET ILLUSTRATEURS

Nicolas BAZIN
Aleksi BRICLOT
Vincent BRUGEAS
Ines COEUR MEZZOUD
Stéphane DE CANEVA
FØRTIFEM
Thomas HAYMAN
Eric HERENGUEL
Olivier LEDROIT
Timothée LEMAN
Maurane MAZARS
Nicolas PUZENAT
Guillaume SINGELIN
Ronan TOULHOAT
Philippe-Henri TURIN

PRIX DES IMAGINALES

PRIX DE JURY PROFESSIONNEL

Composés de spécialistes, les jurys professionnels décernent 6 Prix Imaginales : roman francophone, roman étranger traduit, jeunesse, album, illustration et bande dessinée.

JURY ROMAN FRANCOPHONE ET ROMAN ÉTRANGER TRADUIT

Lloyd CHÉRY
Céline HUCHARD
Léonore PERIZ
Anne RUIZ

JURY ROMAN JEUNESSE

Jérôme BLANCHART
Frédéric FLUSIN
Florence GÉRARD
Nadine PETITJEAN

JURY ALBUM

Corinne ARROUEY
Élise BARTHÉLÉMY
Florent KIEFFER
Sabine LESUR

JURY ILLUSTRATION ET BANDE DESSINÉE

Victor BATTAGGION
Laurence GRIVOT
Hubert PROLONGEAU
Antoine RUIZ
Olivier SOUILLÉ

PRIX IMAGINALES DES BIBLIOTHÉCAIRES :

ROMANS ET BANDES DESSINÉES

Coordinatrices : Anaïs FEBVRE (PIB), Camille BERZOSA-FIORINI (PIBDB)

Le Prix Imaginales des bibliothécaires et le Prix Imaginales de la bande dessinée des bibliothécaires rassemblent désormais près de 500 bibliothécaires et professeurs documentalistes provenant de près de 140 bibliothèques et CDI en Belgique, au Japon, en Suisse et en France.

Les romans et bandes dessinées d'imaginaire (fantasy, science-fiction et fantastique) sélectionnés pour les deux prix bibliothécaires sont lus et jugés par les bibliothécaires et professeurs documentalistes qui disposent des romans en format numérique sur Premier Chapitre et des bandes dessinées sur IZneo.

Sont nommés pour le Prix Imaginales des bibliothécaires :

 **Stéphane ARNIER**
La brume l'emportera
Mnémos

 **Romain DELPLANCQ**
La ville au plafond de verre
Babelio

 **Nina GORLIER**
Sous un carré d'Immortelles
Chat Noir

 **Marge NANTEL**
Code ardent
Mnémos

 **Siècle VAELBAN**
Plein ciel
Bragelonne



Sont nommés pour le Prix Imaginales de la bande dessinée des bibliothécaires :

 **Gaëlle GENILLER**
Minuit passé
Delcourt

 **Serge LEHMAN**
Les navigateurs
Delcourt

 **Véronique CAZOT et Anaïs BERNABE**
Le champ des possibles
Dupuis

 **Philippe VALETTE**
L'héritage fossile
Delcourt

 **Olivier GAY et Olivier BOISCOMMUN**
Les apprentis : du miel et des cailloux
Drakoo



Les prix seront remis par les jurys le vendredi 23 mai 2025 en présence des lauréats ou de leurs représentants. Tous seront dotés d'un montant de 500 €.

Sont nommés pour le Prix Imaginales des écoliers :

 **Arnaud DRUELLE**
Croc de Loup, tome 1
Le secret de l'envoûteuse
Gulf Stream

 **Agnès MAROT**
Les Clopin-Clopant
Bande de bras cassés
École des Loisirs

 **Maud PLACINES**
Garance, héritière de l'Olympe, tome 1
Le défi de Déméter
Gulf Stream

JE M'AMUSE

RENSEIGNEMENTS

Jean-Baptiste FOLLEY
jean-baptiste.folley@epinal.fr
03 56 32 12 31

Prix professionnels :

Corinne ARROUEY
corinne.arrouey@epinal.fr
03 29 68 51 23

PRIX DE LECTEURS

PRIX IMAGINALES DES ÉCOLIERS, COLLÉGIENS ET LYCÉENS

Coordinatrices : Nathalie PITOLLET (PIE), Martine MAPPS (PIC), Mathilde VINCENT (PIL)

Près de 200 enseignants de collèges, lycées et écoles primaires encouragent plus de 2000 élèves à lire depuis l'automne pour élire les Prix Imaginales des écoliers, collégiens et lycéens. Les résultats seront communiqués à la fin du mois d'avril 2025. Tous les auteurs et autrices nommés sont invités par le festival.

Sont nommés pour le Prix Imaginales des collégiens :

 **Sandy BIZZOZERO**
Les larmes des Nymphes
Gulf Stream

 **Nina LAN**
La tisseuse de vents
Didier Jeunesse

 **Jérôme LEROY**
Histoire de la fille qui ne voulait tuer personne
Syros

 **Julia THÉVENOT**
Mille Pertuis, livre 1
La sorcière sans nombril
Gallimard

 **Adrien TOMAS**
Règle animal
Rageot

JE BOUQUINE

Sont nommés pour le Prix Imaginales des lycéens :

 **Antonio DA SILVA**
Sol
Le Rouergue

 **Ariel HOLZL**
Runbørn, tome 1
Tyr
Gulf Stream

 **Hélène P. MÉRELLE**
L'aurore et la glace
Milady

 **Nicolas MICHEL**
Oxcean
Talents Hauts

 **Ina SIEL**
Emblèmes, tome 1
Le cercle des géographes
Mnémos

PHOSPHORE

PARCOURS D'EXPOSITIONS



FØRTIFEM

Parc du Cours • Du 22 au 25 mai 2025

Førtifem est un duo de créatifs formé en 2012 par Jesse DAUBERTES et Adrien HAVET. À base d'illustrations mariant la gravure traditionnelle et l'esthétique contemporaine, Førtifem crée un univers sombre teinté d'humour et de références pop.

Investi dans la sphère musicale, et particulièrement la scène Métal, Førtifem collabore avec de nombreux groupes pour la réalisation de pochettes d'albums, d'affiches et de produits dérivés, et nous prouve une fois de plus que l'univers de la musique métal et l'imaginaire ont toujours fait bon ménage, parole d'Eddie the Head.

