

Le Gout Des Autres

Le Havre
12^e édition
l'évènement littéraire
19 > 22 janvier 2023



PROGRAMME

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



**CINÉMA, MUSIQUE, LITTÉRATURE...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.**

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELERAMA



Le Goût des Autres est l'une de nos plus grandes fiertés havraises. Son nom dit, à lui seul, l'ouverture de notre cité océane aux autres continents, aux autres mondes, qu'ils soient géographiques ou artistiques. *Le Goût des Autres*, c'est le plus bel étendard que l'on pourrait revendiquer pour Le Havre. Et c'est certainement ce qui anime et relie tous les artistes réunis pour cette 12^e édition, qui s'annonce exceptionnelle à tous égards. Par sa programmation, d'abord, avec ce thème original des « bandes » que fédèrent une même sensibilité, parfois une même révolte, et toujours l'envie de renouveler l'histoire de la littérature, de la musique ou du cinéma. De l'OuLiPo à la Beat Generation, c'est un bonheur de se plonger dans ces histoires d'amitié, d'amour et de création.

Exceptionnelle par un alignement de planètes qui nous donne la joie de recevoir des auteurs dont l'œuvre vient d'être consacrée par de grands prix : Brigitte Giraud (Prix Goncourt), Emmanuelle Bayamack-Tam (Prix Médicis), Sabyl Ghossoub (Prix Goncourt des Lycéens), Giuliano da Empoli (Grand Prix du Roman de l'Académie Française)... Mais nous avons aussi le goût des autres, primés ou non !

Exceptionnelle par la diversité des voix que nous mettons à l'honneur, de Grand Corps Malade à Ben Mazué, de la France au Liban. Deux femmes et un homme de caractère, l'Américaine Lionel Shriver, l'Argentine Mariana Enriquez et l'Écossais, lauréat du *Booker Prize*, Douglas Stuart, illustrent le rayonnement international de notre festival.

Les plus grands comédiens, de la Comédie-Française ou d'ailleurs, nous donneront à entendre ces voix inoubliables.

Édouard PHILIPPE
Maire du Havre
Président Le Havre Seine Métropole



Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.



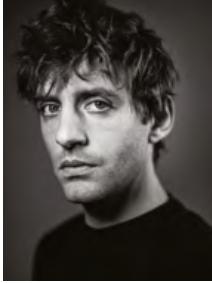
« La Fondation d'entreprise La Poste favorise le développement humain et la proximité à travers l'écriture, pour tous, sur tout le territoire et sous toutes ses formes. Mécène de l'écriture épistolaire elle soutient l'édition de correspondances et les manifestations qui les mettent en valeur. Elle favorise également l'écriture vivante ; en dotant des prix qui la récompensent, en encourageant les jeunes talents qui associent texte et musique et en offrant un espace de découverte de la culture épistolaire élargie avec sa revue Florilettes en consultation sur le site Internet de la Fondation www.fondationlaposte.org - Enfin elle s'engage en faveur de ceux qui sont exclus de la pratique, de la maîtrise et du plaisir de l'expression écrite. »



MICHEL « Art, culture et société en Normandie » est une revue culturelle, thématique et régionale créée pour révéler les talents, mettre en lumière la création émergente, être un relais d'expression artistique et sociale... Montrer ce qui se dit, dire ce qui se fait sur le territoire au gré des 6 numéros de 160 pages déjà parus.

Plongez dans un grand bain de livres, de lectures, de performances, de projections et de concerts que propose cette année encore *Le Goût des Autres*. Une édition qui cultivera l'esprit de bande et se vivra, de jour et de nuit, comme le grand rendez-vous de toutes les curiosités.

Par la bande



Jules Sigot © DR

Bande de jeunes, bande de voyous, bande de filles, groupuscules et autres bandes organisées, *Le Goût des Autres* célèbre cette année le collectif — de la Beat Generation à l'OuLiPo de Georges Perec, en passant par la légendaire factory new-yorkaise d'Andy Warhol, la Bande à Bonnot vue par Albert Londres — et par les chevaliers de la Table ronde.

Nouvelle vague



Diaty Diallo © Bénédicte Roscard

Que serait un festival littéraire sans son lot de jeunes auteurs et autrices à découvrir. Chaque année, *Le Goût des Autres* fait le pari de faire entendre de jeunes écrivains dont le talent est plus que prometteur. De Diaty Diallo à Anthony Passeron, en passant par Claire Baglin ou Hadrien Bels, venez à la découverte des grands de demain.

Le goût du Liban



Diane Mazloum © Patrice Normand

Pays de lumière et de chaleur humaine, pays du sang versé et du chaos, le Liban est le terreau d'une littérature qui dépasse les frontières, les genres et rassemble de fiers imaginaires. Avec Diane Mazloum, Sabyl Ghossoub et Selim Nassib, c'est un pays tout en contraste que le festival fera découvrir entre les lignes de ces écrivains talentueux.

Comédie-Française



Didier Sandre © DR

Après Adeline d'Hermey et Guillaume Gallienne, voici venu le tour de Didier Sandre et de Clément Bresson de la Comédie-Française, de lire les plus belles pages de la littérature mondiale. Didier Sandre lira Giorgio Bassini ; Clément Bresson, Albert Londres — et l'évocation de deux bandes en prise avec l'Histoire.

Un festival, ce sont autant de présences singulières que de talents à découvrir. Des écrivains qui se répondent entre eux, des auteurs et des autrices qui, à travers leurs pages et leurs paroles, ouvrent l'horizon plus large.



© Pascal Ilo Flammarion

Brigitte Giraud

Brigitte Giraud, prix Goncourt 2022 ! C'était pour elle une surprise, mais une juste récompense pour tous ceux qui lisent, depuis ses débuts, les récits de cette autrice sensible et terriblement attachante dont le très émouvant *À présent* (Stock), *Vivre vite* (Flammarion), primé par l'Académie Goncourt, prolonge et continue.



