

INVITÉS D'HONNEUR

PHILIPPE Sabrina



Sabrina Philippe est psychologue, rédactrice, chroniqueuse -*Le Grand Direct de la Santé* sur Europe 1, *Toute une histoire* sur France 2-. En 2017 elle publie son premier roman *Tu verras les âmes se retrouvent toujours quelque part*, un best-seller à plus de 300.000 ex (Eyrolles). Ensuite en 2018 *Petit manuel de navigation pour l'âme de la part d'un gardien de phare*, (Flammarion), en 2019 *Et que nos âmes reviennent...* (J'ai lu). En 2020, *Un développement très personnel* (Flammarion) puis en 2024 *Mes derniers mots seront pour toi*, (Flammarion) et son dernier roman sorti en 2025 *Nos folies invisibles*.

Sam 28 février - 15 h 30 - 16 h 30 table ronde avec l'auteure

LAIPSKER Alexis



Journaliste spécialisé dans le domaine du poker, Alexis Laipsker a fait en 2020 une entrée fracassante dans le polar avec *Et avec votre esprit* (Michel Lafon) une intrigue aussi machiavélique que redoutable récompensé par le prix Nouvelles voix du Polar. Ensuite en 2021 *Le Mangeur d'âmes* (Michel Lafon) qui a été adapté en 2024 au cinéma. En 2022 *Les poupées* récompensé par de nombreux prix, en 2023 *Hurléments* bientôt adapté et en 2024 *D'entre les morts*, et *A couper le souffle*. Dans son dernier roman *Qui vous ment ?* un livre sur le mensonge et l'art de le déceler, il délaisse son domaine de prédilection.

Sam 28 février - 16 h 45 - 17 h 30 table ronde avec l'auteur



ALATA Marine

Diplômée d'un Master de lettres modernes et d'édition. En 2014 elle travaille chez Robert Laffont en qualité d'assistante d'édition. En 2017, sa carrière évolue. Elle prend en charge la collection Pavillon poches, où elle développe son expertise dans la sélection et la mise en valeur des textes littéraires. En 2022, elle rejoint HarperCollins France et occupe le poste de directrice littéraire pour la littérature étrangère, fiction et non-fiction. En 2026 elle publie son premier roman, *Le Souvenir de l'amandier*, (Charleston) et reçoit le Grand Prix du Romanesque.



ALLAYS Bernard

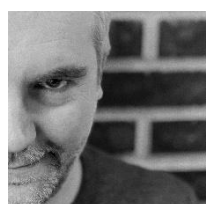
Bernard Allays est né dans le nord de la France, il fait des études d'histoire et de lettres modernes à Lille puis en 1999 il s'installe en Basse-Normandie. Il partage son temps entre l'enseignement du français et du théâtre en lycée ainsi qu'à la pratique de l'écriture. En 2017 avec *Le Goût des ruines*, (Le soupirail) il est lauréat du prix littéraire des Grandes Écoles. En 2025 *Croisée au large*, (Mercure de France) reçoit en novembre de la même année, le prix littéraire du Cotentin.



ALVES Morgane

Recruteuse de développeurs logiciel. Morgane Alvès a remporté un grand succès avec son premier roman *Des ronds dans l'eau*, et devient lauréate du prix des étoiles Librinova dont la présidente était Mélissa Da Costa. *Les notes invisibles* est son deuxième roman (Flammarion).

Samedi 28 février 2026 - 15 h 30 - 16 h 30 table ronde avec l'auteure



ARTERO Davy

Ses récits mêlent fantastique et épouvante, et se classent principalement dans la littérature d'horreur. Avec une quinzaine d'ouvrages à son actif, Davy alterne entre romans, nouvelles, et recueils collaboratifs. Son objectif ? Proposer au lecteur de sombres et intrigantes histoires pour qu'il ne puisse pas dormir tranquille !...



ART GROOTFONTEIN

Alias Stéphane Mattern est directeur artistique, illustrateur et créateur de caractères. Cet artiste aux multiples casquettes cultive une véritable passion pour le chocolat et le dessin. Il en consomme autant qu'il dessine : tous les jours ! Quand il ne réalise pas d'illustrations pour la presse et l'édition jeunesse, il dessine des caractères. Plongez dans l'univers de *P'tit Sherlock* (Larousse) une série d'enquêtes ludiques et interactives conçue pour éveiller la curiosité des jeunes détectives en herbe !



ARTUS Isabelle

Journaliste pour la presse féminine puis rédactrice en chef à Psychologies Magazine, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. En 2016, *La petite Boutique japonaise* (Poche) est un premier best-seller suivi d'un autre, en 2022 avec *Odette et le taxi jaune* (Charleston). L'octogénaire haute en couleur revient dans une nouvelle aventure, avec *Odette et le mystère de l'île de Pâques* (Charleston).



AULIN Julie-Esther

Après quinze ans au sein d'une rédaction de presse régionale, elle s'installe en Normandie, où elle gère une maison d'hôtes, entourée de ses six enfants et de ses chevaux. Native de la côte picarde, elle connaît bien les paysages du littoral et leur histoire, qu'elle aime explorer à travers l'écriture. Elle conjugue vie familiale et passion pour la généalogie et le patrimoine. *Recherche héritier Lemoine* (Bathysphère) son premier roman, s'inspire de ses recherches généalogiques et de son environnement.