Une exposition dans le parc du Cours présentera un parcours au travers de leurs travaux et des couvertures dessinées par le duo pour la toute nouvelle collection « Neptune » des éditions de l'Atalante.



© William Lecalmonfie



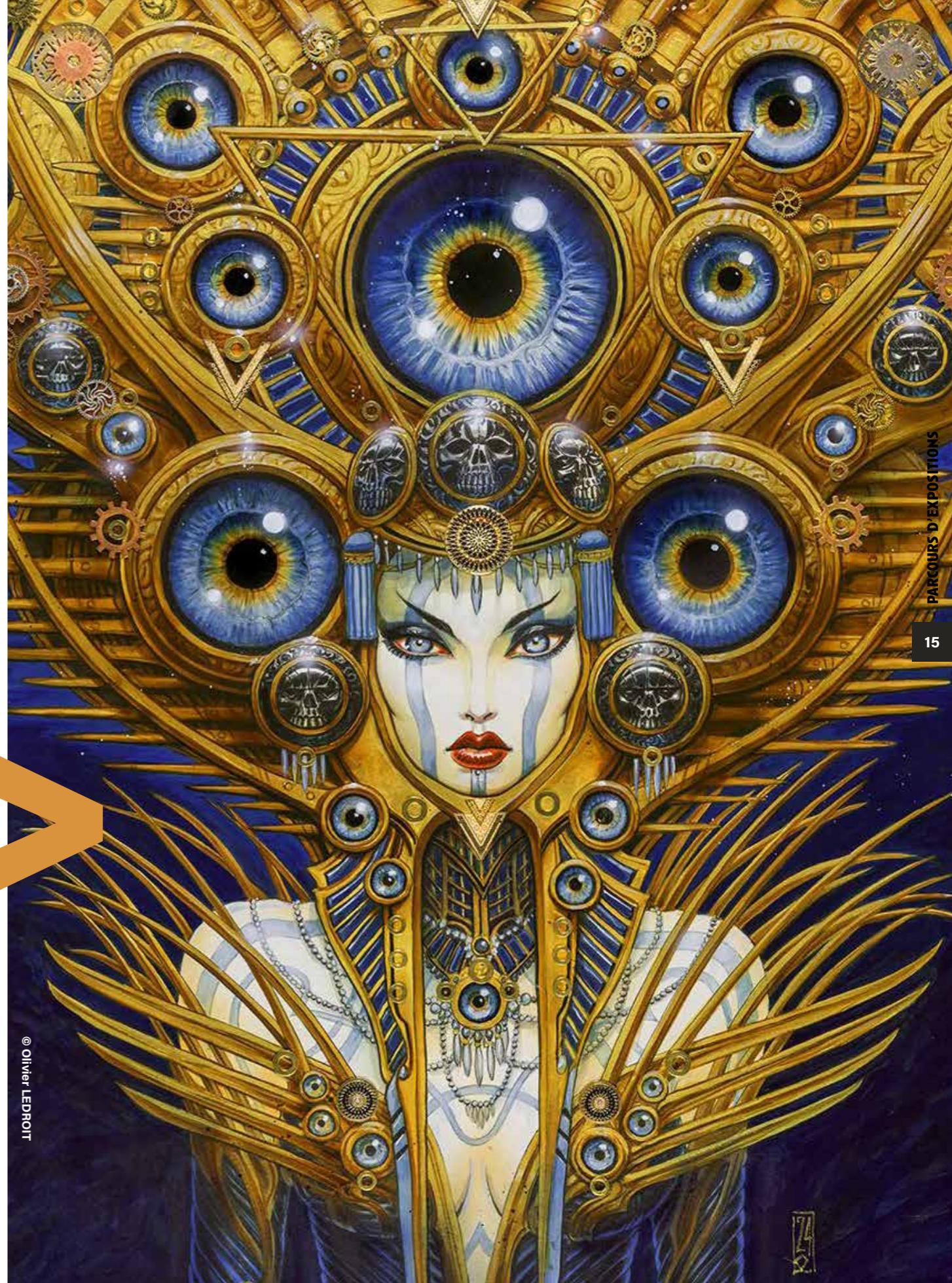
VISION D'ENTRE-LES-MONDES. TRANSCENDER L'ENFER.

OLIVIER LEDROIT

bmi • Du 18 mai au 18 juin 2025

Depuis les années quatre-vingt, de Patt MILLS à François FROIDEVAL au scénario, de *Requiem à Xoco* en passant par *Les chroniques de la lune noire*, Olivier LEDROIT creuse le même sillon avec acharnement et passion, celui qui conduit de l'ombre à la lumière. En mettant en scène des personnages toujours plus baroques et hauts en couleurs et en faits sanglants, l'artiste rend hommage aussi bien à la pop culture qu'aux grands thèmes de l'histoire de l'art.

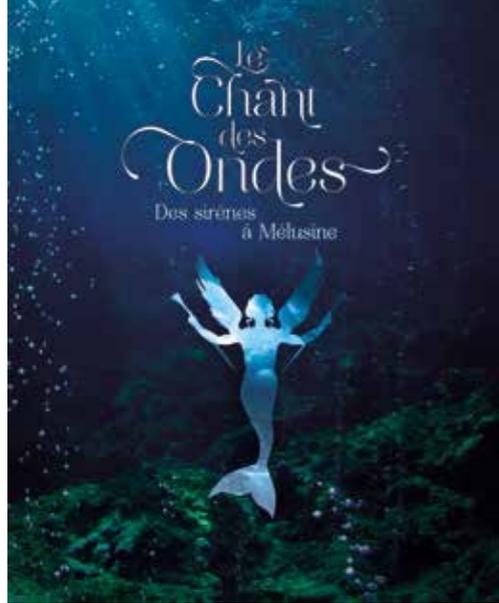
L'exposition à la bmi (bibliothèque multimédia intercommunale), entre les grands formats encrés minutieusement et les croquis bourrés d'énergie, nous dévoile les facettes d'un artiste, artisan de lui-même, marquant de son empreinte, jour après jour, l'histoire de la bande dessinée française.