© Pauline Rousseau

Emmanuelle Bayamack-Tam

Emmanuelle Bayamack-Tam, prix Médicis 2022 ! Sous ce nom ou sous le pseudonyme de Rebecca Lighieri, elle poursuit une œuvre singulière qui n'a de cesse de nous étonner et de nous transporter dans un imaginaire tout en poésie, qui fédère livre après livre (*La Treizième Heure*, P.O.L) un plus grand nombre de lecteurs. À vous de la découvrir désormais.



© Jean Luc Bertini

Laurent Gaudé

Lauréat du prix Goncourt 2004 pour *Le Soleil des Scorta*, Laurent Gaudé en aura étonné plus d'un, en cette rentrée littéraire de septembre, avec ce singulier récit d'anticipation (*Chien 51*, Actes Sud), lui l'écrivain des splendides fresques méditerranéennes et européennes, frappées du sceau de la fatalité et de la tragédie antique.



© D.R.

Giuliano da Empoli

Son premier roman est l'un des grands succès de cette saison littéraire. Distingué par le grand prix de l'Académie française, l'écrivain italo-suisse Giuliano da Empoli viendra rencontrer les lecteurs du *Mage du Kremlin* (Gallimard), puissante plonge au cœur du pouvoir russe, où courtisans et oligarques se livrent une guerre de tous les instants.

Des livres en tous genres : romans, récits ou poèmes — et des auteurs venus du monde entier pour partager leur univers. De l'Écosse à l'Argentine, c'est à un grand tour que le festival convie cette année encore !



© Eva Vermandel

Lionel Shriver

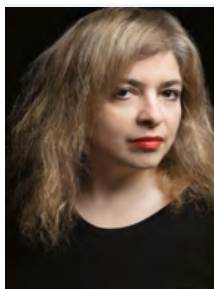
Elle est l'invitée exceptionnelle de cette 12^e édition. La critique littéraire est sur ce point unanime : l'Américaine Lionel Shriver compte parmi les plus grands écrivains de sa génération. Une plume ferme, un talent pour saisir ses contemporains et un sens rare de la fiction font de l'autrice du mondialement célèbre *Il faut qu'on parle de Kevin*, une référence.



© Chloé Smith

Douglas Stuart

Son premier roman *Shuggie Bain*, bouleversant récit de l'amour inconditionnel d'un jeune garçon homosexuel pour sa mère sur fond de crise sociale, a conquis les lecteurs du monde et reçu le prestigieux *Booker Prize 2020*. L'écrivain, enfant de la classe ouvrière écossaise, né en 1976 dans un quartier de Glasgow, nous revient avec *Mungo* (Globe).



© Nora Lezano

Mariana Enriquez

Depuis *Notre part de nuit* et les nouvelles de *Ce que nous avons perdu dans le feu*, publié par Adrien Bosc aux éditions du Sous-Sol, on sait qu'il faut compter avec Mariana Enriquez. L'univers de l'écrivaine argentine n'est pas tendre et elle sait jouer brillamment, comme Julio Cortázar avant elle, avec les codes du fantastique sans jamais y plonger.



© DR

Simon Johannin

Son premier récit *L'été des Charognes* a donné le ton. Avec Simon Johannin, nous avons affaire à un écrivain. Un vrai, de ceux dont les mots fouettent les sens et impriment pour longtemps. Ses livres suivants n'ont fait que confirmer cette forte impression. Il se réinvente aujourd'hui à travers la poésie (*La dernière saison du monde*, Allia).

19 jeudi

- 16 h Lecture, *Fille en colère sur un banc de pierre* de **Véronique Ovaldé**
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer
-
- 18 h Rencontre, avec **Véronique Ovaldé**
Librairie La Galerie
-
- 18 h 30 Lecture, *Le jardin des Finzi-Contini* de Giorgio Bassani
Didier Sandre, de la Comédie-Française
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer
-
- 19 h Lecture, *Made in Le Havre* / **Claire Baglin, Lili Nyssen, Isabelle Rodriguez, Accalmie**
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer
-
- 20 h Lecture, *Les Correspondants*, **Grand Corps Malade** et **Ben Mazué**
Le Volcan. Scène nationale du Havre
-
- 20 h 30 Projection, *Le Jardin des Finzi-Contini*, un film de Vittorio de Sica
Cinéma Le Studio
-
- 20 h 30 Ciné BD concert et concerts, Bandes Sonores
Le Tetris. Le Club
-
- 21 h Live, **Maria Wallace** invite **Soul Genetics**
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer
-
- 22 h Live, La Colombe invite **TEO FOX b2b APIX**
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer

Jeudi 19 et vendredi 20 Programmation réservée aux écoles



Tu reverras ton frère - Concert littéraire - Du CM2 à la 4e
Le Petit Théâtre - 10 h et 14 h 30

Bienvenue chez Vézovèle Tüpoleck - Spectacle jeunesse - Moyenne section jusqu'au CE1
Conservatoire - 10 h 30 et 15 h

À quatre mains et une seule manche - Atelier créatif
Grande section jusqu'au CP
Médiathèque L.S Senghor - 9 h 30 et 14 h 30

La Guerre des boutons - Projection - CM2 - 6e
Cinéma Le Studio - 9 h - Présenté par Guy Foulquié

20 vendredi

- 15 h Rencontre avec **Amélie Nothomb** et **Juliette Nothomb**
Le Volcan. Scène nationale du Havre
-
- 16 h Rencontre avec **Philippe Claudel**
Librairie La Galerne
-
- 17 h Rencontre, *Le mage du Kremlin*, avec **Giuliano da Empoli**
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer
-
- 18 h Rencontre avec **Emmanuelle Bayamack-Tam** et **Mariana Enriquez**
Librairie La Galerne
-
- 18 h 30 Restons groupés, **Cie Les Improbables**
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer
-
- 19 h Lecture, par **Philippe Claudel**, de l'Académie Goncourt
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer
-
- 19 h 30 Relectures, *Une famille inquiète*, par **Renan Luce** et **Christophe Cravero**
Bibliothèque universitaire
-
- 20 h 30 Lecture + rencontre, *Chien 51*, **Laurent Gaudé**
Magic Mirrors Frissard
-
- 22 h DJ set, Fake Live
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer
-
- 22 h Concert littéraire, New York Warhol Factory, **Maxime Taffanel**,
Élias Dris et **Théo Cormier** - **Création LGDA 2023**
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer
-