BEDOUET Thierry

Né à Château (Pays de Loire), il fonde les éditions Vide Cocagne avec Fabien Grolleau. Il travaille régulièrement pour Milan Presse *Toupie, Histoires pour les Petits*. Il a illustré le livre CD *Contes et Magies d'Afrique de Souleymane MBodj* (Éditions Milan), Il illustre tous les titres de la collection *Nino Dino* (Edittions Milan).



BÉGAUDEAU François (uniquement le samedi)

Né à Luçon (Vendée), connu pour ses romans et ses essais. Il écrit en 2006 *Entre les murs* (Folio) adapté au cinéma pour lequel il remporte la Palme d'or du Festival de Cannes en 2008. En 2011 son roman *La Blessure, la vraie* (Verticales) devient un film. Il écrit également des essais politiques avec, en 2019, *Histoire de ta bêtise* et en 2021 *Notre joie* (Fayard).

Samedi 28 février 2026 - 14 h 30 - 15 h 15 rencontre avec l'auteur



BERGER Cécile

Enseignante de mathématiques dans la Somme, Cécile Berger aborde l'écriture avec authenticité, générosité et empathie, d'abord avec un récit de vie *Une bougie de plus* (Le Lys bleu) un témoignage sur les épreuves de la vie et la force de l'optimisme. Puis en 2025 elle continue avec une fiction, *Le coucou de papier* (Mvo Editions). Toujours avide d'apprendre et de se diversifier, elle cherche à affiner sa plume. Elle aime construire des personnages complexes, les confronter à leurs fragilités, les voir grandir. Son objectif : divertir, émouvoir, et susciter la réflexion.



BOCCOU Jean-Christophe

Musicien professionnel, il vit en Bretagne. Passionné de rock et de littérature, il publie un premier roman en 2021 *La Vierge Jurée* (Les nouveaux auteurs) récompensé par le prix du Suspense psychologique. En 2023 il écrit *La somme de toutes nos larmes* (HarperCollins) pour lequel il obtient le prix de la Nouvelle au festival Quais du Polar avec *Mare nostrum*.



BOUTEILLER Frédéric

Artiste dieppois, il a vécu de nombreuses années à Hong Kong avant de revenir vivre dans la cité des quatre ports. Il aime mettre en scène sa ville natale dans l'écriture de petits romans de genre qu'il illustre. Il vient de sortir une bande dessinée *Du rififi chez les dieppois*, une bande dessinée inspirée des Tontons flingueurs et qui vous plonge dans l'atmosphère d'antan de l'île du Pollet.



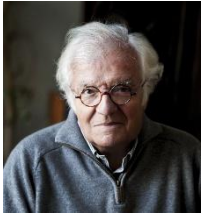
BRÉTILLARD Louis-Laurent

Après une carrière loin de la littérature, il se consacre à l'écriture dans cette Normandie des falaises que ses livres donnent à aimer. Il aborde par la fiction des sujets de société, du complotisme aux dérives de l'humanité, en variant les genres : polar, thriller, dystopie, drame psychologique ou enquête historique à la manière du Da Vinci Code. Ses neuf romans ont pour cadre Dieppe et Veules-les-Roses, où se croisent de nombreux personnages, héros ou salauds, avec chacun leur part de fragilité. Une fiction solide, une écriture résolument fluide, un humour décalé et une prise de distance avec le tragique sont les ressorts de sa démarche littéraire.



CARVILLE Karine

Je n'ai pas souvenir d'avoir appris à lire ou à écrire, même si j'écris depuis toujours ; mes premiers textes d'enfance en témoignent. Longtemps professeure des écoles, j'ai poursuivi l'écriture en parallèle, sans jamais imaginer être publiée. Les rencontres avec des éditeurs ont marqué un tournant, avant que je choisisse d'être auteure hybride puis indépendante, entourée de professionnels de confiance. Cette année paraîtra mon trentième ouvrage. Mon parcours m'a permis d'écrire de nombreux romans, mais aussi un album jeunesse et plusieurs nouvelles. Inclassable, j'écris du rose au noir en passant par le fantastique, et majoritairement à destination d'un public adulte.



CHIFLET Jean-Loup

Ecrivain et éditeur français. Après deux années d'études de droit, il devient de 1968 à 1970 serveur à la Nouvelle-Orléans. Il travaille quelques années au département de littérature étrangère pour de grandes maisons d'édition, Hachette notamment, avant de se spécialiser dans les ouvrages autour de la langue et de ses excentricités. *Le dictionnaire amoureux de la retraite* en est la parfaite illustration.

Samedi 28 février 2026 - 17 h 45 - 18 h 30 table ronde avec l'auteur



COANT-BLOND Monique

Journaliste à Version Femina et férue d'ateliers d'écriture, elle a publié une douzaine de nouvelles (Short Edition, revues Brève, Nouvelle Donne, Rue Saint-Ambroise), ainsi que deux romans. En 2022 avec *Le Fils de l'autre* (Il est Midi) et en 2024 avec *Avenue du Père-Lachaise* (Ed. Marie Romaine). Ses sources d'inspiration ? Les rencontres, des histoires partagées ou saisies à la volée, la Bretagne (où elle est née), Paris (où elle vit), la montagne. Son troisième roman, *Au risque de se perdre* (Le Lion Zailé) raconte un drame amoureux qui se déroule dans le Finistère.



Fred COCONUT

Dessinateur aux mille facettes qui crée non seulement des livres pour enfants mais aussi des albums de dessins humoristiques et BD pour ados et adultes. Son album paru en 2016 *Vous avez bien Régions!* (Éditions Graouinages) est une mine de découvertes et d'anecdotes en tout genre qui enchante les lecteurs. Suivront ses balades photographiques faites en collaboration avec Christophe Chatillon dont les photos nous transportent le long des côtes bretonnes dans *De sable et de Falaises* ou sur les côtes normandes pour *De sable et de Granit*.