© Olivier LEDROIT

PARCOURS D'EXPOSITIONS

15



LE CHANT DES ONDES

Centre Culturel • Du 22 au 25 mai 2025

L'exposition *Le chant des Ondes* invite petits et grands à plonger pour aller à la rencontre des créatures légendaires peuplant les abysses. Baignée d'ambiances visuelles et sonores, d'installations vidéo, cette exposition présente un ensemble de créations d'artistes, d'objets anciens et contemporains prêtés par les Musées Nationaux. Cette expérience immersive, à travers l'évocation des figures mythiques liées à l'eau, nous raconte l'histoire de ces créatures dont le point commun, dans les contes et les légendes, est le plus souvent de quitter leur monde aquatique pour rejoindre leur amour terrestre. Qu'ils soient funestes ou symboles d'amours impossibles, ces êtres hybrides restent une source constante de fascination.

Exposition prêtée par le Centre des Musées Nationaux.



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



@ Graphisme affiche : Cyril DOMINGER

HORS-FORMATS : L'IMAGE DANS TOUS SES ÉTATS

Galerie du Bailli • Du 20 au 25 mai 2025

Vernissage public mercredi 21 mai à 19h

L'exposition *Hors-formats* vous invite à une exploration de l'image : quand les frontières entre fixe et animé s'effacent, les formes se réinventent et de nouveaux langages visuels apparaissent.

À travers une sélection de travaux d'étudiantes et d'étudiants et d'œuvres d'artistes diplômé(e)s de l'ÉSAL-Épinal, l'exposition met en lumière les multiples croisements entre images fixes et images en mouvement. Venez découvrir ces créations sensibles et immersives !

Une exposition proposée par l'École Supérieure d'Art de Lorraine, site d'Épinal.



HORS NORMES NOIR ET COULEUR

Grilles de la Basilique Saint-Maurice

Du 22 au 25 mai 2025

Le club Noir et Couleur propose une exposition de photographies en lien avec le thème des Imaginales.



GAGNER LA GUERRE

INÈS CŒUR MEZZOUD

Parc du Cours • Du 22 au 25 mai 2025

Le Vieux Royaume est un univers vibrant, où Ciudalia, son port, ses palais et ses ruelles sont explorés sous un nouveau regard. Dans cette exposition, il s'agit moins d'une retranscription fidèle du texte que d'une exploration, oscillant entre fidélité au roman et interprétation personnelle. Chaque image est une façon de redécouvrir *Gagner la guerre* sous un autre prisme, une autre porte d'entrée vers le monde de Jean-Philippe JAWORSKI.

« *Étant d'origine méditerranéenne, Gagner la guerre a fait surgir en moi les images de mon terroir azuré. Que ce soit à bord d'un chébec de Ressine ou postée sur le port ciudalien, j'ai vu dans l'horizon les côtes italiennes et le bassin Levantin.* »

Inès COEUR MEZZOUD



DRAGONS ET MERVEILLES

PHILIPPE-HENRI TURIN

Espace Cours • Du 22 au 25 mai 2025

Une exposition des originaux du Maître des dragons, Philippe-Henri TURIN qui nous fait le plaisir de nous confier un florilège des peintures réalisées durant de nombreuses années pour le livre *Dragons & Merveilles* paru aux éditions Gautier Languereau. En effet, quoi de plus hors normes comme créature que l'éternel Dragon ?



LE MUR #44

PHILIPPE HERARD

Rue Saint-Michel • Du 25 avril au 14 juin 2025

Vernissage public vendredi 25 avril 2025 à 19h

Né en 1966, Philippe HÉRARD, artiste peintre prolifique, façonne depuis plus de 35 ans une œuvre poétique, fantasque, absurde, et onirique qui surprend autant qu'elle séduit. À travers une imagerie inattendue, il traduit ses questionnements profonds sur l'Homme et la société qui le modèle.

Ses toiles abordent des thèmes universels tels que l'isolement, l'envie d'ailleurs ou encore la rêverie. À travers ces sujets, l'artiste explore la recherche d'un équilibre fragile entre l'appartenance collective et la valorisation de soi. En développant un langage artistique qui lui est propre, il invite à plonger dans une réalité réinventée, affranchie des cadres habituels. Les visions qu'il propose, à la fois déroutantes et fascinantes, transgressent les normes pour offrir des perspectives inédites.

À travers des figures emblématiques comme l'Homme Pagaie ou l'Homme Bouée, il met en lumière avec subtilité et humour les contradictions et fragilités de la condition humaine.





EXPOSITION STRATIGRAPHIE

HELMO

La Lune en Parachute
Du 17 mai au 18 juillet 2025
Vernissage public le vendredi 16 mai à 19h

Depuis 2012, à intervalles irréguliers, HELMO (Thomas COUDERC et Clément VAUCHEZ) se rend en Alsace dans l'atelier de sérigraphie Léopard Graphique pour quelques jours, avec une sélection de leurs affiches de commande grand format, pour les recouvrir de nouvelles formes, de nouvelles couches d'encre. Ce geste de repentir, cette « stratigraphie », entre programme et aléatoire, réactive des formes anciennes par confrontation avec de nouvelles, questionne le statut éphémère de l'affiche et tente d'inventer de nouveaux langages visuels.

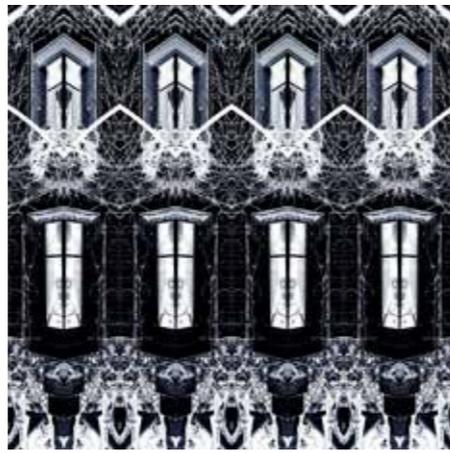


SOMBRE MINE

CARBONE

Eccwôd • mai-juin 2025

Sur papier comme sur la peau, c'est avec la technique du Blackwork que Carbone, jeune illustratrice et tatoueuse vosgienne, a choisi de développer. Son travail d'illustration au stylo fin prend ses inspirations dans l'imaginaire sous toutes ses formes, mais aussi dans la nature qui nous entoure. À travers ses traits, elle tente de créer un monde visuel intense et mystérieux, où l'occulte et l'imaginaire se rencontrent dans une exploration de l'ombre et de la lumière. L'inspiration qu'elle tire de la nature, notamment à travers ses formes organiques et ses détails fins, y joue un rôle clé, d'autant que ses illustrations semblent mettre en scène une fusion entre la beauté brute de la nature et ses aspects les plus sombres ou énigmatiques...