21 samedi

- 10 h Atelier créatif, *À quatre mains et une seule manche*
avec **Malika Doray** et **Emma Carlow**
Médiathèque Léopold Sédar Senghor
-
- 11 h Projection, *Le bruit des trousseaux*, présenté par **Philippe Claudel**
Cinéma Le Studio
-

- 11 h** Concert littéraire ,*Tu reverras ton frère*, par **Séverine Vidal, Émeline Frémont, Lotti et Lû** - **Création LGDA 2023**
Le Petit Théâtre
-
- 11 h** Rencontre avec **Laurent Gaudé**
Librairie La Galerie
-
- 11 h** Spectacle jeunesse, *Bienvenue chez Vézovèle Tüpolek*, par **Delphine Perret et Gilles Poizat** - **Création LGDA 2023**
Conservatoire Arthur Honegger
-
- 11 h** Lecture, *L'Homme qui s'évada*, d'Albert Londres par **Cément Bresson**, de la comédie Française
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer
-
- 11 h** Rencontre avec **Anthony Passeron**
Les Yeux d'Elsa
-
- 11 h 30** Rencontre avec **Christophe Ono-dit-Biot**, lecture par **Maxime Taffanel**
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer
-
- 14 h 30** Rencontre avec **Brigitte Giraud**, lecture par Judith Henry
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer
-
- 14 h 30** Rencontre, *Écrire leur vie*, avec **Xavier Le Clerc** et **Sabyl Ghossoub**
Librairie La Galerie
-
- 14 h 30** Projection suivie d'une rencontre, *38 témoins* de **Lucas Belvaux**
Cinéma Le Studio
-
- 15 h** Rencontre, *Ça brûle...* avec **Jakob Guanzon** et **Douglas Stuart**
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer
-
- 15 h 30** *À quatre mains et une seule manche*, atelier créatif avec **Malika Doray** et **Emma Carlow**
Médiathèque Léopold Sédar Senghor
-
- 16 h** Rencontre avec **Annick Cojean** et **Sophie Couturier**
Librairie La Galerie
-
- 16 h** Concert littéraire, *Tu reverras ton frère*, par **Séverine Vidal, Émeline Frémont, Lotti et Lû** - **Création LGDA 2023**
Le Petit Théâtre
-
- 16 h** Spectacle jeunesse, *Bienvenue chez Vézovèle Tüpolek*, par **Delphine Perret et Gilles Poizat** - **Création LGDA 2023**
Conservatoire Arthur Honegger
-
- 16 h 30** Rencontre, *Beyrouth, de jour comme de nuit*, avec **Sabyl Ghossoub, Diane Mazloum** et **Sélim Nassib**
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer
-

- 14 h 30** Projection suivie d'une rencontre, *38 témoins* de **Lucas Belvaux**
Cinéma Le Studio
-
- 17 h** Rencontre, *Bande de filles*,
avec **Emma Becker, Pauline Delabroy-Allard et Mariana Enriquez**
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer
-
- 17 h** Projection suivie d'une rencontre, *Des hommes* de **Lucas Belvaux**
Cinéma Le Studio
-
- 18 h** Rencontre, *Les choses de la vie*,
avec **Brigitte Giroux et Anthony Passeron**
Librairie La Galerie
-
- 19 h** Performance DJ Set, *La dernière saison du monde*,
par **Simon Johannin et Jardin**
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer
-
- 19 h 30** Soirée BON GOÛT - Manger, danser et chanter faux
par **Chez Lili, Collectif Intro et LoCaux**
Magic Mirrors Frissard
-
- 20 h 30** Lecture musicale, *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*
de George Perec par **Nhyx et Jules Sagot**
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer
-
- 20 h 30** Projection, *We need to talk about Kevin*
Cinéma Le Studio
-
- 22 h** Live, 329
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer
-

22 dimanche

- 10 h** *À quatre mains et une seule manche*, atelier créatif
avec **Malika Doray et Emma Carlow**
Médiathèque Léopold Sédar Senghor
-
- 11 h** Concert littéraire *Tu reverras ton frère*, par
Séverine Vidal, Emeline Frémont, Lotti et Lû - **Création LGDA 2023**
Le Petit Théâtre
-
- 11 h** Spectacle jeunesse, *Bienvenue chez Vézovèle Tüpolek*,
par **Delphine Perret et Gilles Poizat** - **Création LGDA 2023**
Conservatoire Arthur Honegger
-

