



## Lydia Amarouche

Éditrice et curatrice ■ Atlanta, Los Angeles, New York ■ Triangle-Astérides, Marseille

—  
Le livre comme acte de résistance et d'émancipation : Lydia Amarouche explorera l'actualité de cette idée qui a inspiré la création de sa maison d'édition, au contact d'acteurs du livre à Atlanta et à Los Angeles engagés dans cette même démarche.



## Miren Arzalluz

Directrice de musée ■ New York ■ Paris Musées; The Museum at the Fashion Institute of Technology, New York

—  
Pilotant une transformation profonde du Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris, Miren Arzalluz échangera avec les musées new yorkais sur les nouvelles manières de raconter et de présenter la mode dans un contexte muséal.



## Joseph Arzoumanov-Dhedin

Brodeur et artiste numérique ■ Boston ■ Antoine Camus; École Supérieure d'Arts Appliqués Duperré; Fondation Bettencourt Schueller; Treepporteur SAS, Toulon

—  
Croisant l'artisanat d'art et les technologies émergentes, Joseph Arzoumanov-Dhedin développera sa pratique expérimentale de la broderie d'or au contact de l'écosystème créatif et technologique de Boston.



## Selorm Attikpo

Photographe, cinéaste et producteur ■ Atlanta ■ Terra Alta Foundation, Ghana; Alliance Française d'Accra; Emory University Libraries, Atlanta; Fondation Ford

—  
Le projet de Selorm Attikpo vise à créer des archives sonores et visuelles de la culture hip hop de son Ghana natal, en s'inspirant de l'effort de mise en valeur du patrimoine de la culture hip hop américaine, en particulier à Atlanta.



## Younes Baba-Ali

Artiste visuel ■ New York ■ Talmart, Paris

—  
À New York, Younes Baba-Ali s'intéressera aux vendeurs ambulants et à leur identité sonore. Le son sera ainsi envisagé comme vecteur de négociation des biens mais aussi des cultures et valeurs, au cœur d'une ville symbole de la finance mondiale.



## Louisa Babari

Artiste ■ New York ■ A.I.R. Gallery, New York; Aware

—  
Louisa Babari, lauréate du prix «Nouveau Regard» remis par Aware, qui récompense les artistes femmes en milieu de carrière, sera en résidence à New York accompagnée par la A.I.R. Gallery, lieu féministe historique.



## Julian Babou & Sonny Troupé

Musiciens ■ Miami ■ Convivencia

—  
Empreints des musiques de La Réunion et de Guadeloupe où ils ont grandi, Julian Babou et Sonny Troupé exploreront Miami sur la trace d'influences caribéennes et sud-américaines, pour travailler sur l'hybridation des cultures musicales.



## Oliver Beer

Artiste multidisciplinaire ■ New York ■ MAC Lyon; The Watermill Center, New York

—  
Envisageant les architectures comme autant d'instruments, Oliver Beer, accompagné de musiciens new-yorkais, identifiera des lieux à (ré)investir dans leur ville tant pour leur qualité acoustique que leur portée culturelle.



## Jean-Philippe Billmann

Chef de chœur ■ Boston ■ Haute École des Arts du Rhin (HEAR)

—  
Comment un chef de chœur signe-t-il l'expression d'un son collectif unique ? De Strasbourg à Boston, Jean-Philippe Billmann tentera de saisir les spécificités des sonorités américaines, en collaboration avec le Boston Camerata.



## Julia Bourdet

Illustratrice, scénariste et graphiste ■ Itinérance en train et vélo de Chicago à San Francisco ■ Éditions Stock

—  
Julia Bourdet traversera les États-Unis à vélo et en train pour rencontrer activistes éco-féministes et Américains de tous horizons, et faire le récit graphique d'une Amérique en proie au changement climatique.



## Jean-Marc Bullet

Designer ■ New York ■ ENSCI – Les Ateliers; Fondation Bettencourt Schueller; Wanted-Design, New York

—  
Jean-Marc Bullet ira à la rencontre de designers de la diaspora africaine à New York pour documenter, dans une future série de podcasts, la manière dont leur histoire personnelle inspirent leur travail.