COULON David

Né en 1974 à Toulon, David Coulon est psychologue et metteur en scène de théâtre. Il vit en Normandie. Ses romans font le grand écart entre thriller, roman noir, et humour. Il écrit également pour le théâtre. David Coulon a reçu le grand prix VSD du polar en 2015, pour *Le village des ténèbres*, coup de cœur de Franck Thilliez.



COUTARD Hélène

Journaliste et auteure. Elle écrit des articles long format sur les droits des femmes, l'Amérique, la littérature, les zones de conflits ou le true crime pour Society, Le Monde, Madame Figaro, ELLE. Hélène Coutard a écrit deux non-fiction, en 2021 *Les Fugitives : partir ou mourir en Arabie Saoudite*, (Seuil), et en 2024 *La Disparition de Chandra Levy* (Éditions 10-18). *Explosives* (Grasset) paru en 2025 est son premier roman.



COUTURIER Sophie

Après s'être investie dans la communication et les relations presse dans l'humanitaire, l'environnement et l'information géographique et forestière (IGN), elle a choisi l'écriture afin de présenter des femmes inspirantes dans une forme moderne du roman graphique, pour toutes les générations. Engagée dans les causes féministes, militante aux côtés de Gisèle Halimi. En 2022, elle publie *Une farouche liberté, Gisèle Halimi, la cause des femmes* (Steinkis) qui sera lauréat du Prix Lycéen Social BD 2024 et le livre devient un best-seller co-scénarisé avec Annick Cojean, grand reporter au journal Le Monde.



DELÎLE Cécile

Enseignante et passionnée de peinture et de littérature, Cécile Delîle explore dans ses romans le monde artistique de la fin du XIXe siècle. Après *L'hostellerie des Vieux Plats*, *Seine vagabonde*, *Le Van Gogh retrouvé* et *Olympias*, *Enfance impressionniste* est sa dernière publication aux Éditions des Falaises.



DELPARD Raphaël

Cinéaste et romancier, il est l'auteur de nombreux ouvrages romanesques et historiques et d'enquêtes, tous marqués par la volonté de révéler des vérités difficiles et souvent tues.



DELRIEU Ariane

Graphiste et illustratrice diplômée des Beaux-Arts de Caen et titulaire d'un Master en Lettres Modernes, Ariane Delrieu débute dans l'édition en 2011. Elle illustre principalement des ouvrages jeunesse, publiés notamment chez Albin Michel Jeunesse, Auzou ou Play-Bac. En bande dessinée, elle réalise en 2016, les dessins de *Le PassTemps* (Jungle) ainsi que pour *Les Sortilèges de Zora* (Glénat). Son trait souple et vif, ses univers riches, colorés et pleins de malice confèrent à ses illustrations une expressivité et une tendresse qui séduisent petits et grands.



DEMOUCHY Patrice - NOSCO

Patrice DEMOUCHEY est originaire de Dieppe. Il est connu pour ses ouvrages qui mettent en lumière le patrimoine local. Son style est souvent décrit comme étant riche en détails, avec une attention particulière à la dimension humaine des histoires qu'il raconte. Il aborde des thèmes liés à la vie quotidienne, aux transformations sociales, ou aux événements marquants de l'histoire régionale. Son écriture vise à rendre accessibles des épisodes parfois oubliés de l'histoire dieppoise, tout en capturant l'essence de la vie locale.



DESPRAIRIES Cécile

Historienne et auteure de plusieurs ouvrages sur l'Occupation allemande en France et sur la Collaboration, elle travaille dans l'édition. En 2008, elle écrit *Ville lumière, années noires* (Denoël). Pour son ouvrage écrit en 2009 *Paris dans la collaboration* (Seuil) elle a mené de longues recherches en France et en Allemagne

Dimanche 1^{er} mars 2026 - 10 h 45 - 11 h 30 rencontre avec l'auteure



DESTOMBES Sandrine

Auteure de romans policiers, elle a suivi les cours de l'École supérieure de réalisation audiovisuelle. Elle travaille dans l'événementiel et profite de son temps libre pour écrire des romans policiers, son domaine de prédilection. Son cinquième roman, *Les jumeaux de Piolenc* (pocket) a été récompensé, en 2018, par le grand prix VSD du polar 2018 présidé par Michel Bussi. Son dernier ouvrage *les malveillants* est paru en octobre 2025 chez XO.

Samedi 28 février 2026 - 16 h 45 - 17 h 30 table ronde avec l'auteure



Éditions S-ACTIVE LA POMME QUI RIT

Située en Seine-Maritime et à Paris S-Active est une maison d'édition pour enfants, collaborative et solidaire qui dispose d'une équipe complète. La collection jeunesse *La Pomme Qui rit*, a pour objectif de permettre au plus grand nombre de jeunes de lire avec plaisir en mettant l'accent sur les « premières lectures » accessibles à tous dès 7 ans, adaptés aux DYS ainsi que les « premiers romans », destinés à motiver les jeunes qui ne lisent que des mangas ou des BD à « passer » au roman. *S-active témoignages* proposent des récits contemporains, inspirants, dont la lecture donne de l'énergie. À la demande de mon ami l'écrivain Bruno Amato, est née la collection *S-active polars* qui défend des auteurs normands. Nous publions aussi de l'humour, des BD et depuis 2023 des romans.



