Politique du livre : l'effondrement programmé

Lettre ouverte à monsieur le Président de la République,
mesdames et messieurs les membres du gouvernement,
mesdames et messieurs les députés et sénateurs.

Le projet de loi de finance (PLF) 2026 en cours d'examen prévoit, pour le livre et la lecture, une baisse drastique des moyens : **25 % de crédits en moins pour le livre et une nouvelle baisse de 15 % pour le Centre national du livre (CNL)**. Le PLF a réussi à fédérer contre lui l'ensemble de la chaîne du livre, pourtant traditionnellement peu encline à se mobiliser. Les professionnels (auteurs et autrices, éditeurs et éditrices, libraires, bibliothécaires, festivals et autres acteurs de l'écosystème) ont pris conscience de l'ampleur de l'attaque, avec une baisse très nettement supérieure à l'effort budgétaire demandé à l'ensemble des autres secteurs.

Pourtant, **côté déclaratif, les discours en faveur du livre ne manquent pas** : la lecture « grande cause nationale », affirmait le Président en 2022. « Il faut mettre du livre partout », clamait la ministre de la Culture en décembre dernier en annonçant avec le ministre de l'Éducation nationale une mobilisation en faveur de la lecture pour la jeunesse et un plan d'action qui doit se déployer sur dix ans. Un engagement salué et attendu, au vu des enquêtes indiquant chaque année la baisse du nombre de lecteurs.

Comment un tel reniement est-il possible ? Le soutien à la culture n'est-il plus un enjeu politique ? Pourquoi ignorer les bénéficiaires de cette politique publique du livre – les citoyens et citoyennes ? Pourquoi désigner les professionnels qui la mettent en œuvre à la vindicte populaire comme des assistés, « *shootés à la dépense publique* », comme on a pu l'entendre ?

Le monde du livre vit sous la menace d'un effondrement de la bibliodiversité : les succès se concentrent sur quelques livres, la majorité des auteurs se paupérisent, les librairies indépendantes et la création littéraire sont menacées. Les moyens consacrés jusqu'ici au livre ont permis de contenir ces tendances sinistres. La France se singularise aujourd'hui encore par la densité et l'excellence de son réseau de librairies et de bibliothèques, la présence partout sur le territoire de festivals qui rendent le livre vivant et accessible au plus grand nombre. Par comparaison, aux États-Unis l'accès au livre est beaucoup plus difficile : disparition des librairies, absence de politique publique au niveau fédéral, censure à l'œuvre dans de nombreuses bibliothèques, hégémonie culturelle des acteurs de la Tech et de leurs algorithmes... La tétine numérique pour mieux dominer les esprits ? La France est-elle en train de renoncer à son exception culturelle ?

Plus que jamais, il faut rappeler **la puissance émancipatrice de la lecture, ainsi que l'ensemble des actions menées par les auteurs** dans les écoles, les quartiers prioritaires, les prisons, les hôpitaux... Il faut encore rétablir quelques chiffres qui prouvent, s'il le fallait, qu'à tous les niveaux, **la lecture « rapporte ».** L'économie du livre fait partie des industries culturelles et créatives (ICC), dont le cabinet Ernst & Young publie régulièrement un panorama, le dernier datant de décembre 2025. Il en ressort qu'« avec plus d'un million de personnes employées (emplois directs, indirects et induits), les ICC représentent un poids économique deux fois supérieur à celui de l'industrie automobile. […] L'emploi direct des ICC pèse plus que celui de l'automobile, de l'aéronautique et de la pharmacie réunis. » Certes le livre ne représente qu'une partie des ICC mais elle n'est pas négligeable et c'est la moins aidée, en dépit de son poids économique, symbolique et stratégique (francophonie notamment).

Peu coûteuse financièrement, reconnue d'utilité publique et enviée à l'international, la politique publique du livre en France mérite mieux que ce délitement programmé.

Nous demandons :

1. **Le retrait de la baisse de 25 % des crédits alloués au programme "Livre et industries culturelles".**
2. **Le rétablissement des moyens du CNL pour protéger la création littéraire et l'accès à la lecture pour tous.**
3. **La sanctuarisation du budget du livre et de la lecture comme rempart indispensable contre l'effondrement démocratique.**

Que les sénateurs tiennent compte des rapports produits en leur enceinte, puisque le Sénat a lui-même reconnu les vertus de la filière dans un rapport au titre éloquent : « L'Aide de l'État au secteur du livre : un soutien efficace » (juillet 2025).

Que les députés mesurent le rapport entre coût et bénéfice d'un service public de la culture. Le livre en est le symbole.

Que le gouvernement et le Président de la République mettent en accord leurs déclarations et leurs actes : en consacrant au livre les moyens nécessaires pour en faire enfin une « grande cause nationale » !