- 11 h** Beyrouth-Le Havre, Un voyage en francophonie par **Diane Mazloum** et **Dan Nisand**
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer
-
- 11 h** Rencontre avec **Lucas Belvaux** et **Philippe Besson**
Librairie La Galerie
-
- 11 h 30** Restons couchés, **Cie Les Improbables**
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer
-
- 14 h 30** Lecture, *Nous ne serions pas arrivées là si...*, par **Annick Cojean** et **Judith Henry**
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer
-
- 14 h 30** Projection, *La guerre des boutons*
Cinéma Le Studio
-
- 14 h 30** Performance et rencontre, avec **Diaty Diallo** et **Rouda**
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer
-
- 15 h** Lecture, *Les Chevaliers de la table ronde* de Chrétien de Troyes par **Dominique Pinon**
Magic Mirrors Frissard
-
- 15 h 30** *À quatre mains et une seule manche*, atelier créatif avec **Malika Doray** et **Emma Carlow**
Médiathèque Léopold Sédar Senghor
-
- 16 h** Concert littéraire, *Tu reverras ton frère*, par **Séverine Vidal**, **Emeline Frémont**, **Lotti** et **Lû** - **Création LGDA 2023**
Le Petit Théâtre
-
- 16 h** Spectacle jeunesse, *Bienvenue chez Vézovèle Tüpolek*, par **Delphine Perret** et **Gilles Poizat** - **Création LGDA 2023**
Conservatoire Arthur Honegger
-
- 16 h** Rencontre, avec **Philippe Besson** - Lecture par **Nadir Louatib**
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer
-
- 16 h 30** Rencontre avec **Lionel Sriver**
Librairie La Galerie
-
- 17 h** *Clara Haskil, prélude et fugue*, par **Laetita Casta** et **Isil Bengi**
Le Volcan Scène nationale du Havre
-
- 17 h 30** Lecture, *Howl*, d'Allen Ginsberg par **Thomas Gonzalez**
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer
-

19



Lecture

Fille en colère sur un banc de pierre

Véronique Ovaldé



Veronique Ovalde © Pascal Ito Flammarion

Le nouveau roman de Véronique Ovaldé vient juste de paraître ! L'autrice (*Et mon cœur transparent*, *Ce que je sais de Vera Candida*), à travers l'histoire d'une famille frappée par une mystérieuse tragédie, ausculte au plus près les relations que nous entretenons les uns avec les autres et les incessants accommodements qu'il nous faut déployer pour vivre nos vies.

Dédicaces à l'issue de la lecture

À lire : Véronique Ovaldé, *Fille en colère sur un banc de pierre* (Flammarion)

16 h - Jeudi 19 janvier

Durée : 45 mn

Atrium

Bibliothèque Oscar Niemeyer

Rencontre

Véronique Ovaldé

Romancière et éditrice, Véronique Ovaldé a publié une dizaine de romans dont *Et mon cœur transparent*, *Ce que je sais de Vera Candida* (prix Renaudot des lycéens 2009, prix France Télévisions et Grand Prix des lectrices du magazine *Elle*), *Des vies d'oiseaux*, *La grâce des brigands* aux éditions de L'Olivier et plus récemment *Soyez imprudents les enfants* et *Personne n'a peur des gens qui sourient* aux éditions Flammarion.

Animé par Sandrine Etoa

Dédicaces à l'issue de la rencontre - À lire : *Fille en colère sur un banc de pierre* (Flammarion)

18 h - Jeudi 19 janvier - Durée : 45 mn

Librairie La Galerne



Lecture

Le jardin des Finzi-Contini

de **Giorgio Bassani**

Didier Sandre, de la Comédie-Française

« Si je ferme les yeux, Micol Finzi-Contini est toujours là, accoudée au mur d'enceinte de son jardin (...) En 1929, elle n'était guère plus qu'une enfant, une fillette de treize ans maigre et blonde avec de grands yeux clairs, magnétiques. Et moi j'étais un jeune garçon en culotte courte, très bourgeois et très vaniteux, qu'un petit ennui scolaire suffisait à jeter dans le désespoir le plus puéril ».

Didier Sandre, figure remarquable du théâtre et du cinéma français, a rejoint la Comédie-Française en 2013. Il lira des extraits du chef-d'œuvre de l'écrivain italien Giorgio Bassani, évocation d'une bande de jeunes gens, issue de la bourgeoisie ferraraise, en prise avec les premières lois anti-juives de Mussolini.

Montage : Guillaume Poix

À lire : Giorgio Bassani, *Le jardin des Finzi-Contini* (Folio) - Traduit de l'italien par Michel Arnaud

18 h 30 - Jeudi 19 janvier - Durée : 45 mn

Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer

La lecture sera suivie de la projection du film de Vittorio De Sica au cinéma Le Studio à 20 h 30



Projection

Le jardin des Finzi-Contini



Italie, 1938... Alors que l'idéologie fasciste imprègne insidieusement les mœurs italiennes, les mesures anti-juives se multiplient et les clubs sportifs sont interdits aux juifs. Les Finzi-Contini, pilier de l'aristocratie de Ferrare, accueillent des jeunes gens de la petite bourgeoisie sur les courts de tennis dans l'immense parc qui entoure le palazzo familial. C'est ainsi que Giorgio a l'occasion de revoir Micol, son premier et éternel amour.

Un film de Vittorio de Sica (Italie, 1970)

À lire : Giorgio Bassani, *Le jardin des Finzi-Contini* (Folio)

Traduit de l'italien par Michel Arnaud

20 h 30 - Jeudi 19 janvier - Durée : 94 mn

Cinéma Le Studio



Claire Baglin © Mathieu Zazzo



Lili Nyssen © Chloé Volmer Lo



Isabelle Rodriguez © Chloé Volmer Lo



Accalmie © DR

Lecture

Made in Le Havre*

**Claire Baglin x Lili Nyssen
x Isabelle Rodriguez (textes, voix)
Accalmie (musique)**

* Fabriqué au Havre ! Le festival donne sa chance à la nouvelle génération d'écrivains. Ces trois autrices, issues des rangs du Master de création littéraire de l'Université du Havre, vont vous impressionner par la qualité de leurs textes, nés d'un puissant désir de fiction ou d'un réalisme à toute épreuve.

La narratrice d'*En salle*, le roman de Claire Baglin, raconte une enfance marquée par la figure d'un père ouvrier et son propre travail dans un fastfood, où elle subit la répétition des gestes et le vide.

Lili Nyssen dépeint dans *L'effet Titanic* ce concentré de fièvre et de doute qui caractérise l'adolescence et livre une réflexion sur ce que peut l'écriture face au silence qui naît parfois entre ceux qui s'aiment.

Magnifique réflexion sur l'héritage et la préservation des traces, *Les Orphelines du mont Luciole* d'Isabelle Rodriguez prolonge son travail de plasticienne dédié aux oubliés de l'Histoire.