EVA M

Elle aime les arts et les lettres et fait partie de la génération qui a grandi en lisant les enquêtes d'une joyeuse bande, menée par le chien Dagobert. C'est donc tout naturellement que son premier livre raconte les aventures d'une bande d'enfants chargée de retrouver le voleur de couleurs. Une belle aventure humaine autour de sujets de la société d'aujourd'hui pour découvrir que la richesse se trouve au-delà des apparences.



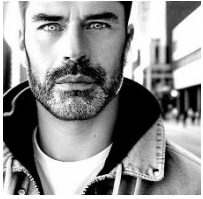
FILIPPINI Anouk

Scénariste et écrivaine, Anouk Filippini a été traductrice et rédactrice d'ouvrages divers, en particulier pour la jeunesse entre 1996 et 2013. Elle est ensuite devenue collaboratrice littéraire pour France Télévisions. Elle est diplômée d'une Licence Art du Spectacle, mention Cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et d'une Licence Lettres et Civilisation italiennes à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV). Elle est l'auteure chez Auzou des séries *Anna & Hannah*, *Les Influenceuses* et *2105*, et a également traduit *Ma place au soleil* et *Tom O'Clock*. En 2023, elle publie une histoire d'amour *This is not a love letter*.



FLEURY Adeline

Journaliste, romancière et éditrice indépendante, elle a souvent aidé les autres à raconter leur histoire. Longtemps reporter pour les pages Société dans le JDD puis cheffe des pages *Culture* du Parisien Week-end, les histoires humaines la passionnent. Elle est notamment l'autrice du roman du *Petit éloge de la jouissance féminine* (Les Pérégrines) et du *Ciel en sa fureur* (l'Observatoire) qui a connu un très bon accueil à la rentrée littéraire de janvier 2024. En 2026 *Ici, les miracles ont un goût de ciel* est un ouvrage qui est publié aux Éditions Charleston.



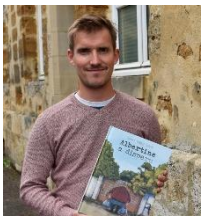
GALLY Emerick

Ancien soldat, entrepreneur et enseignant en sciences économiques et sociales. De ses parcours contrastés naît une œuvre romanesque engagée, attentive aux tensions politiques, aux liens humains et aux fragilités de l'Europe. En 2026, il clôt sa saga historique *Les Lumières Monarchiques* (Maia) avec un troisième tome dont l'action se situe au XVIII^e siècle. En 2023 il présente *Les Veilleurs de la Fin*, un roman d'anticipation ancré en 2033. Deux époques, une même interrogation : comment rester libre quand le monde vacille ?



GROS Paul

Après une formation en Arts plastiques puis en Design graphique, Paul Gros devient graphiste indépendant. En parallèle de cette activité, il présente régulièrement des dessins, gravures et peintures dans des expositions individuelles et collectives. Éléments de *langage est sa première bande dessinée*.



GUERRIER Vincent

Rédacteur en chef de l'hebdomadaire normand *Le Perche*, il est l'auteur, avec Léa Dall'Aglio, du livre *Malades de sport, un remède contre le cancer*, et d'un documentaire sur le sport-santé, diffusé sur France 3 en 2020. En 2025 il signe *Albertine a disparu* (Glénat) un portrait poignant du monde rural, couronné par le Prix Littéraire Vanity Fair 2025 catégorie roman graphique.



GUILLAUMIN Émilie

Après des études de lettres à la Sorbonne, de criminologie à New York et une expérience de journaliste sur Radio Classique, elle s'est installée à Miami où elle a exercé plusieurs métiers : journaliste encore, mais aussi professeur de français, agent d'assurance, serveuse, livreuse de journaux... Entre les deux, elle a passé deux ans au sein de l'Armée de terre, aventure dont elle a tiré en 2016 son premier roman *Féminine* (Fayard), puis chez HarperCollins, en 2021 *L'Emboscade* qui a reçu un très bel accueil de la critique et du public, suivi en 2023 *de Petites dents, grands crocs*, son dernier roman *Soleil vaincu* (grasset) est sorti en 2025

Samedi 28 février 2026 - 15 h 30 - 16 h 30 table ronde avec l'auteure



GUITTARD Michaël

Né en 1973, il vit à Caen où il est libraire. Diplômé d'histoire contemporaine, il a aussi participé à la création du musée de Roland-Garros. *Nuit noire* (Les livres de la Promenade) paru en juin 2025 est son premier roman. *Le mystère Vesaccio* attendu prochainement, est la suite des aventures de son héros Hector Valand.



KOHLER Camille

Traductrice et auteure de livres pour enfants, Camille Kohler a travaillé onze ans aux Editions Grasset avant de choisir de se consacrer pleinement à l'écriture. Sous le pseudonyme de Mim, elle est l'auteure de plusieurs albums et romans de littérature jeunesse, Parmi lesquels les séries *Nino Dino* (Milan jeunesse), *moi Achille, super héros* (Magnard). Depuis 2019 elle est scénariste de la BD *la tribu de Juju* pour le magazine Julie (Milan Presse), elle a traduit plus d'une soixantaine d'ouvrages. Elle est autrice de fictions radiophoniques pour France Culture et en particulier de *la vie trépidante de Brigitte Tornade* adaptée à la scène en 2019.