Soutenir le livre et la lecture relève d'un impératif collectif, c'est l'un des fondements de notre vie démocratique, de notre capacité à penser, à débattre et à faire société.

<u>A l'appel de RELIEF</u>, réseau des événements littéraires et festivals, rassemblant 60 structures et événements sur tous les territoires :

Agence Et Tutti Quanti • Agence Faits et gestes • ARALL - Auvergne Rhône Alpes Livre et Lecture • Atlantide - Nantes • Atlas – CITL - Arles • Au Fil des ailes Festival - Grand Est • Festival Effractions BPI - Paris • Cafés littéraires de Montélimar • Centre culturel Les arts de Lire – Lagrasse - Banquet du livre d'été • Confluences, Lettres d'automne - Montauban • Correspondances de Manosque • Des livres comme des idées - Oh les beaux jours ! Marseille • Ecrire et dire - Le Grand Cordel MJC - Rennes • Epoque - Caen • Escales du livre - Bordeaux • Etonnants voyageurs - Saint-Malo • Festival Expoésie - Périgueux • Festival des livres d'en haut - Lille • Festival du polar - Villeneuve Lez Avignon • Festival du premier roman - Chambéry • Festival international de la littérature - Montréal • Littérature au centre - Clermont Ferrand • Festival Livres & Musiques - Deauville • Festival Livres à vous - Voiron • Festival Québec en toutes lettres • Festival VO/VF – Gif Sur Yvette • Forum du livre de Saint-Louis • Hors Limites - Bibliothèques en Seine Saint-Denis • Jardins d'hiver - Les Champs Libres - Rennes • L'étoile du Nord - Paris • L'Intime Festival - Namur • La Cité du Mot - La Charité Sur Loire • La Comédie du livre -10 Jours en mai - Montpellier • La Scam • Le Goût des autres - Le Havre • Le Grand R - Scène Nationale, Pôle Littérature - La Roche Sur Yon • Le Livrodrome - Plateforme Culture • Le Murmure du monde - Val d'Azun • Lectures sous l'arbre - Mazet-Saint-Voy • Lektos - Association Mouvement Artistique - Bastia • Le Livre à Metz • Les Nouvelles Hybrides - Luberon • Les Utopiales, Festival international de science-fiction - Nantes • Lettres du Monde - Bordeaux & Nouvelle-Aquitaine • Littératures Européennes de Cognac • Littérature Live - Villa Gillet - Lyon • Maison de la poésie - Paris • Meeting - Saint-Nazaire • Midis de la poésie - Bruxelles • Passa Porta -

Bruxelles • Printemps du livre de Grenoble • Quais du polar - Lyon • Regards Croisés – Grenoble • Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie • Salon du livre - Chaumont • Tandem - Nevers • Terres de paroles - Seine Maritime• Textures - Rencontres littéraires – Fribourg •

Premiers signataires :

Ecrivaines et écrivains, éditrices et éditeurs :

Olivier ADAM - écrivain (Prix Goncourt Nouvelle 2004)
Mohammed AÏSSAOUI - écrivain, journaliste (Prix Renaudot de l'essai 2010)
Jean-Baptiste ANDREA - écrivain (Prix Goncourt 2023)
Christine ANGOT - écrivaine (Prix Medicis 2021)
Pierre AUDOUX, Mathilde AZZOPARDI, Colette OLIVE, Émilie THOMAS - éditrices et éditeur (Verdier)
Pierric BAILLY - écrivain
Anne-Sylvie BAMEULE - éditrice (Actes-Sud)
Mathieu BELEZI - écrivain
Jeanne BENAMEUR - écrivaine
Rachid BENZINE - écrivain, politologue
Arno BERTINA - écrivain
Laurent BINET - écrivain (Prix Goncourt premier roman 2010)
BLEX BOLEX - écrivain
Anne-Laure BONDOUX - écrivaine
Hugo BORIS - écrivain
Adrien BOSC - écrivain, éditeur (Grand prix du roman de l'Académie française 2014)
Vincent BOURGEAU - illustrateur
Franck BOUYSSE - écrivain
Christopher BOUIX - écrivain
Fabienne BRUGÈRE - philosophe
Vincent BRUNNER - écrivain, journaliste
Fabrice CAPIZZANO - écrivain
Christophe CARPENTIER - écrivain
Arnaud CATHRINE - écrivain
Carole CHAIX - illustratrice
Joanna CONCEJO - illustratrice
Bernard CHAMBAZ - écrivain (Prix Goncourt premier roman 1993)
Alexandre CIVICO - écrivain, éditeur
Philippe CLAUDEL - écrivain, réalisateur (président de l'Académie Goncourt)
Sandrine COLLETTE - écrivaine (Prix Goncourt des lycéens 2024)
Bérengère COURNUT - écrivaine
Caroline COUTAU - éditrice (Zoé)
Marie DARRIEUSSECQ - écrivaine (Prix Médicis 2013)
Jean-Baptiste DEL AMO - écrivain (Prix Goncourt premier roman 2009)
Pauline DELABROY-ALLARD - écrivaine
Chloé DELAUME - écrivaine (Prix Médicis 2020)
Julien DELMAIRE - écrivain
Jean-Paul DEMOULE - archéologue
Maryline DESBIOLLES - écrivaine (Prix Femina 1999)
Marie DESMEURES - éditrice (Notabilia)
Marie DESPLECHIN - écrivaine, scénariste (Prix Médicis essai 2005)
Agnès DESARTHE - écrivaine (Renaudot des lycéens 2010)
Patrick K. DEWDNEY - écrivain