Soyez curieux et venez à leur rencontre...
en musique !

Animé par Shane Haddad

Dédicaces à l'issue de la lecture

À lire : Claire Baglin (*En salle*, Minuit)

- Lili Nyssen (*L'Effet Titanic*, Les Avrils)
- Isabelle Rodriguez (*Les Orphelines du mont Luciole*, Les Avrils)

19 h - Jeudi 19 janvier - Durée : 45 mn
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer



Ouverture officielle

Grand Corps Malade

Ben Mazué

LES CORRESPONDANTS

Amis à la scène comme à la ville, Grand Corps Malade et Ben Mazué échangent sur leurs conceptions de la vie et les coulisses du métier dans une correspondance à la fois drôle, profonde et émouvante, avec cette complicité sincère qui les lie. Un livre préfacé par un autre de leurs amis : le musicien et romancier Gaël Faye (*Petit pays*, Grasset). Lecture d'extraits de la correspondance entre Grand Corps Malade et Ben Mazué, suivie d'un bord de scène entre le public et les artistes.

Animé par Sandrine Etoa

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : *Les correspondants* (JC Lattès)

20 h - Jeudi 19 janvier - Durée : 1 h
Le Volcan, scène nationale du Havre

Bandes Sonores

Une nuit en coproduction avec Le Tetris,
salle de spectacles et lieu de création du Havre



Ciné-BD concert

Et si l'amour c'était aimer ?

de Fabcaro

otorro and Friend Et si l'amour © Margaux Martins



Totorro and Friend

Fabcaro, l'auteur culte de *Zaï Zaï Zaï Zaï*, publiait en 2018 un formidable opus : *Et si l'amour c'était aimer ?* Deux des membres du groupe rock Totorro, avec en invité le batteur-compositeur Pierre Marolleau, nous immergent dans l'univers de Fabcaro et ses drôles de personnages, au travers d'un ciné BD-concert singulier, toujours en mouvement et détonant.

Avec : Jonathan Siche (guitares, machines)

• **Christophe Le Flohic (guitares, machines)**

• **Pierre Marolleau (batterie)**

À lire : Fabcaro, *Et si l'amour c'était aimer ?* (Gallimard)

20 h 30 - Jeudi 19 janvier - Durée : 1 h

Le Tetris. Le Club (Debout)

Concerts

UTO



Pop de la nuit et trip-hop du jour, le duo UTO manie aussi bien les codes de l'efficacité que ceux de l'expérimentation, un mélange insolite dans le paysage musical français.

Fusionnels, ils écrivent, composent, enregistrent, et mixent leur musique. Après 6 ans d'activité, leur premier album vient de sortir, *Touch the Lock*. Un album organique où se mêlent urgence et légèreté.

À écouter : UTO, *Touch the Lock* (InFiné / Pain Surprises)



UTO © DR



Zombie Zombie

Zombie Zombie poursuit son odyssée avec un nouvel album, et s'essaie même au chant en latin et sous vocoder. Ça sonne comme une messe noire portée par des orgues synthétiques, un rite païen orgiaque dont les dieux seraient Moroder ou Goblin.

À écouter : Zombie Zombie, *Vae Vobis* (Born Bad Records)



Irène Drésel

Techno haute en couleur aussi sensuelle que frontale, voilà comment décrire en quelques mots le monde d'Irène Drésel. Accompagnée de Sizo Del Givry, La productrice, a eu l'occasion de se produire notamment sur la scène du Trianon et celle de grands festivals. Son dernier album, *Kinky Dogma*, est sorti 2021.

À écouter : Irène Drésel, *Kinky Dogma* (Room Records)



À partir de 21 h 30 - Jeudi 19 janvier
Le Tetris. La Grande Salle (Debout)

Informations et réservations sur letetris.fr

Tarifs	Ciné-BD concert Et si l'amour c'était aimer ?	Concerts UTO, Zombie Zombie et Irène Drésel	Pass Bandes Sonores
Abonnés Tetris	5 euros	12 euros	15 euros
Prévente	8 euros	15 euros	20 euros
Sur place	11 euros	18 euros	

Pour toute question liée à la billetterie, aux concerts, contactez directement l'accueil :
billetterie@letetris.fr • 02 35 19 00 38

Live

Marla Wallace invite Soul Genetics



Marla Wallace est une chanteuse et rappeuse havraise qui a sorti son premier EP *The Glitch* en avril 2022. Oscillant entre des vibes RnB, Hip-Hop et Drum n Bass, avec son compagnon et producteur Ivo Delor ils nous présentent en exclusivité leur tout nouveau projet de groupe intitulé «Soul Genetics».



21 h - Jeudi 19 janvier - Durée : 45 mn
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer

Live

La Colombe invite TEO FOX B2B APIX



Élu meilleur DJ normand il y a dix ans, TEO FOX ne loupe aucune occasion de mettre l'ambiance avec ses DJ sets éclectiques bien connus des Havrais ! À ses côtés, APIX, jeune DJ/Producteur cumulant des centaines de milliers de streams ne se fixe aucune limite. Purs produits locaux, retrouvez ces deux artistes en B2B pour un DJ set open format exclusif !

À partir de 22 h - Jeudi 19 janvier
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer



20





Rencontre

Amélie Nothomb Juliette Nothomb

Amélie Nothomb pour la première fois au *Goût des Autres* ! C'est accompagnée de sa sœur Juliette, qui vient de publier un *Éloge du cheval*, que l'autrice de *L'hygiène de l'assassin* et de *Stupeur et tremblements* rencontrera le public havrais. Amélie est la petite sœur de Juliette. Entre elles, c'est une histoire d'amour fusionnel qui a inspiré Amélie Nothomb pour *Le livre des sœurs*, son nouveau roman après *Premier sang*, lauréat du prix Renaudot 2021.