LAMBERT Chantal

Fécampoise d'origine, la création est sa passion. À l'âge de dix ans elle s'y hasarde et après quinze ans de conservatoire, naîtront quelques musiques et chansons. Des pièces de théâtre suivront avec leur mise en scène. Cadre de santé à la retraite, elle écrit en 2024, *Le Diable et la Lune* (Le Panthéon) un thriller pour frissonner avec la folie d'un tueur en série dans la ville du Havre, enfance maltraitée, intrigue, histoire d'amour, personnages attachants... Et la suite tant attendue par ses lecteurs *De l'autre côté de l'ombre* est parue en 2024.



LA PETITE PELLE

Michael Minerbe, dit "Mike" ou "La Petite Pelle", vit en Normandie. A l'âge de quatre ans, il commence à dessiner, mais c'est véritablement à neuf ans qu'il fera ses premiers pas dans la profession puisque cette année-là pl remporte le premier prix d'un concours de BD régional. Beaucoup plus tard, sa rencontre avec une enseignante des Beaux-Arts de Caen lui permettra de s'investir pleinement dans l'étude du dessin et de se lancer dans l'apprentissage de la sculpture. Cette formation lui donnera l'assurance et l'expérience nécessaires pour s'investir dans la BD, avec des rencontres importantes: Frank Giroud, Ange, Jérôme Félix... et enfin Jean-David Morvan, qui va lui présenter Sylvain Ricard, avec lequel ils finaliseront, en 2007, le projet "Chess". Mike fera ses premiers pas dans la bande dessinée avec le tome I de *Tu n'es qu'un pion* publié aux Humanos...



LECOMTE Caroline

Architecte de formation elle poursuit son activité tout en étant artiste et illustratrice sous le nom Atelier CL. Elle vient de publier *Anatole Zing à Paris*, album jeunesse : on y suit un petit garçon et ses deux amis (Charlotte la tortue et Aristide le chat) qui font découvrir aux enfants les monuments emblématiques de Paris de manière ludique et pédagogique. L'album s'adresse aux petits comme aux grands, en mêlant fiction et découverte du patrimoine architectural.



LETOURNEUR Charlotte

Eclectique, dévoreuse de livres, elle habite dans les Côtes-d'Armor et écrit avec passion depuis sa Bretagne. Elle met un point d'honneur à créer des récits au plus proche de la réalité de nos vies, avec des personnages authentiques. En 2022 paraît son premier thriller avec *Insignis* (Nouveaux auteurs) Puis en 2026 *Dans leurs Yeux* (Fleuve Editions). Une plume désormais incontournable dans le polar !



LE TRÉVIER Paul

Il se concentre sur l'histoire de la Normandie pendant la seconde guerre mondiale dont il est aujourd'hui l'un des meilleurs spécialistes. France Télévisions et RMC Découverte se sont largement inspirés de son livre *De Rouen à Hiroshima* pour produire un documentaire. Un écrivain inspiré avec près d'une trentaine d'ouvrages. *Espions nazis à Manhattan* (B Revert), paru en 2025, est le premier tome d'une nouvelle série d'enquêtes sur la guerre de 39/45



LISETTE

Auteure elle est aussi agricultrice dans la ferme du Bois Landelle, à Hudimesnil (Manche). On pourrait dire paysanne en Agriculture biologique sur un petit système, mais elle préfère revendiquer son appartenance au monde agricole en général. Et il se trouve qu'elle écrit, et se sert de son métier pour élaborer ses personnages, ses scénarios et ses livres... le dernier *L'Ensemble* est paru en 2025.



LOISELEUX Cédric

Artiste, il est passionné depuis son plus jeune âge par le dessin avec l'influence des grands maîtres du Manga. Dyslexique, il a trouvé refuge dans les mondes imaginaires qu'il créait. A travers ses illustrations, dans la série *Aries*, un manga, il explore les thèmes de persévérance et rappelle que nos différences et nos obstacles peuvent être sources de force intérieure ; le chemin que nous empruntons pour devenir qui nous sommes est souvent tracé par notre détermination.



L'SAM Virginy

Réalisatrice pour la télévision, Virginy L'Sam écrit aussi des romans, des pièces de théâtre et des livres de jeux et de cuisine (éditions First, Solar, Gründ...). Elle enseigne le théâtre aux enfants et aux adolescents. On lui doit la série célèbre *Journal d'une peste* (La Martinière jeunesse) mais aussi des *Carnets de ma vie (presque) ordinaire* et *La Première de la classe est une extraterrestre* ainsi que *Le jour où mon doudou a dit non*.



MACQUET Sylvie

Auteure d'une trentaine de titres dont une quinzaine de romans du terroir, elle publie en 2019 *Lisette ou la Falaise des gens de rien* (ouvrage enrichi avec photos une histoire qui commence dans les gobes de Dieppe. Est paru également *Gabrielle ou la Fille du meunier* avec pour décor la vallée de la Scie à une quinzaine de kilomètres de Dieppe. Sylvie Macquet se renouvelle avec un premier roman policier paru en 2024, *Crime au Salon du livre*, un ouvrage où les rebondissements s'enchaînent aux côtés de personnages campés avec réalisme. L'accent est mis sur l'enquête et sur la psychologie des suspects. Le suspense est distillé au fil des pages et la révélation du coupable n'intervient que dans les toutes dernières pages.