Sophie DIVRY - écrivaine
Gaëtan DORÉMUS - illustrateur
Pierre DUCROZET - écrivain
Clara DUPONT-MONOD - écrivaine, journaliste (Prix Fémina 2021)
Elisa Shua DUSAPIN - écrivaine
Mathias ECHENAY - éditeur (La Volte)
Mathias ENARD - écrivain (Prix Goncourt 2015)
Didier ERIBON - philosophe
Manon FARGETTON - écrivaine
Marion FAYOLLE - écrivaine, illustratrice
Jérôme FERRARI - écrivain (Prix Goncourt 2012)
Aurélie FILIPPETTI - écrivaine, ancienne ministre de la Culture
David FOENKINOS - écrivain (Prix Renaudot et Goncourt des lycéens 2014)
Laurent GAUDÉ - écrivain (Prix Goncourt des lycéens 2002, Prix Goncourt 2004)
Hélène GESTERN - écrivaine
Brigitte GIRAUD - écrivaine (Prix Goncourt 2022)
Valentine GOBY - écrivaine
Georges-Arthur GOLDSCHMIDT - écrivain
Nancy HUSTON - écrivaine (Prix Goncourt des lycéens 1996)
Alexis JENNI - écrivain (Prix Goncourt 2011)
Maylis de KERANGAL - écrivaine (Prix Médicis 2010)
Etienne KERN - écrivain (Prix Goncourt premier roman 2022)
Lola LAFON - écrivaine
Marie-Hélène LAFON - écrivaine (Prix Renaudot 2020)
Mathieu LARNAUDIE - écrivain, éditeur (Inculte)
Camille LAURENS - écrivaine (Prix Femina 2000, Membre du jury Goncourt)
Sylvie LE BIHAN - écrivaine
Régis LEJONC - écrivain, illustrateur
Emmanuel LEPAGE - dessinateur, scénariste
Laure LEROY - éditrice (Zulma)
Liana LEVI - éditrice (Liana Lévi)
Laure LIMONGI - écrivaine, éditrice
Edouard LOUIS - écrivain
Emilienne MALFATTO - écrivaine (Goncourt Premier roman 2021)
Thierry MAGNIER - éditeur, écrivain
Marcus MALTE - écrivain
Nicolas MARTIN - écrivain
Carole MARTINEZ - écrivaine (Prix Goncourt des lycéens 2011)
Agnès MATHIEU DAUDET - écrivaine
Nicolas MATHIEU - écrivain (Prix Goncourt 2018)
Marion MAZAURIC - éditrice (Au diable Vauvert)
Vincent MESSAGE - écrivain
Frédéric et Anne-Marie MÉTAILIÉ - éditeurs (Métailié)
Jean-Claude MOURVELAT - écrivain (Prix Astrid-Lingren 2021)
François MOREL - acteur, écrivain, metteur en scène
Susie MORGENSTERN - écrivaine
Guillaume NAIL - écrivain, scénariste
Marie NIMIER - écrivaine
Gaëlle NOHANT - écrivaine
Nathalie NOVI - écrivaine
Françoise NYSSEN - éditrice, ancienne ministre de la Culture
Véronique OVALDÉ - écrivaine (Prix Renaudot des lycéens en 2009)