## Quentin Cabocel, Violaine Fimbel & Julie Le Corre

Acteur, magicien et metteur en scène / Marionnettiste, artiste visuelle et magicienne / Productrice ■ New York, Los Angeles ■ La MaMa, New York; Théâtre de la Madeleine, Troyes

—  
Quentin Cabocel, Violaine Fimbel et Julie Le Corre iront à Hollywood s'inspirer des effets spéciaux de l'industrie du cinéma pour expérimenter, à New York, de nouvelles techniques de l'illusion visuelle dans leurs spectacles entre marionnettes, magie et numérique.



© Sidney Gérard

## Christophe Chassol & Boris Memmi

Musicien, compositeur et réalisateur ■ Chicago ■ Radio France

—  
Christophe Chassol et Boris Memmi explo-  
reront la musicalité de la parole à travers  
l'Anglais vernaculaire afro-américain et la  
scène afro-américaine du stand-up à Chicago,  
du All Jokes Aside Club au Def Jam Comedy.



© Julien Liénard

## Davy Chou

Réalisateur et producteur ■ Chicago, Los Angeles ■ La Ferme du Buisson

—  
Davy Chou s'imprègnera de Chicago, où il situe  
l'histoire de son prochain film, *I Remember  
Everything* (titre de travail), adapté d'une  
nouvelle de Sabri Louatah et co-écrit avec lui.



© Pedro

## Lune Diagne

Artiste visuel, chorégraphe et danseur ■ New York ■ Institut français au Sénégal ; Fondation Ford

—  
Lune Diagne enquêtera sur la survie à Harlem  
du boxeur sénégalais Battling Siki, dont la  
carrière a débuté à Marseille. Autour de cette  
figure incarnée, il poursuivra ses recherches  
artistiques sur la géopolitique des corps.



© Bénédicte Rascot

## Diaty Diallo

Autrice et performeuse ■ La Nouvelle-Orléans, Miami, Atlanta, New York, Memphis, Chicago, Détroit ■ Méca (Maison des écritures contemporaines), Aix-en-Provence

—  
Diaty Diallo sillonnera les États-Unis pour aller  
entendre à la source les musiques qui irriguent  
son imaginaire littéraire. Elle s'intéressera  
aux marges dans l'espace urbain, aux tracés  
invisibles et à ce qui fait culture commune.



D.R.

## Penda Diouf

Dramaturge ■ New York ■ Festival d'arts lyriques d'Aix en Provence ; Le Meta centre dramatique national, Poitiers ; Scène nationale de l'Essonne

—  
Penda Diouf ira à New York sur les traces du  
compositeur minimaliste Julius Eastman,  
membre des communautés Afro-américaine  
et gay. Ses recherches inspireront la création  
d'une pièce mêlant danse, installation et  
musique.



© Élise Ortiou Campien

## Farah-Clémentine Dramani-Issifou

Curatrice indépendante, chercheuse et pro-grammatrice de films ■ Boston, Cambridge ■ Harvard Film Archive ; ICI, New York ; Musée du Quai Branly ; Université Paris-Nanterre Laboratoire SophiaPol

—  
Farah-Clémentine Dramani-Issifou travaillera  
à Boston sur un pan méconnu de la question  
des restitutions du patrimoine africain : celui  
des archives cinématographiques, restaurées  
et conservées en dehors du continent africain.



## Assia Drame (Azzeazy)

Artiste plasticienne ■ Chicago ■ Beaux-Arts de Paris, Sarr Collection

—  
Azzeazy, lauréate du prix Sarr 2023, s'intéresse à la somatisation des expériences et savoirs transgénérationnels. Pour les traduire en paysage sonore immersif, elle s'inspirera de l'architecture et de la scène musicale à Chicago.