MALIVERT-POTESTIO Marisa

Installée à Dieppe en 2003, elle s'implique professionnellement et culturellement dans la cité. Mais c'est l'écriture qui deviendra, au fil des années, son port d'attache. Du geste d'écriture qu'elle rééduque aux mots qui permettent de porter les lecteurs loin de leur quotidien, ce sont toujours des histoires de vie, tant les personnages sortent des pages de ses romans pour se fondre dans cette humanité qui fait l'exception de chacun ; en 2023, c'est *Le Palimpseste d'Albâtre*, écrit avec les résidents d'une maison seniors dieppoise. S'ensuit, fin 2025, la tétralogie *Les Abymés*, où l'auteure revisite avec beaucoup de liberté, son destin de petite fille immigrée que rien ne prédisposait à jouer dans la cour des grands un jour.



MARIN Agnès

Fille de parents comédiens, Agnès Marin publie depuis une vingtaine d'années des romans humanistes qui rendent hommage à la femme en abordent le délicat sujet de la différence et de l'exclusion. Ses recueils de poésie chantent, dans une langue accessible et sensible, la beauté de la vie et des sentiments humains. Enseignante de russe, elle a écrit et publié une pièce de théâtre à la poétesse Marina Tsvetaeva, qui a été présentée en lecture publique à Paris.



MASSE Marc

Diplômé d'une business-school. Il a passé de nombreuses années dans de grandes sociétés d'ingénierie, françaises et étrangères, d'abord en négociateur pour de grands projets. Il a ensuite occupé diverses fonctions de management. Ses nombreux voyages partout dans le monde ne lui ont pas fait oublier sa passion pour l'écriture. A ce jour Il a écrit quatorze romans à compte d'éditeurs du genre « polar et thriller » avec différents thèmes : historique, sociologique, psychologique ou atypique s'inspirant de son expérience personnelle et professionnelle. En 2025 également *Mon ancêtre, cet assassin* (Nord Avril) a été lauréat du prix Jean Calbrix Polars en Fête Saint Jacques/Darnetal



MÉRIGUET Marie-Haude

Elle vit à Brest et après le succès de *Vivantes*, autoédité en 2022 puis en poche (J'ai Lu), elle se consacre à l'écriture et publie en 2025 *Les Pas de côté* (Charleston). En avant-première sera présenté *La fille des embruns*.



MOLLY

ELLE publie en 2014 son premier roman *il suffirait de presque rien*, suivi d'un recueil mêlant photographies et textes, trois autres romans suivront. Son sixième ouvrage, en cours d'écriture, paraîtra en septembre 2026. Au fil des années, elle développe un style "bleu nuit", à la fois tranchant, poétique et sensuel au fil duquel elle explore l'amour, le deuil, la différence d'âge, les fractures sociales et la complexité des relations humaines. Graphiste et maquettiste indépendante depuis 2019, elle accompagne également les auteurs dans la création de leurs couvertures et la mise en page de leurs ouvrages, unissant ainsi écriture et communication visuelle.



MOUSSELET Nadine

Née à Etterbeek, en Belgique, Nadine Mousselet vit en Normandie avec son mari, ancien policier. Ex-institutrice, elle a élevé des labradors avant d'écrire des polars. En 2025, elle rejoint les éditions XO et publie désormais en poche ses anciens titres chez Pocket.



MULLER Martine-Marie

Docteur de l'Université, professeure de Lettres dans le Val-d'Oise, elle est mariée à un ethnologue spécialiste de l'Afrique, où elle a vécu, ainsi qu'au Mexique. En 1999, elle publie *La Porte* (Robert Laffont) –prix Mémoire d'Oc– en 2003 *Le Dernier des pénitents* –prix Maupassant– En 2010 *la trilogie des servantes* avec *Mademoiselle des Palissages*, *La Servante de Monsieur Vincent* en 2011 et *La Servante noire* en 2013 suivi la même année de *La vie était belle*. Martine-Marie Muller a longtemps été chroniqueuse pour l'hebdo *Pèlerin*. Elle est l'auteure de *Nuage bleu sur ciel de craie*, *La Saga des Bécasseaux*, *Dieu aime les rousses* et *Les Filles de la section Caméléon* (Presses de la Cité)



NOVICK Andréa

J'éprouve le besoin de donner libre cours à mon imagination sur le papier. Lorsque je me lance dans l'écriture d'un nouveau roman, j'impose souvent à mes personnages quelques sacrifices, non sans leur avoir arraché quelques confidences – comme dans *Le Parfum du diable* (Les Mots de Plume). Les droits d'auteur de ce livre sont intégralement reversés à une association d'enfants malades. Ma dernière parution s'intitule *La Bouboulina*.



OISEAU Florent

Avant de vivre de sa plume, Florent Oiseau a exercé de nombreux petits boulots. Il vit actuellement à Paris. En 2016, il n'est âgé que de vingt cinq ans lorsque paraît son premier roman *Je Vais My Mettre* (Allary Éditions) –prix saint Maur– Suivront *Paris-Venise*, *Les Magnolias*, *Les Fruits tombent des arbres* et *Tout ce qui manque* (Allary Éditions). En janvier 2026, son sixième roman *Ma Gloire* paraît dans la Collection Blanche des Éditions Gallimard.



PETROSKY Stanislas

Après une première vie de thanatopracteur il rentre en écriture avec quelques nouvelles, puis il se lance, en 2015, dans l'écriture d'un roman noir historique *Ravensbrück mon amour* et reçoit le Grand prix des Blogueurs 2016 qui sera suivi par une romance noire sur la dépression *L'amante d'Étretat*. La même année, il publie *Je m'appelle Requiem et je t'...*, puis en 2017, la suite, *Dieu pardonne, lui pas !* (Lajouanie). Aujourd'hui avec son personnage de *Requiem*, prêtre exorciste déjanté, il égale les grands auteurs du noir burlesque avec un style mêlant humour et polar.