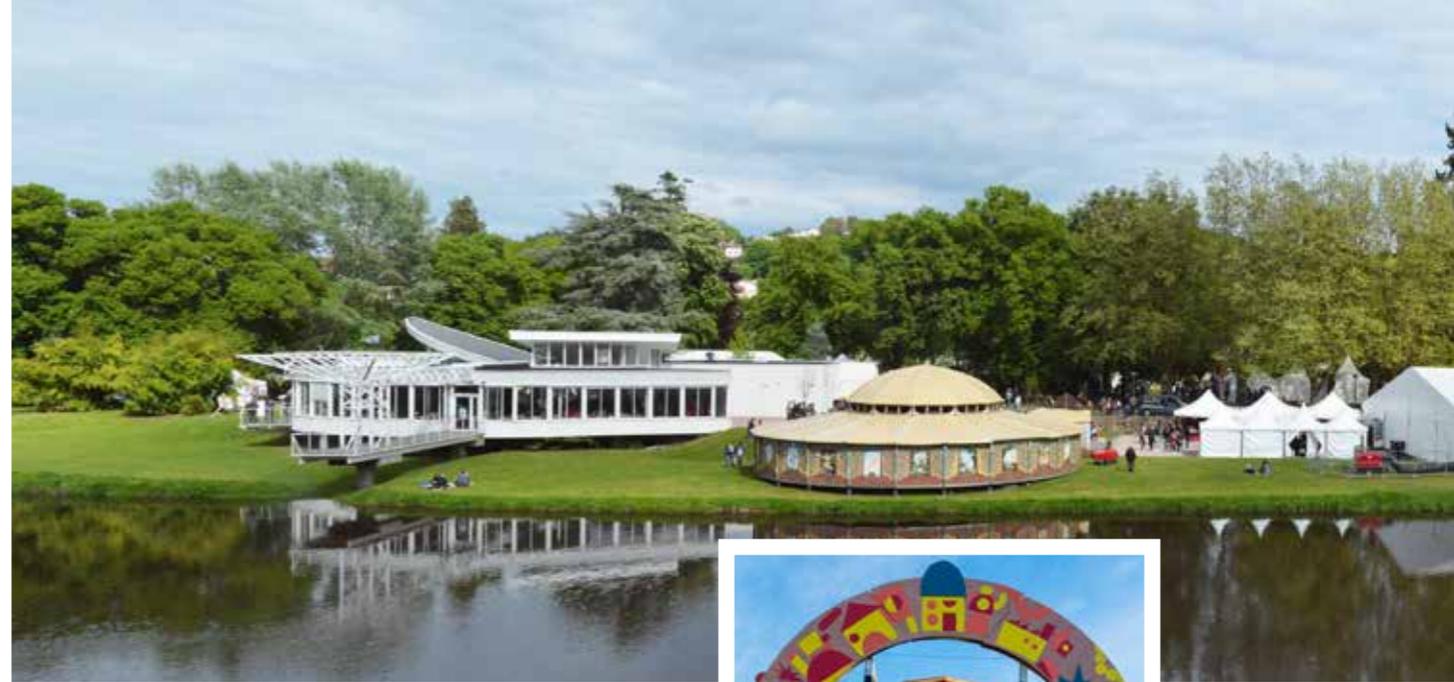


REGARDS EN MOUVEMENT : L'IMAGINAIRE HORS NORME

ROSINA NIGRO

Crédit Agricole • Du 15 mai au 6 juin 2025
Vernissage public le mardi 20 mai à 18h

Transcender la perception classique de la photographie par une vision hors norme. Ces montages photographiques, sorte d'images « kaléidoscopes » explorent la notion de symétrie. En multipliant la même photographie et en la modifiant à travers différents axes, l'ensemble se transforme pour laisser la place à de nouveaux horizons et à de nouvelles visions du monde. Chaque image devient un miroir dans lequel chacun projette sa vision personnelle, influencée par ses souvenirs et sa sensibilité. Là où le cadre pourrait imposer des limites, il ouvre la porte de l'imaginaire vers d'autres possibles, vers d'autres points de vue. C'est une invitation à ressentir, à garder notre regard en mouvement, à réinventer l'inconnu et à accueillir d'autres manières de voir.



PÔLES ET ANIMATIONS

ESPACE COURS

Cette année, l'Espace Cours se réinvente pour accueillir diverses animations et stands. Les visiteurs pourront découvrir l'exposition *Dragons & Merveilles*, puis flâner à travers les stands de cosplay tel que Le 68° impérial, Leelookris Cosplay ou encore Lorraine Furs. Des stands dédiés à la sensibilisation et l'accès à la culture seront également présents, comme Mangomics-Access. Enfin, les plus jeunes retrouveront Zinc Grenadine et ses nombreuses animations spécialement conçues pour eux.

Ils seront présents dans l'Espace Cours (à partir du samedi pour la plupart) :

- Zinc Grenadine
- Le 68° Impérial
- Collectif MY & KY CosplXpo
- Association Rhyzôme - ESAL-Épinal
- Craftons'Carton - LeelooKris & son
- Lorraine Furs
- Mangomics-Access



ESPACE JEUNESSE

Pour la deuxième année, un espace sera scénographié et animé par Zinc Grenadine qui installera les invités jeunesse des Imaginales à l'Espace Cours dans son décor emblématique et y apportera sa touche poétique et conviviale.

Au programme de cette deuxième édition :

- Des autrices et auteurs en dédicaces dans les célèbres « caz'alires », du vendredi au dimanche.
- Des lectures de contes, le samedi et le dimanche.
- Des ateliers d'écriture, le samedi et le dimanche.
- Une animation musicale à destination des enfants et des familles, le samedi après-midi



VILLAGE DE L'HISTOIRE ET DE L'IMAGINAIRE

Organisé conjointement avec le Comité d'Histoire Régionale (Région Grand Est), le Village de l'Histoire & de l'Imaginaire rassemble chaque année des acteurs de l'Histoire et du Patrimoine : troupes de reconstitutions historiques, associations, institutions et universitaires.