Animé par Nathalie Six

Dédicaces à l'issue de la rencontre**À lire : Amélie Nothomb, *Le livre des sœurs* (Albin Michel)****• Juliette Nothomb, *Éloge du cheval* (Albin Michel)****15 h - Vendredi 20 janvier - Durée : 1 h****Le Volcan - Scène nationale du Havre**

Rencontre

Philippe Claudel



Au tour de Philippe Claudel, de l'Académie Goncourt de lire ! L'écrivain et cinéaste, traduit dans le monde entier, a choisi de proposer au public des extraits de plusieurs de ses derniers romans (*L'arbre du pays Toraja*, *Inhumaines*, *L'archipel du chien*) et des grands succès littéraires que furent *Les âmes grises*, prix Renaudot 2003, *La petite fille de Monsieur Linh* et *Le rapport de Brodeck*, prix Goncourt des lycéens 2007.

Animé par Christine Fermiot (*Télérama*)**Les romans de Philippe Claudel
sont publiés aux éditions Stock.****Dédicaces à l'issue de la rencontre****16 h - Vendredi 20 janvier - Durée : 45 mn****Librairie La Galerne**

Rencontre

Giuliano da Empoli

On l'appelait le « mage du Kremlin ». Vadim Baranov fut producteur d'émissions de télé-réalité avant de devenir l'éminence grise de Poutine. Après sa démission, les légendes sur son compte se sont multipliées... De la guerre en Tchétchénie à la crise ukrainienne, en passant par les Jeux olympiques de Sotchi, Giuliano da Empoli signe le grand roman de la Russie contemporaine.

Animé par Delphine de Candolle - **Dédicaces à l'issue de la rencontre**

À lire : Giuliano da Empoli, Le mage du Kremlin (Gallimard)

17 h - Vendredi 20 janvier - Durée : 45 mn

Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer

Bayamack-Tam © Pauline Rousseau



Rencontre

Emmanuelle Bayamack-Tam Mariana Enríquez



Mariana Enríquez © Nora Lozano

Emmanuelle Bayamack-Tam livre un roman millénariste ultra contemporain, inspiré par les bouleversements d'identité et de genre, et traversé par nos angoisses de fin du monde comme par notre espoir d'un ordre social plus juste. Mariana Enríquez scrute les abîmes les plus profondes de l'âme humaine, explorant de son écriture à l'extraordinaire pouvoir évocateur les voies les plus souterraines de la sexualité, des obsessions – un monde magnifique et horrible.

Animé par Christine Ferniot (*Télérama*) - **Dédicaces à l'issue de la rencontre**

À lire : Emmanuelle Bayamack-Tam, La Treizième Heure (P.O.L)

• **Mariana Enríquez, Les dangers de fumer au lit (Le sous-sol).**

Traduit de l'espagnol par Anne Plantagenet.

18 h - Vendredi 20 janvier - Durée : 45 mn

Librairie La Galerie

Le vendredi de l'impro - Cie Les Improbables

Restons groupés

Les Improbables enchaînent les catastrophes, s'inspirant de vos souvenirs de groupe, devenus terrain de jeu. Les scénarios les plus fous s'enchaînent sous vos yeux dans un joyeux chaos dont le seul mot d'ordre est « Restons groupés ! »

18 h 30 - Vendredi 20 janvier - Durée : 1 h

La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer

Lecture

Philippe Claudel *Derrière l'épaule* de l'Académie Goncourt



Philippe Claudel © DR

Écrivain traduit dans le monde entier, secrétaire général de l'Académie Goncourt, Philippe Claudel a remporté le Prix Renaudot en 2003 pour *Les Âmes grises* et le Prix Goncourt des lycéens en 2007 pour *Le Rapport de Brodeck*. Également cinéaste et dramaturge, il réalise son premier film, *Il y a longtemps que je t'aime*, en 2008, avec Kristin Scott Thomas et Elsa Zylberstein – une fiction couronnée du César de la meilleure première œuvre.

Dédicaces à l'issue de la lecture

À lire : Philippe Claudel, *Crépuscule* (Stock)

19 h - Vendredi 20 janvier - Durée : 45 mn
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer

Relectures

Renan Luce (voix, chant)

Christophe Cravero (piano)

Coproduction : Bibliothèque universitaire du Havre



Renan Luce Christophe Cravero © DR

« En retrouvant ces chansons issues de mes albums, j'entreprends un autre voyage, plus intime, en écho à *Une famille inquiète*. Trouver des passerelles entre ce récit familial et mes chansons met la lumière sur des interrogations, des émotions, des sentiments qui me traversent depuis longtemps. Tout cela se fond en une seule voix que j'espère sincère et sensible, sur un fil. » - Renan Luce, octobre 2022

Dédicaces à l'issue du spectacle

À lire : Renan Luce, *Une famille inquiète* (Flammarion)

19 h 30 - Vendredi 20 janvier - Durée : 1 h 30
Bibliothèque universitaire

Lecture + rencontre

Une soirée avec **Laurent Gaudé** *Chien 51*



Laurent Gaudé © Jean-Luc Bertini

Retour au Havre pour Laurent Gaudé, prix Goncourt 2004 pour *Le soleil des Scorta*, à qui le festival donne carte blanche littéraire et musicale pour une soirée autour de son nouveau roman *Chien 51*, dont la publication a été un grand événement de la rentrée littéraire ! *Chien 51* se fait l'écho de notre monde, à la fois menaçant et menacé. Une troublante dystopie, un fabuleux polar d'anticipation dans lequel Laurent Gaudé scrute le présent, ses maux et ses dérives.

Animé par Nathalie Six

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Laurent Gaudé, *Chien 51* (Actes Sud)

20 h 30 - Vendredi 20 janvier

Durée : 1 h 15

Magic Mirrors Frissard



Live

Fake Live



Fake Live agite Le Havre depuis quelques années avec des pépites rock du monde entier. Ayant comme volonté le rayonnement des scènes indépendantes, l'association fait la part belle au rock à guitare mais pas que ! Après avoir créé son festival Foul Weather, investi le Ouest Park, enflammé la cave du Mc Daid's, magnétisé le Magic Mirrors et électrisé les scènes du Tetris et du CEM, l'association vient embraser le Goût des autres.