## Aboubakar Fofana

Artiste multidisciplinaire et designer ■ Atlanta, Charleston, St Augustine, New York, La Nouvelle-Orléans, Washington DC ■ Art Exception

—  
Aboubakar Fofana poursuivra ses recherches sur l'indigo et sur ses ancêtres venus d'Afrique de l'Ouest qui cultivaient cette plante curative durant la période coloniale et préindustrielle dans le sud-est des États-Unis.



## Guillaume Giovanetti & Çağla Zencirci

Cinéastes ■ Washington DC ■ La Cinémathèque Française

—  
Les recherches de Guillaume Giovanetti et Çağla Zencirci se concentreront sur la communauté ouïghoure exilée aux États-Unis (la plus large hors d'Asie), en vue de leur prochain long métrage.



## Claire Houmard

Archéologue ■ Quinhagak (Alaska) ■ Université de Franche-Comté; University of Aberdeen (Écosse)

—  
Autour du site archéologique de Nunalleq, sur le détroit de Béring, Claire Houmard poursuivra sa recherche autour de la résilience passée et présente de la population yup'ik face aux changements climatiques.



## Wambui Kamiru Collymore

Conservatrice et artiste plasticienne ■ Boston, Détroit, Washington DC ■ Alliance Française de Kenya; Fondation Ford

—  
Abordant des sujets difficiles à travers des objets du quotidien, Wambui Kamiru Collymore étudiera des collections muséales américaines d'objets kenyans, dans le but de les recontextualiser et de construire un nouveau narratif.



## Philippe Lacôte

Réalisateur ■ New York ■ Fondation Ford; Paradise City Films

—  
Philippe Lacôte rencontrera les communautés africaines et soufies d'Harlem pour inspirer son prochain film : entre l'Afrique de l'Ouest et les États-Unis, « Les 7 voleurs d'or » suivra un jeune homme qui tente de se libérer d'une malédiction.





© Camille O'Brian

## Mathilde Lavenne

Artiste et réalisatrice ■ Houston, Marfa, Austin, Corsicana ■ La Gaîté Lyrique

Mathilde Lavenne poursuivra ses recherches sur l'invisible, les femmes et la science pour son projet «Dark Stars». Au Texas, de Houston à Marfa, elle ira à la rencontre de chercheuses, d'astrophysiciennes et de femmes médiums.



© Sophie Varlet

## Éric Lenoir

Paysagiste et auteur ■ San Francisco, Portland, Honolulu ■ Éditions Payot & Rivages

Jardins communautaires, réserves de biodiversité en centre-ville, agriculture urbaine... Éric Lenoir étudiera le «ré-ensauvagement» de zones urbaines ou industrielles, et l'émergence d'une conscience écologique en ville, dans l'Ouest américain.



© Fardah Tolawyo

## Olukemi Lijadu

Artiste multidisciplinaire et DJ ■ Chicago ■ Galerie Mariane Ibrahim ; Fondation Ford

Olukemi Lijadu se plongera dans les archives et la scène artistique de Chicago pour étudier l'héritage de la musique d'Afrique de l'Ouest et comment la musique participe à la création d'une mémoire collective afro-américaine.



© Flora Fourcade

## Pierre-Emmanuel Lyet

Illustrateur, réalisateur et directeur artistique ■ New York ■ ABC Melody Éditions

Pour son prochain album jeunesse, Pierre-Emmanuel Lyet cherchera à saisir l'effervescence et la perpétuelle métamorphose de New-York, d'une manière contemplative et sensible, à hauteur d'enfants.



© Téna Nfakaté

## Johanna Makabi

Cinéaste, scénariste et productrice ■ Dallas, New York, Lafayette ■ African Film Festival, Inc., New York ; June Films, Paris

Johanna Makabi réalisera un documentaire sur une jeune ballerine afro-américaine, rencontrée dans le métro à New York, qui partage sa vie entre une carrière brillante et son combat pour récupérer la terre de ses ancêtres, esclaves affranchis au Texas.



D.R.