Véritable fresque vivante couvrant près de 2000 ans d'histoire, le Village de l'Histoire et de l'Imaginaire est composé d'une douzaine de compagnies de reconstitution historique qui proposeront des animations durant les quatre journées du festival : jeux antiques et médiévaux, démonstrations de combats, escrime artistique, école au début du XX^e siècle, présentation de métiers anciens...

Bulle de l'Histoire

Cet espace rassemble plusieurs associations et institutions régionales, une librairie spécialisée, ainsi qu'un stand animé par le magazine Historia.

La Région **GrandEst** | COMITÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE | **HISTORIA**

Magic Histoire

Comme chaque année, des conférences et tables rondes seront animées par des universitaires, des historiens régionaux et des autrices et auteurs d'imaginaire !

LA GLUCOSERIE

La Glucoserie proposera un espace de réalité virtuelle, des maquettes pour plonger à la découverte de lieux emblématiques du territoire, une chasse aux trésors pour découvrir le patrimoine ainsi que des jeux de société.

LA GLUCOSERIE



ANIMATIONS

- Présentation du cosplay par Le 68^e Impérial
- Déambulations costumées par Lorraine Furs
- Animations autour des univers de Game of Thrones par la Garde de Nuit, de Indiana Jones par MY & KY CosplXpo, de Harry Potter par la Gazette du Sorcier
- Initiation à la création d'armes et d'armures en carton par Craftons'Carton - LeelooKris & Son
- Démonstrations d'escrime artistique, matchs de quidditch et de trollball...



ARCHITECTURE ET UTOPIES

L'association A.R.C. (Architecture, Récupération, Construction) proposera à nouveau un riche programme qui fera le lien entre l'architecture, les univers imaginaires et le thème du festival.

Exposition « Hors Normes »

Explorer la Différence

Dans le cadre des Imaginales 2025, l'exposition Hors Normes interroge notre perception de la norme à travers des planches illustrées et des expériences interactives. En parallèle, l'œuvre « Démesurés » prolonge cette réflexion, soulignant que la norme d'aujourd'hui pourrait ne plus l'être demain. Une expérience à vivre pour questionner ses repères et célébrer la diversité humaine.



BULLE DU JEU

Coordonnée par l'association Pl'asso Jeux, la Bulle du Jeu accueillera à nouveau des associations, des créateurs et des éditeurs de jeux régionaux. Ces derniers proposeront de nombreuses animations pour petits et grands, autour d'une sélection de jeux d'imaginaire : jeux de société, jeux de cartes, jeux de figurines, jeu de rôle...

SPECTACLES ET SOIRÉES

JEUDI 22 > SAMEDI 24 SAM ET WILL AU-DESSUS DU VIDE

Auditorium de la Louvière

• Jeudi 22 mai à 14h30 • Vendredi 23 mai à 14h30 • Samedi 24 mai à 20h30

Compagnie Les Colporteurs, avec Antoine RIGOT et Heinz Lorenzen
Spectacle coproduit par Scènes Vosges et les Imaginales, rencontre en bord de scène.

Humour, complicité, fraternité, handicap ; un duo tragi-comique jubilatoire plein d'humanité, un pied de nez à l'histoire... Deux comparses jumeaux dans l'âme, l'un clown-comédien l'autre héros-tragique-circassien, aux prises avec leurs questionnements existentiels et métaphysiques, s'introduisent par effraction au théâtre...

scènes vosges

JEUDI 22 MAI MURDER PARTY

20h, bmi

L'Entre-Deux. Un cabaret qui ne se révèle qu'à ceux qui le cherchent vraiment. Un lieu hors du temps, où se déroulent des spectacles hors normes, défiant l'impossible et repoussant les limites de l'imaginaire. Ici, on ne se demande pas où l'on est, mais plutôt quand. Les représentations s'enchaînent dans une fête éternelle, jusqu'au jour où la voix de la plus célèbre chanteuse est dérobée. Impossible, dites-vous ?! Rien n'est impossible à *L'Entre-Deux*. Et dans les coulisses, quelqu'un savoure ce vol... Osez-vous aller à la rencontre des suspects pour démasquer le coupable ?

bmi
Epinal



VENDREDI 23 MAI REMISE DES PRIX IMAGINALES 2025

18h, parc du Cours, Magic Idolize

Soirée de remise des prix Imaginales à l'ensemble des lauréats et lauréates de 2025 animée par Lloyd CHÉRY.

VENDREDI 23 MAI CINÉ-DÉBAT

19h, Cinés Palace d'Épinal

Projection échange sur le thème de la figure historique du Zombi avec Philippe CHARLIER (médecin légiste, anatomo-pathologiste, archéo-anthropologue et paléopathologiste) autour du film *Zombi child* de Bertrand BONELLO.

Séance gratuite organisée par le pôle Culture, Patrimoine et Mémoire de la Région Grand Est

La Région Grand Est CINÉS PALACE



VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 MAI PERFORMANCE

19h30, Esplanade du MUDAAC

Cette performance est un voyage sans retour, un souffle ininterrompu où le corps d'Amon BEY lutte, chavire et renaît, porté par les vagues sonores du violoncelle de Stann DUGUET. Échos lointains d'IN C de Terry RILEY, les boucles sculptées ouvrent un paysage mouvant, une route infinie où le temps vacille. La danse s'y brûle, repousse l'épuisement, frôle la chute et l'extase, jusqu'à ce que tout bascule dans l'inconnu.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. En partenariat avec le Département des Vosges et le MUDAAC

Durée : 50 min



SAMEDI 24 MAI LES LUTINS DU CONSERVATOIRE

Conservatoire Gautier-d'Épinal

10h, Parc du Cours

Les classes de harpe et de violon du Conservatoire Gautier-d'Épinal vous feront voyager à travers le temps dans des univers « fantasy ». En fin de prestation, un bord de scène permettra aux enfants de découvrir ces deux instruments.

Coordination : Christine DURANTEL et Sophie GARRIC



SAMEDI 24 MAI CARNAVAL MONSTRUEUX

Victor DIXEN

20h30, parc du Cours, Magic Idolize

Le temps d'une soirée, le Magic Idolize basculera dans les univers fantastiques de Victor DIXEN. Une nuit lors de laquelle les vampires baroques du monde de *Vampyria* vont rencontrer les inquiétants croquemitaines de la nouvelle saga *Agence Perdido*. Au programme, un carnaval costumé en présence de l'auteur, des rafraîchissements inspirés des deux univers et d'autres fabuleuses surprises...