Mélangeant les genres et les styles, Fake Live reste fidèle à sa réputation avec des concerts à l'énergie débordante et à la présence scénique tapageuse.

Au programme : BLANK, Marcel, The Pleasure Dome...

À partir de 22 h - Vendredi 20 janvier

La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer



Concert littéraire **Création LGDA 2023**

New York Warhol Factory

Maxime Taffanel, Élias Dris et Théo Cormier

Après le succès de leur hommage à Jim Morrison, le trio formé par le comédien Maxime Taffanel, nommé aux Molière 2022, les musiciens Élias Dris et Théo Cormier, se reconstitue pour vous plonger au cœur de la légendaire Factory new-yorkaise à travers des extraits des journaux d'Andy Warhol et de Keith Haring, des chansons de Nico, de Lou Reed, du Velvet Underground, de Debbie Harry et de... Madonna ! Une lecture et un concert comme une chronique littéraire et musicale du New-York artistique et mondain des années 70-80, où Elizabeth Taylor, Mick Jagger, Michael Jackson, Yves Saint Laurent, Liza Minnelli, David Hockney, Prince et Isabelle Adjani passeront par là ! là !

Conception : Serge Roué

À lire : Andy Warhol, *Journal* (Grasset) • Cécile Guilbert, *Warhol Spirit* (Grasset) • Keith Haring, *Journal* (Flammarion) • Jennifer Clément, *La veuve Basquiat* (Bourgeois)

22 h - Vendredi 20 janvier - Durée : 45 mn
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer

21



Atelier créatif

À quatre mains et une seule Manche !

Malika Doray et Emma Carlow



© Malika Doray.

Malika est française, Emma est anglaise. Emma est artiste et Malika, autrice-illustratrice. Leur complicité se nourrit de la même passion pour les arts populaires. Malika et Emma mêlent leurs pratiques pour proposer quatre ateliers inédits aux plus jeunes.

À partir de 5 ans

Dédicaces à l'issue de l'atelier

À lire : Malika Doray, *En voiture !* (L'École des Loisirs)

10 h et 15 h 30 - Samedi 21 janvier

Durée : 75 mn

**Médiathèque Léopold Sédar
Senghor**

Projection

Le bruit des trousseaux

Un film de
Philippe Claudel

LE BRUIT DES
TROUSSEaux



Un film de Philippe Claudel

(France, 2021, 90 mn)

Un jeune professeur de français entame sa première journée de cours à la maison d'arrêt de Nancy, lorsqu'il rencontre une jeune femme dont il tombe follement amoureux. C'est avec la naissance de cet amour que le jeune homme découvre l'univers carcéral.

Présenté par Philippe Claudel

À lire : Philippe Claudel, *Le bruit des trousseaux* (Stock)

11 h - Samedi 21 janvier - Durée : 1 h 30

Cinéma Le Studio



Concert littéraire **Création LGDA 2023**

Tu reverras ton frère

Séverine Vidal (textes, voix), **Émeline Frémont** (voix),
Lotti x Lû (musique)



© Anna Carraz

Billie croit l'avoir reconnu, là, dans la rue. Sa voix s'étrangle quand elle annonce à sa petite sœur : « J'ai retrouvé Jules. » Sur scène, Séverine Vidal propose une lecture théâtralisée de son roman, Émeline Frémont entourée d'Émeline Frémont, Lotti et Lû. Un concert littéraire pour donner corps à cette fratrie qui tente de recoller les morceaux.

Mise en scène : Laëtitia Botella (Cie Les Nuit Vertes) • Création musicale : Lotti x Lû
• Décors - Scénographie : Anna Carraz • Création lumière : Yaël Vallée

Conseillé à partir de 10 ans

Dédicaces à l'issue du concert littéraire

À lire : Séverine Vidal, *Tu reverras ton frère* (Nathan - Collection Pour Toujours)

À écouter : Lotti x Lû, *Dalva* (Karaba Records)

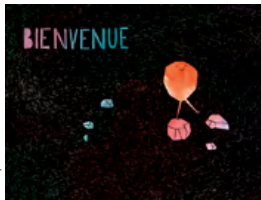
11 h et 16 h - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn

Le Petit Théâtre

Spectacle jeunesse **Création LGDA 2023**

Bienvenue chez Vézovèle Tüpoleck

Delphine Perret (textes, voix, dessins), **Gilles Poizat** (musique)



© Delphine Perret

Vézovèle Tüpoleck est un extraterrestre qui sourit beaucoup et aime changer de forme. Il aime aussi se promener le long du chemin des petites planètes et observer les humains. Dans l'espace il y a ses amis Yéléna, Monsieur Clou, Juto et Stoï. Apparaîtront en direct et sur grand écran les dessins à l'encre qui donnent à voir l'univers espiègle et coloré de Vézovèle.

Conception : Delphine Perret, Gilles Poizat

En co-réalisation avec les éditions Les Fourmis Rouges

Conseillé à partir de 4 ans

Dédicaces à l'issue du spectacle

À lire : Delphine Perret, *Vézovèle Tüpoleck* (Les Fourmis Rouges)

11 h et 16 h - Samedi 21 janvier - Durée : 25 mn

Conservatoire Arthur Honegger

Rencontre

Laurent Gaudé



Laurent Gaudé © Jean-Luc Berini

Chien 51 a été l'un des grands succès de cette dernière rentrée littéraire, confirmant la place de choix qu'occupe Laurent Gaudé dans le cœur des lecteurs et des lectrices ! Depuis ses premiers romans (*La Mort du roi Tsongor*, *Le soleil des Scorta*, *Ouragan*), Laurent Gaudé poursuit une œuvre romanesque et théâtrale, marquée par les tragédies humaines. Cette rencontre sera l'occasion de revenir sur ce beau parcours littéraire.