PIEDFERT Brigitte

Dans chacun de ses romans historiques, Brigitte Piedfert met en valeur le patrimoine normand. Camille, l'héroïne de son dernier ouvrage paru en 2025, *Camille ou la vraie vie* (Calmann-Lévy), est une bibliothécaire havraise qui, lors de l'Exposition Maritime Internationale du Havre de 1868, va prendre la tête d'une révolte de femmes ouvrières du port. En toile de fond, tout un été havrais consacré à la corrida et la présence d'une reine espagnole en exil !











POUCHOL Hervé

Producteur TV, journaliste à la radio sur France Inter, Sud Radio, RMC, et actuellement sur RTL, aux côtés de Julien Courbet, sur TFI, rédacteur en chef de *Sans aucun doute* et les *7 péchés capitaux*, médiateur dans les conflits de voisinage auxquels il a consacré deux livres : *Le Guide du bon voisinage* (Flammarion) et *La Guerre des voisins de A à Z* (Esprit Libre).



PUCHE-ARTERO Emmanuelle

Vivant en région parisienne avec son mari et son fils. Très attachée à La Rochelle, sa ville natale, elle aime y puiser son inspiration. En 2021, après son premier roman *J'ai vu chanter un rossignol sous la lune* (Prisma), et en 2024 une nouvelle dans le recueil *L'Amour fou* (Récamier), elle publie, en 2026, *Wanda*, *Suzanne et moi* (L'Archipel). À travers ses romans, elle explore les liens familiaux, l'amitié, l'amour sous toutes ses formes et ces moments de bascule qui transforment une vie. Son écriture, sensible et accessible, aborde des thèmes parfois graves avec une touche de légèreté, d'humour et une profonde humanité.

	<p>PUTNAI Marceline</p> <p>Elle a vécu quinze années en Allemagne, mais c'est à yvetot qu'elle réside maintenant. Elle a enchaîné les petits boulots et a travaillé également dans l'édition. Elle anime des ateliers d'écriture dans les établissements scolaires, pénitentiaires, hospitaliers, auprès de mineurs isolés étrangers et de demandeurs d'asile. Egalement bénévole auprès de structures d'accueil des sans-abris ou d'associations d'aide aux migrants., elle a gardé des liens forts avec ces univers et s'est inspirée de différentes figures rencontrées pour faire entendre leurs voix. D'une écriture mordante et pleine de vitalité, elle croque une galerie de portraits tout en couleur.</p>
	<p>REGIEN Éléonore</p> <p>Conteuse, autrice, correspondante au Courrier de Mantes, créatrice d'événements culturels à titre personnel et au sein de l'association <i>MotS d'elleS</i>, qui œuvre, dans les Yvelines, pour la promotion des auteurs, artistes et artisans locaux. Ses écrits : <i>Les Contes de la Licorne</i>, une trilogie, où le merveilleux sert de miroir aux émotions humaines. Ces récits évoquent le courage, la différence, la quête de soi et cette magie que chacun porte en lui sans toujours la voir. <i>Le Secret des trois grandes nuits</i>, recueil d'histoires pour enfants. <i>Objectif Contes - Mantes-la Jolie</i> suivi d'<i>Épône</i>, sont des recueils de contes historiques illustrés, où pierres, monuments et âmes du passé prennent la parole. Les contes ne sont pas réservés qu'aux enfants : ils continuent, à tout âge, de nous relier les uns aux autres.</p>
	<p>ROBAKOWSKI Michel</p> <p>Poète avec des recueils pour valises, peintre avec des paysages et des voyages pour cimaises. Artiste avec des regards à croiser, des conversations à continuer, des chemins à tracer. Il vient de publier <i>Conversations poétiques sur la Côte d'Albâtre</i> (60 croquis et 60 textes sur la vie dans ce terroir).</p>
	<p>ROUVIER Sophie</p> <p>Ecrivaine et scénariste. <i>Danser sur vos pas</i> est son dixième roman. Observatrice sensible des émotions humaines, elle explore avec justesse les liens qui unissent et les blessures que le temps révèle.</p> <p style="text-align: center;">Samedi 28 février 2026 - 15 h 30 - 16 h 30 table ronde avec l'auteure</p>
	<p>RUAUDEL Philippe</p> <p>Auteur passionné de science-fiction, il réside à Dieppe depuis 2009, où il puise l'inspiration pour créer des récits qui transcendent le temps et l'espace. Sa saga <i>Markind</i>, ancrée dans le sous-genre planet opéra, explore l'exil, la résilience et l'adaptation de l'humanité face à l'inconnu interstellaire. À travers des intrigues captivantes et des personnages profondément humains, il interroge les impacts sociaux, écologiques et technologiques de nos choix collectifs. Avec une écriture immersive et visionnaire, Philippe invite ses lecteurs à rêver de nouveaux horizons tout en réfléchissant à leur propre monde.</p>
	<p>SALMON Nathalie</p> <p>Elle agrandit son cercle de personnages de légende avec Napoléon Ier et sur l'apport napoléonien à la Normandie. Après deux premiers opus salués par la critique et la Fondation Napoléon, l'autrice révèle aujourd'hui les destinées glorieuses ou dramatiques de <i>Normands de Napoléon</i> (tomes 1 et 2). Des chroniques rythmées et documentées comme elle sait les écrire pour un public qui aime l'histoire et les belles histoires.</p>
	<p>SCHNECK Colombe (uniquement le dimanche après-midi)</p> <p>Réalisatrice et écrivaine, elle est journaliste pour Madame Figaro, et publie cette année un nouveau roman <i>Philip & Moi</i> (Stock). Une occasion pour elle de rendre ainsi hommage à l'emblématique auteur américain Philipp Roth.</p> <p style="text-align: center;">Dimanche 1^{er} mars 2026 - 15 h 00 - 15 h 45 rencontre avec l'auteure</p>
	<p>SHUTTERBERG Anouk</p> <p>Elle a travaillé dans plusieurs galeries parisiennes. Toujours passionnée par l'art contemporain et collectionneuse à ses heures, elle suit de nombreux artistes confirmés ou en devenir. En 2021, son premier thriller <i>Jeu de peaux</i> s'inspire du marché de l'art sur lequel elle avait fait un mémoire de fin d'étude. Ont suivi <i>Bestial</i> et <i>La nuit des fous</i> en 2023 (Prix Nouvelles Voies du Polar 2025).</p>