Bayard Jeunesse Robert Laffont

Photo Victor DIXEN © Clément SAMSON - Shashin Studio



NOCTURNES DES IMAGINALES

Du 22 au 24 mai 2025, se tiendra la dixième édition de la Fête des Images, laquelle devient *Les Nocturnes des Imaginales*. Pour cette nouvelle édition, la Ville d'Épinal a souhaité faire une place plus large aux différentes pratiques artistiques liées à l'image. Au-delà des habituelles projections de vidéo-mapping, il sera proposé au public des diffusions de courts-métrages, des concerts en live ou encore des spectacles et performances immersives.

**DU JEUDI
22 AU
SAMEDI 24
MAI 2025
DE 22H À
MINUIT**

COURTS MÉTRAGES

Image'Est

Square de juillet

Image'Est propose de découvrir une sélection de courts-métrages. Tournés ou produits dans la région Grand Est, ces films courts seront présentés dans le cadre du dispositif *Focus Films Grand Est* soutenu par la Région Grand Est dans le but de valoriser la création régionale.

Chaque soir, un programme comprenant plusieurs films sera diffusé en plein air, permettant de découvrir une dizaine de films qui illustrent la richesse et la variété de la création régionale.

© Drone Vosges



PROJECTION

UN CIRQUE EN BULLANT

Amadeo CERVONE

Façades de la Place des Vosges

Originaire de Sens, Amadeo CERVONE est un illustrateur, infographiste et animateur 2D. Après une année préparatoire aux Beaux-arts de Beaune, il suit une année d'étude à l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon. Enfin, il intègre l'École Supérieure d'Art de Lorraine à Épinal où il obtient son Diplôme national d'arts et techniques après un cursus de trois années.

Au cœur d'une cité grise, sous le seul arbre de la ville qui égaille le béton, le prénommé Gus, assis sur un banc, s'adonne à sa passion ; faire des bulles de savon. Malheureusement, le sérieux de la vie rattrape bien vite cet hurluberlu qui endosse contre son gré l'uniforme morose d'un quotidien monotone. Mais il ne peut résister à la tentation lorsque sur le chemin du travail, il aperçoit les couleurs chamarrées d'un cirque venu en ville. En entrant dans l'enceinte du chapiteau, c'est tout un monde fantasque qui s'offre à lui. Au contact des créatures loufoques qui peuplent le cirque, sa vie va radicalement



changer et par la même, le destin de la ville toute entière.

CONCERT LIVE

Orchestre d'Harmonie d'Épinal

Place des Vosges

L'ensemble orchestral est constitué d'une soixantaine de musiciens amateurs expérimentés, a été créé en 1895.

En 1984, l'orchestre passe le concours d'harmonie de la Confédération musicale de France et intègre le niveau supérieur. En 2003, il atteint le niveau d'Excellence puis celui d'Honneur, le plus élevé, en 2004. Il confirme ce niveau en 2007 à Bouzonville. Après Émile HENRY, Daniel COPINEZ, Jean-Paul CLAVEL et Jacques ODASSO, l'orchestre est aujourd'hui dirigé par Jean-Noël AUER.

L'orchestre jouera une partie de son répertoire le vendredi et samedi soir (21h30). La musique du spectacle sera jouée en alternance en live puis par une bande son.

► **Musique : Alegria du cirque du soleil**
selon l'arrangement de Victor LOPEZ

Oscar SCHULZBONGERT**Façade du tribunal judiciaire**

Diplômé de l'École des Gobelins en motion design, Oscar SCHULZBONGERT se consacre depuis trois ans à la création de mappings vidéo.

Issu du parcours de professionnalisation des Nocturnes, il mettra ses compétences au service d'un mapping réalisé à partir des images de la bande dessinée *Requiem*, de Olivier LEDROIT et Pat MILLS.

Dans le monde de Résurrection, une Lémure et un vampire, issus de deux castes opposées vont s'aimer. Mais est-ce vraiment possible ?

Requiem et Rebecca sont deux humains qui sont morts et dont les âmes ont été réincarnées en créatures de l'enfer, dans un monde inversé par rapport à celui dans lequel nous vivons.

SPECTACLE DE THÉÂTRE**Vendredi 23****TRITAGONIE
OU SIMONE EN
10 CHAPITRES****En face du tribunal**

Tritagonie - Ou Simone en 10 chapitres est un spectacle de théâtre tout public à partir de 7 ans. Il raconte, en musique et en images, l'histoire d'une femme parcourant le XX^e siècle et laissant, derrière elle, des traces impalpables de son passage.

Avec Simone, nous traversons les grands moments de l'histoire du XX^e siècle. En tant qu'interprètes, les images et la musique sont nos partenaires. La peinture montre

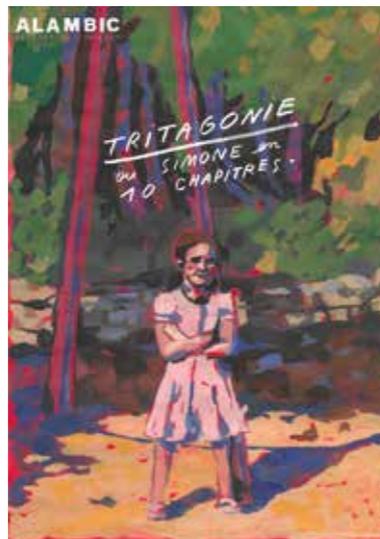
ce que nous disons et ce que nous ne disons pas. La musique nous trace le chemin de la vie d'une femme et des empreintes qu'elle a laissées sur son passage.

► **Écrit et mis en scène par Virginie MAILLARD**

► **Avec Hélène Morzuch et Virginie MAILLARD**

► **Création musicale de Pierre-Jean DELESVAUX interprétée par Jeanne GORISSE, contrebassiste**

► **Peinture de Louise LAURENT.**



Affiche © Création plastique et graphique Louise LAURENT

Accueillie à la Maison Romaine dans le cadre des résidences post-diplômantes de l'ESAL, Louise LAURENT a réalisée les illustrations du spectacle.

PROJECTION ET CONCERT**ESAL + La Souris Verte****Tour chinoise**

L'ESAL et La Souris Verte s'associent pour proposer un programme artistique complémentaire au pied de la Tour Chinoise.