## Geoffroy Mathieu

Artiste et photographe ■ Atlanta ■ La Friche de la Belle de Mai

Geoffroy Mathieu mènera, en marchant, une exploration photographique d'Atlanta, entre idéal fantasmé de la marche en ville et marginalisation de ceux qui vont à pied dans cette ville immense et impossible pour ceux qui n'ont pas de voiture.



© Studio Telhne

## Garance Maurer

Artiste et designer ■ San Francisco ■ Fondation de l'Université de Corse; Fondation Bettencourt Schueller

—  
Garance Maurer mènera une recherche sensible sur les incendies et mégafeux en Californie en étudiant les pratiques écologiques traditionnelles au contact de populations locales, notamment amérindiennes, recueillant histoires et matériaux.



© Patrice Normand

## Céline Minard

Autrice ■ Los Angeles ■ Éditions Payot Rivages

—  
Céline Minard se rendra en Californie pour enquêter sur le projet de réhabilitation de la rivière de Los Angeles et nourrir un projet littéraire de submersion de la ville par toutes les espèces et formes de vie qui en ont été écartées.



D.R.

## Juliane Morel

Designeuse ■ New York ■ École nationale supérieure d'art de Nancy; Fondation Bettencourt Schueller; WantedDesign

—  
Comment concevoir des jeux inclusifs pour les enfants atteints de troubles du neuro-développement? Juliane Morel s'intéressera à l'approche américaine du « care design » centrée sur les personnes plus vulnérables.



© Yohanne Lamoulière

## Nach

Chorégraphe ■ Los Angeles, San Francisco ■ Pôle Sud - Centre Chorégraphique de Strasbourg

—  
De la communauté krump à Los Angeles au ballet de San Francisco, Nach entend se nourrir de nouvelles rencontres artistiques et interroger le rapport entre corps et images, de la performance au film, à l'installation.



D.R.

## Dalia Naous & Marik Renner

Autrice, metteuse en scène, danseuse et actrice / Danseuse, actrice, chorégraphe, metteuse en scène et vidéaste ■ Miami ■ Cie Le Cri de l'Armoire, Ville de Port-Vendres

—  
Dalia Naous et Marik Renner imaginent le port de Miami face à la montée des eaux à l'image d'un corps amené à disparaître. Cette notion de disparition, en résonance avec celle d'immigration, guidera leurs recherches entre danse, théâtre, son et image.



© Maxence Statelmatis

## Arash Nassiri

Artiste ■ Los Angeles ■ CAPC, Bordeaux; OCT0, Marseille

—  
Arash Nassiri explorera les palais persans, architectures nées à Beverly-Hills au début des années 80 puis interdites. À travers une série de recreations en images de synthèse, il reviendra aux fondements affectifs de ces artefacts.



D.R.

## Jamal Ouazzani

Cinéaste, scénariste et conférencier ■ Los Angeles ■ Institut du Monde Arabe

—  
Jamal Ouazzani ira à Los Angeles pour préparer la troisième saison de son podcast « JINS » sur la sexualité et l’islam, ainsi qu’un documentaire sur la représentation de l’amour pour les Arabes et les musulman-e-s dans le cinéma américain.



D.R.

## Karim Oyarzabal

Illustrateur et producteur de théâtre ■ Houston ■ CESAN; Dassault Systèmes

—  
À Houston, Karim Oyarzabal rencontrera la communauté scientifique et des spécialistes de l’exploration spatiale pour déplier les enjeux de la prochaine aventure des êtres humains dans l’espace à travers des formes artistiques multiples, de la bande-dessinée au théâtre.



© Sylvain Girpoux

## Anne Pacey

Musicienne ■ La Nouvelle-Orléans ■ Jazz sous les Pommiers; Scène Nationale les Gémeaux

—  
Sur les traces de la prêtresse vaudoue Marie Laveau, la batteuse de jazz et compositrice Anne Pacey déroulera le fil des influences de la culture et de la spiritualité vaudoue dans le creuset musical de La Nouvelle-Orléans.