STEFANESCU Bruno

Né en Normandie en 1966, Bruno Stefanescu travaille tout d'abord dans le domaine portuaire avant d'intégrer la fonction publique en 2003. À plus de cinquante ans, sur les conseils de sa compagne, il se lance dans l'écriture. Sans y croire au début, il y prend rapidement goût. Devenu auteur amateur, il s'essaye à plusieurs genres : policier, humain, fiction, jeunesse, épouvante. Mais sa préférence reste le roman policier. Son dernier ouvrage *L'Amante religieuse* est sorti en 2025.



STÉRIN Nicolas

Une enfance bercée par la BD, diplômé des Beaux-arts de Saint-Luc, Liège, en section Illustration, coloriste sur *Le Fleuve Mauve* et *Mystère sous la falaise*, il crée ensuite sa propre série au scénario et dessin : *Tranches de Ville à la Dieppoise* qui deviendra très vite *Polète* (la mamie dieppoise) et *Kiki* (11 Tomes parus). Auteur de vingt cinq albums, il publiera chez De Borée, un album sur les expressions normandes : *Bienvenue chez les normands*. Il s'auto-édite parfois pour des albums d'humour comme *Peut-on rire de tout ?* ou dernièrement sous le pseudo Sternic, un album parodiant Tintin : *Zinzin et Pignouf*. Parallèlement, il cosigne (avec P. Malaussena et G. Macé) *les aventures de Scoupe et Tourbillon* dans « Le petit quotidien » et réalise des dessins de presse pour divers journaux.



SULPICE Théo

Né à Taioahe sur l'île de Nuku Hiva dans l'archipel des Marquises, il est un auteur-compositeur-interprète et chef de troupe de danse polynésienne. Il est depuis la fin des années 1980 le principal ambassadeur de la culture polynésienne à l'international. Il vient d'écrire un livre *le Marquisien à Paris* qui a tout abandonné pour vivre son rêve sur sa vie riche d'expériences, de ses Marquises natales à Paris en passant par Tahiti et bien d'autres endroits.



TOUSSAINT Bruce (uniquement le samedi)

Journaliste au sein du groupe Canal+, et animateur de télévision et de radio, il anime *C dans l'air* sur France 5 ans. Il a présenté Europe Matin sur Europe 1 durant deux saisons puis en 2017-2018, la matinale de France Info. En 2018, il quitte la station publique pour rejoindre la chaîne privée BFM TV pour présenter Grand Angle à la rentrée de la même année. Il avoue le 26 janvier 2021 dans son émission Le live Toussaint être daltonien. En 2023 il écrit le livre *Heureusement, elle n'a pas souffert* (Stock), et en 2025 est publié son deuxième roman *Dites-lui que je pense à elle*.



VIOT Jean-Louis – Editions Les Mots de Plume

Commandant honoraire de la police nationale, ancien détective privé, il est auteur de plusieurs romans dont *Une Belle Garce* (Fayard) –prix du Quai des Orfèvres- édité également en Italie et en Chine, puis aux Editions Esneval *Chantage en Poste Restante* –prix Fondcombe 2015- *Le Panier à Salade* et aux mots de Plume, *Immortelle disparition*. Il est également auteur de romans pour la jeunesse dont *Le Boulevard* (Bayard Presse), *Tout Faux Ludo* et *Les Cent Mille Briques* (Casterman) (roman ayant reçu 4 prix littéraires), réédité par Esneval Ed., *Pinot La Lune* et *Pour les Beaux Yeux de Marion* (Esneval Ed.), *Voleurs de chiens* (Les Mots de Plume). *L'enfant aux deux visages* est paru en 2025.



Martine WATTEL

Après des études de lettres modernes à l'université de Rouen et une formation à l'Ecole des Beaux-Arts, Martine Wattel a toujours partagé sa vie entre ses deux passions : la peinture et l'écriture. Décoratrice d'intérieur, puis rédactrice aux éditions normandes du journal Marie-Claire, elle peint et écrit aujourd'hui sur la côte normande, sa source d'inspiration. *La valse des non-dits* est paru en 2025.



WENNAGEL Bruno

Diplômé de l'école Estienne, Bruno Wennagel est directeur artistique pour la maison d'édition Quelle Histoire dont il est co-fondateur et illustrateur. La collection Quelle histoire propose aux plus jeunes d'aller à la rencontre des grands personnages et des grands événements de l'histoire au sens large. Il est aussi graphiste, animateur et illustrateur pour divers clients.