EXCENTRIQUES

Habillez-vous de votre plus belle tenue, ajustez votre look et venez rejoindre les cinq étudiantes et étudiants de l'ESAL Épinal qui ont préparé pour vous quelques pas de danse !

► **Graphisme : Myra PERILLAT**

Souris Verte

La SMAC proposera de découvrir cette année les univers de Mélissa et Raphaël WEIKART.

Pianiste et chanteuse franco-américaine basée à Strasbourg, lauréate du Nancy Jazz Up en 2022, prix instrumentiste du Concours national de jazz de La Défense en 2023, coup de cœur Radio France en octobre 2024, Mélissa alliera sa création musicale et poétique à la vidéo minérale et botanique de son frère Raphaël, motion-designer new-yorkais, pour une performance live dans le cadre

magique de la cour de la Tour Chinoise.

► **Vendredi 23 et samedi 24**
22h15 / 23h15



Mélissa Weikart
© La Souris Verte

Elliott BESSON**et Mathilde DELEY**

Gagnants du workshop 2024

Beffroi Basilique**Elliott BESSON**

Polyvalent et créatif, Elliott évolue à la croisée des arts visuels et sonores. Technicien vidéo, animateur 3D et 2D, il donne vie à des images en mouvement avec une sensibilité artistique marquée.

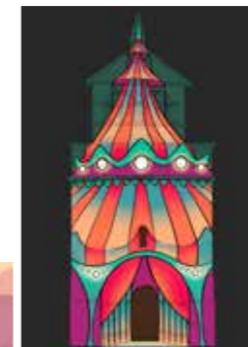
Parallèlement, sa passion pour la musique enrichit son approche créative, où chaque projet devient une composition harmonieuse entre visuel et sonore.

**Mathilde DELEY****DES FLEURS DANS NOS
USINES**

Mathilde est passionnée depuis toujours par les arts graphiques, elle navigue entre l'illustration, l'animation et le tatouage. Son univers oscille entre des figures enfantines et des thématiques plus intenses, créant une tension singulière entre le léger et le profond. Selon les jours, ses créations se teintent d'humour ou de mysticisme, révélant une esthétique qui cherche à surprendre tout en racontant des histoires personnelles et poétiques.

« Dans une usine rigide et implacable, une chaîne de production façonne des robots conformes, identiques, parfaitement calibrés pour répondre aux normes établies. Mais un jour, une anomalie survient : un robot échappe au formatage et se libère avant d'être figé dans le moule de la conformité.

Une fable visuelle où la mécanique rencontre la poésie, et où même les rouages peuvent éclore en fleurs ».

**PERFORMANCE
IMMERSIVE****Intérieur de la basilique****ET J'AI CONTINUÉ À
REGARDER VERS LE SOLEIL**

est une performance immersive mêlant spectacle vivant et art numérique sur ce qui fait nos singularités et notre capacité à faire face à l'adversité.

Cette nouvelle création de la Compagnie Ulteia est inspirée de faits réels, et notamment sur la vie de Jacques SÉMELIN, historien, politologue et directeur de recherche au CNRS atteint de cécité. Diagnostiqué d'une rétinite pigmentaire à l'âge de 16 ans, il a progressivement perdu la vue jusqu'à se tracer un chemin, à tâtons, dans le noir, pour se découvrir autrement et dépasser son handicap. Comment une singularité ou une épreuve de vie peut-elle devenir une force ?

► **Mise en scène et dramaturgie :**
Lorelyne FOTI

► **Création son :** **David DAURIER**

► **Création numérique :** **Benjamin KUPERBERG et Clément GAMGIE RIGNAULT**

► **Création lumière et régie technique :**
Nicolas POUILHES

Grâce à son concours international de vidéo-mapping et à son workshop, Les Nocturnes des Imaginales poursuivent l'objectif d'accompagner de jeunes talents vers la professionnalisation, en leur permettant notamment d'obtenir deux bourses de création et la possibilité d'intégrer la session de workshop suivante.

WORKSHOP

Théâtre municipal

Le workshop 2025 est constitué de 6 jeunes pour 5 projets :

- 1 étudiant de l'école Grim Edif
- 4 étudiants des Gobelins école de l'image
- 1 étudiante des Arts décoratifs de Strasbourg

Sous l'égide de Marie-Jeanne GAUTHÉ, 6 jeunes talents ont travaillé à la réalisation de spectacles vidéo mapping à contempler sur la façade du Théâtre Municipal.

Cette année, le workshop s'est déroulé sur une session de 10 jours à la Maison Romaine au mois d'octobre.

Au cours des Nocturnes, un jury de professionnels se réunira pour désigner les lauréats de cette édition 2025.

Les Habits de lumière de la Ville d'Épinal sont, cette année encore, associés au prix en dotant le prix : coup de cœur.

Ce sont donc deux bourses de créations artistiques qui seront à gagner.

La lauréate ou le lauréat du Grand prix du Jury sera récompensé par la commande d'un spectacle sur le beffroi de la basilique Saint-Maurice, d'une valeur de 4000€ et sera artiste

invité pour les Imaginales 2026.

La lauréate ou le lauréat désigné Coup de Coeur sera récompensé par la commande d'un spectacle sur la façade de la Maison Rose d'Épinal, à l'occasion de la fête des « Habits de lumière » en décembre 2025.

CONCOURS DE MAPPING

École du centre

En participant au Concours international de vidéo-mapping organisé en partenariat avec Image'Est, de jeunes créateurs côtoient ainsi chaque année des artistes expérimentés sur les façades emblématiques de la Ville. Le jury sera composé de professionnels de l'Image et de l'image animée. Le ou la lauréate de la sélection intégreront le workshop 2026 leur permettant de bénéficier du suivi et de la formation d'un professionnel de mapping.

► 6 candidats en lice



PROJECTIONS

Atelier d'Image Plus

Stéphanie THERNIER, intervenante de l'Atelier d'Images Plus, présente depuis la toute première édition des Nocturnes, poursuit son travail de vulgarisation et de démocratisation de la pratique vidéo auprès de publics très variés, souvent empêchés dans leur apprentissage de l'outil vidéo en faveur de la communication et du lien social.

OMBRES

Sept enfants de 6 à 12 ans de la MECS (Maison d'enfants à caractère social) et de La passerelle à Épinal, se sont amusés à inventer des histoires avec des ombres. Ils ont créé les décors avec des briques en plastique et du papier, puis ils ont laissé libre cours à leur imagination pour donner vie à leurs jouets préférés.