Delphine PANIQUE - écrivaine
Sylvain PATTIEU - écrivain
Benoit PEETERS - écrivain
Daniel PENNAC - écrivain (Grand Prix de littérature de l'académie française en 2023)
Eric PESSAN - écrivain
Xavier-Laurent PETIT - écrivain
Emmanuelle PIREYRE - écrivaine (Prix Médicis 2012)
Bernard PLOSSU - photographe
Alexandre POSTEL - écrivain (Prix Goncourt premier roman 2013)
Sylvain PRUDHOMME - écrivain (Prix Femina 2019)
Cédric RAMADIER - illustrateur
Yves RAVEY - écrivain
Léonor de RECONDO - écrivaine
Eric REINHARDT - écrivain, éditeur
Oliver ROHE - écrivain
Laurine ROUX - écrivaine
Lydie SALVAYRE - écrivaine (Prix Goncourt 2015)
Ryoko SEKIGUCHI - écrivaine
Lucie SERVIN - journaliste
Christophe SIÉBERT - écrivain
Anne SIMON - dessinatrice
Leïla SLIMANI – écrivaine (Prix Goncourt 2016)
Joy SORMAN - écrivaine
Olivier TALLEC - écrivain
Laurence TARDIEU - écrivaine
Elise THIÉBAUT - écrivaine, journaliste
Chantal THOMAS - écrivaine (Prix Femina 2002, membre de l'Académie française)
Lewis TRONDHEIM - dessinateur, scénariste, éditeur
Gabriela TRUJILO - écrivaine
Benoît VERHILLE - éditeur (La Contre Allée)
Hélène VIGNAL - écrivaine
Vincent VILLEMINOT - écrivain
Antoine WAUTERS - écrivain
Sabine WESPIESER - éditrice (Sabine Wespieser)
Vincent Parronaud dit WINSHLUSS - dessinateur, réalisateur
Gabriella ZALAPI - écrivaine
Carole ZALBERG - écrivaine, traductrice
Valérie ZENATTI - écrivaine
Alice ZENITER - écrivaine

Organisations professionnelles du livre, qui chacune rassemble de nombreux adhérents sur tous les territoires :

François ANNYCKE, Léonor DE NUSSAC, et Sophie NOËL, coprésidents – **Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL)**
Laurent BONZON, directeur – **Auvergne Rhône Alpes Livre et Lecture (ARALL)**
Cécile BORY SAILLANT, présidente - **Association des Librairies indépendantes en Nouvelle-Aquitaine (LINA)**
Bruno BOUTLEUX, président **- Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine (ALCA)**
Hélène BROCHARD, présidente - **Association des Bibliothécaires de France (ABF)**
Christophe CASSIAU-HAURIE, président - **Interbibly**

Alexandra CHARROIN SPANGENBERG, présidente - **Syndicat de la Librairie Française (SLF)**
Mathilde CHEVRE, éditrice (Le port a jauni), présidente - **Jedi Sud, collectif des éditeurices jeunesse région Sud**
Marina CORRO, présidente - **Club 99, Fédération des festivals BD et Arts associés**
Marie DESPLECHIN, présidente - **Bibliocité** (Paris)
Marion DRUART, co-présidente - **Association des bibliothécaires départementaux (ABD)**
Etats généraux de la bande dessinée - EGBD
Thomas FOUCHAULT, président - **Ligue des auteurs professionnels**
Laurent GARIN, président - **L'École de la Librairie**
Évelyne GENY, présidente - **Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté**
Vincent LAHOCHE, directeur - **Agence Régionale du Livre et de la Lecture de Mayotte**
Guillaume LANNEAU, président - **Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe**
Laurent Layet, président - **Librairies en Normandie**
Régis LE RUYET, président - **Fédération des Festivals et Salons du Livre Jeunesse**
Pierre MARCHANT, président - **Confédération interprofessionnelle du livre Grand est**
Pascal MÉRIAUX, président **– Agence régionale du livre et de la lecture Hauts de France (AR2L Hauts-de-France)**
Sidonie MEZAIZE, présidente - **L'Association pour l'écologie du livre**
Gilles MILLION, directeur - **Confédération Interprofessionnelle du Livre**
Aline MOTHÉ, présidente - **La Réunion des Livres**
Ronan NININ, président - **Libraires de l'Est - Association des libraires indépendants du Grand Est**
Jean-Benoît PATRICOT, président - **EAT (Écrivaines et écrivains associés du théâtre)**
François PEYRONY, président, et Marc-Antoine BOIDIN, vice-président - **Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs (SNAC)**
Frédérique PINGAULT - **association Chez mon libraire - Libraires en Auvergne-Rhône-Alpes**
Alpes Fanny POMAREDE, directrice - **La Marelle** (Marseille)
Guillaume ROBIC, président - **Livre et lecture en Bretagne**
Aimée Ardouin (Chalet Mauriac), Aurore Claverie (La Métive), Yann Dissez, Fanny Pomarède (La Marelle), coprésidents - **Réseau national des Résidences pour l'art d'écrire**
Syndicat de l'Édition Alternative (S.E.A)
Samuel SFEZ, président **– Association des traducteurs littéraires de France (ATLF)**
Sylvie VASSALLO, présidente - **Alliance pour la lecture**
Patrick VERSCHUEREN, président - **Fédération Internationale des Maisons de Poésie / MAIPO**