© Pierre Andreotti

## Anne Pauly

Écrivaine ■ Les Appalaches ■ Éditions Verdier; MIT Global French Seminar; Duke University Center for French and Francophone Studies

—  
De précédentes recherches sur l’icône pop Dolly Parton amènent Anne Pauly à plonger dans l’histoire sociale et le paysage littéraire des Appalaches. Elle ira à la rencontre d’écrivains et poètes pour nourrir son prochain livre.



© Paul Strabbing

## Corentin Poirier-Martinet

Chef pâtissier ■ San Francisco ■ Éditions Les Ateliers d’Argol; Tschann Libraire

—  
Le chef Corentin Poirier-Martinet explorera la notion de terroir du point de vue de la pâtisserie, et s’immergera dans l’Ouest américain, pour identifier des saveurs propres à ces régions rurales, et échanger avec les figures californiennes de la cuisine contemporaine.



© Félix Sailer-Fedi

## Lucas Roxo

Journaliste et documentariste ■ Chicago ■ Ateliers Médicis

—  
Lucas Roxo entend documenter l’histoire de l’acier à Chicago à travers le récit d’ouvriers, d’historiens et d’habitants. Il mettra en regard cette mémoire populaire avec l’histoire actuelle par des photographies et un film.



© Claire Israel

## Céline Salomon

Céramiste ■ New York ■ Fondation Bettencourt Schueller; WantedDesign, New York

En résidence à Industry City, Céline Salomon étudiera comment architecture et nature dialoguent à New York, et s'inspirera de cette recherche pour créer une nouvelle collection de pièces de céramique dialoguant avec d'autres matériaux.



© David Rybojad

## Ngnima Sarr (T.I.E)

Poétesse, chanteuse et productrice ■ Atlanta ■ Banlieues Bleues

Réactivant des mythes anciens dans son approche animiste de l'éco-féminisme, T.I.E mettra en place un laboratoire avec des femmes afro-américaines et des artistes autour de la mémoire transgénérationnelle des corps noirs.



© Antoine De Winter

## Marine Schneider

Autrice et illustratrice ■ La Nouvelle-Orléans, Lafayette, Bâton-Rouge ■ Albin Michel Jeunesse

Pour son prochain album jeunesse, Marine Schneider ira à la rencontre des Louisianais pour comprendre ce que signifie pour eux de vivre sous la menace de la montée des eaux.



D.R.

## Marie Sommer

Artiste photographe et vidéaste, chercheuse ■ Washington DC ■ Le BAL; Musée français de la photographie

Marie Sommer rencontrera des historiens et des chercheurs et se plongera dans des archives cartographiques pour son projet «Vertical Archive» sur l'obsolescence de dispositifs de surveillance spatiale de la guerre froide.

## Bourse Beauford Delaney

Histoire de l'art

En partenariat avec l'Institut national d'histoire de l'art, la bourse Beauford Delaney récompensera un chercheur en histoire de l'art, actif en France, qui souhaite mener aux États-Unis une recherche originale sur l'art afro-américain.

## Cnap x Villa Albertine

Arts visuels

À la suite d'Andrès Baron en 2022 et de Victoire Thierrée en 2023, la Villa Albertine invitera un artiste, lauréat.e de l'appel «soutien à un projet artistique» du Cnap, à mener une résidence d'exploration aux États-Unis.



## Prix Marcel Duchamp

## Prix Recanati-Kaplan

Villa  
Albertine 

### Arts visuels

—

L'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) et la Villa Albertine proposeront à l'un·e des nominé·e·s du prix Marcel Duchamp une résidence de deux mois dans l'une des dix villes américaines de la Villa.

### Toutes disciplines

—

La Fondation Recanati-Kaplan et la Villa Albertine, en partenariat avec l'Institut du monde arabe, lanceront un appel cet automne pour récompenser un artiste ou chercheur du monde arabe pour la qualité de son parcours et l'inviter à mener un projet de résidence au États-Unis.