TU T'ES VU TOI ?

Les résidents du foyer d'accueil spécialisé pour adultes handicapés LE SAPHIR à Saint-Nabord, ont, quant à eux imité les personnes qui ne les comprennent pas.



UN HÉROS

Au détour d'une ruelle sombre, une femme menacée par l'arme d'un homme mal intentionné appelle à l'aide. Heureusement pour elle, Flash Wheel, justicier en fauteuil roulant surveille la ville. Ce court métrage a été réalisé par les adhérents d'APF France Handicap, aidés par Axel ESSIGER de l'Espace de Médiation numérique et Info Jeunes, ainsi que Stéphanie Thernier de l'Atelier Images Plus. L'objectif était de faire découvrir aux adhérents les différentes étapes de réalisation d'un film; de l'écriture au montage en passant par le tournage.

► Réalisation : Axel Essiger en partenariat avec l'APF

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

MASTERCLASS

Mercredi 21 et jeudi 22 mai 2025

Lionel DAVOUST, Sara DOKE et Jean-Claude DUNYACH

Une journée et demie pour découvrir, partager et pratiquer les techniques d'écriture. Cette masterclass s'adresse à toute personne qui souhaite pratiquer l'écriture en vue d'une publication professionnelle.

Places limitées - Tarif : 120 €

Renseignements et inscriptions : fanny.brocca@epinal.fr - 03 56 32 12 35

ENTRETIENS AUTEURS / ÉDITEURS

Vendredi 23 mai 2024 - 16h

Les Imaginales offrent aux auteurs et autrices qui souhaitent publier leur premier roman, un tête-à-tête avec un éditeur reconnu dans le domaine de l'imaginaire. Ils ont 10 minutes pour convaincre un professionnel de lire leur manuscrit. Chaque année, de nouveaux auteurs et autrices sont ainsi découverts et ont l'occasion d'avoir le regard d'un professionnel de l'édition sur leur travail.

Inscriptions clôturées. Renseignements : fanny.brocca@epinal.fr - 03 56 32 12 35

Coordination : Maëlle DESARD et Céline HUCHARD

RENCONTRES PROFESSIONNELLES DES BIBLIOTHÉCAIRES ET PROFESSEURS DOCUMENTALISTES

Dimanche 25 mai 2025

Discussions autour des prix Imaginales des bibliothécaires (romans et bandes dessinées) et tables rondes consacrées à la lecture publique.

Entrée libre

Pour la troisième année consécutive, le Festival des Imaginales participe à la professionnalisation des jeunes étudiants-interprètes de la Région Grand Est. En effet, la Ville d'Épinal a mis en place, depuis 2023, un partenariat avec l'Université de Lorraine offrant ainsi l'opportunité aux étudiants en cursus linguistique de profiter d'une expérience en milieu professionnel en accompagnant, tout au long du week-end des Imaginales, un(e) ou plusieurs auteur(e)s sur leur tables rondes et leurs dédicaces.

RENCONTRE BODYPAINTING FRANCE

40 artistes, 40 modèles et 40 photographes, la Rencontre Bodypainting France est le plus grand rassemblement annuel de bodypainting en France et l'un des événements principaux en Europe.

Cette année, l'association spinalienne les Pygmaliions investira le parc du Cours pendant deux journées complètes au sein d'un « village » consacré à cette discipline artistique.

PROGRAMME

Samedi 24 et dimanche 25 mai 2025

- **Stand de maquillage** pour les enfants durant les deux jours
- **Peinture en direct** avec l'accès du public, de 13h à 18h
- **Présentation des modèles** et défilé dans le Magic Salon Perdu, de 18h à 19h



Retrouvez toute les informations sur www.rencontre-bodypainting.fr



COMMENT VENIR ?

> Accès par le train Lignes TGV : Épinal est reliée au réseau TGV

> Pour plus de renseignements sur les lignes TGV, rendez-vous sur www.sncf-connect.com

> Si un TGV ne circule pas jusqu'à Épinal à l'horaire voulu, il est possible de se rendre à Nancy en TGV et de prendre une correspondance TER jusqu'à Épinal.

> Une plateforme de covoiturage dédiée au festival est disponible à partir de la page Facebook des Imaginales.

AVIS AUX JOURNALISTES

Bon plan !

Il est possible d'organiser votre transport aller-retour en TGV au départ de Paris pour couvrir le festival, sur la base d'un tarif Prem's SNCF en 2^e classe.

HÉBERGEMENT



Contactez l'Office de Tourisme sur www.tourisme-epinal.com

Et au 03 29 82 53 32

Pensez également aux chambres d'hôtes et aux Gîtes de France !

MERCI À NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES



PARTENAIRE OFFICIEL



DU SOUTIEN DES MÉDIAS



LIBRAIRES



ÉDITEURS PARTENAIRES

ActuSF	De Saxus	Hachette Roman	PVH
Albin Michel	Drakoo	Homme sans nom	Rageot
Argyll	Edi8	J'ai lu	Robert Laffont
Atalante	Fleuve	L'Atalante	Sarbacane
Au diable vauvert	Folio Fantasy	Leha	Scrineo
Belin	Forgotten Dreams	Les Forges de Vulcain	Syros
Bragelonne	Gallimard Jeunesse	Le Lombard	Verso
Bubble Editions	Goater	Mnémos	
Critic	Gulf Stream	Plume Blanche	
Delcourt	Hachette Jeunesse	Pocket Imaginaire	

AVEC LA COLLABORATION ACTIVE DE

Amis du Théâtre Populaire des Vosges

APF France Handicap

Association A.R.C.

Atelier d'Image Plus

Bibliothèque Multimédia d'Épinal

Centre Culturel d'Épinal

Centre des Monuments Nationaux

Cinestic

Comité d'Histoire Régionale

Compagnie Ultra

Conservatoire Gautier-d'Épinal

École Supérieure d'Art de Lorraine - Épinal

Grand Angle Épinal

Image'Est

Izneo

La Garde de Nuit

La Glucoserie

La Lune en Parachute

Le 68^e Impérial

Le Mur Épinal

La Souris Verte

Leelookris Cartonnades

Musée de l'Image d'Épinal

Noir & Couleur

Pl'asso Jeux

Pygmalions

Scènes Vosges

Zinc Grenadine