Animé par Karine Papillaud

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Laurent Gaudé, *Chien 51* (Actes Sud)

11 h - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn

Librairie La Galerne

Lecture

L'homme qui s'évada

d'Albert Londres

Clément Bresson, de la Comédie-Française



Clément Bresson © DR

Si beaucoup l'ont découvert sur les écrans dans *Désordres*, la série de Florence Foresti et dans *Annie Colère* avec Laure Calamy, c'est aussi à la Comédie Française que Clément Bresson fait la démonstration de tout son talent ! En 1923, alors qu'il enquête sur le bagne de Guyane, Albert Londres fait la connaissance d'Eugène Dieudonné, condamné comme complice de la Bande à Bonnot. Le prisonnier impressionne le reporter qui tente d'obtenir une révision de son procès.

Montage : Guillaume Poix

À lire : Albert Londres, *L'Homme qui s'évada* (Arléa)

11 h - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn

La Guinguette.

Espace Oscar Niemeyer

Rencontre

Anthony Passeron

Anthony Passeron © Jessica Jaeger



Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, Anthony Passeron décide d'interroger le passé familial. Évoquant l'ascension sociale de ses grands-parents pendant les Trente Glorieuses puis le fossé qui grandit entre eux et la génération de leurs enfants, il croise deux récits : celui de l'apparition du sida dans une famille de l'arrière-pays niçois – la sienne – et celui de la lutte contre la maladie dans les hôpitaux français et américains.

Animé par Guy Foulquié (*Michel*, la revue)

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Anthony Passeron, *Les enfants endormis* (Globe)

11 h 30 - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn
Les Yeux d'Elsa

Christophe Ono-dit-Biot © Francesca Mantovani Editions Gallimard



Rencontre + Lecture

Christophe Ono-dit-Biot

Né au Havre en 1975, Christophe Ono-dit-Biot est rédacteur en chef à l'hebdomadaire *Le Point*. On lui doit de nombreux romans plébiscités par le public et la critique : *Birmane*, *Plonger*, grand prix du roman de l'Académie française, *Croire au merveilleux*. *Trouver refuge* est une ode lumineuse à la transmission d'un père à sa fille. Bouleversant portrait de femme, ce roman célèbre aussi magnifiquement l'Histoire et les histoires dont nous sommes faits.

Animé par Kerenn Elkaim

Lectures par Maxime Taffanel

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Christophe Ono-dit-Biot, *Trouver refuge* (Gallimard)

11 h 30 - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer

Maxime Taffanel © Gilles Vidal





Lecture + rencontre

Brigitte Giraud

Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari le 22 juin 1999. Vingt ans après, elle sonde une dernière fois les questions restées sans réponse. Hasard, destin, coïncidences ? Elle revient sur une suite de dérèglements imprévisibles qui s'enchaînent jusqu'à produire l'inéluctable. Et ranime la vie de Claude, et la leur, dans ce récit tendu comme un compte à rebours, sacré du Prix Goncourt 2022.

Lectrice : Judith Henry

Animé par Christine Ferniot (*Télérama*)

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Brigitte Giraud, *À présent* (Stock) et *Vivre vite* (Flammarion)

14 h 30 - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer



Rencontre

Écrire leur vie

Xavier Le Clerc - Sabyl Ghossoub

En lisant *Misère de la Kabylie*, reportage publié par Camus en 1939, Xavier Le Clerc découvre dans quelles conditions de dénuement son père a grandi. L'auteur retrace le parcours de cet homme courageux, si longtemps absent et mutique, arrivé d'Algérie en 1962, embauché comme manœuvre à la Société métallurgique de Normandie. « *Mon cœur est au Liban, ma vie est à Paris* » a déclaré Sabyl Ghossoub en recevant le prix Goncourt des Lycéens pour son roman *Beyrouth-sur-Seine*, réflexion sur la famille et l'immigration libanaise.

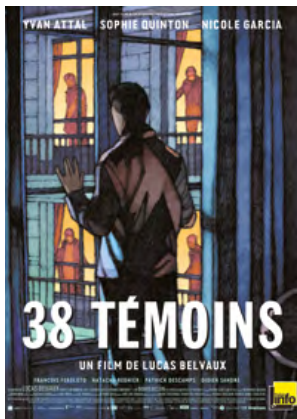
Animé par Elvire Duchemin

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Sabyl Ghossoub, *Beyrouth-sur-Seine* (Stock)• Xavier Le Clerc, *Un homme sans titre* (Gallimard)

14 h 30 - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn
Librairie La Galerne





Projection + rencontre

38 témoins

Un film de Lucas Belvaux



Alors qu'elle rentre d'un voyage professionnel en Chine, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il... La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil. Qu'il lui parle longuement. Lui qui, d'habitude, parle si peu.

Présenté par Luca Belvaux

À lire : Lucas Belvaux, *Les Tourmentés* (Alma)

• Didier Decoin, *Est-ce ainsi que les femmes meurent ?* (Grasset)

14 h 30 - Samedi 21 janvier - Durée : 104 mn

Cinéma Le Studio



Jakob Guanzon © Igra Shtrikbaz

Rencontre

Histoires d'hommes

Jakob Guanzon - Douglas Stuart

Un rendez-vous exceptionnel avec deux auteurs venus des États-Unis, dont les livres ont conquis de nombreux lecteurs dans le monde entier. Douglas Stuart est l'auteur de *Shuggie Bain*, Booker prize 2020, et *Mungo*, deux magnifiques romans d'initiation et d'émancipation au cœur de l'Écosse. Jakob Guanzon a fait des débuts remarquables sur la scène littéraire internationale avec *Abundance*, un grand roman sur les laissés-pour-compte de l'Amérique d'aujourd'hui.

Animé par Kerenn Elkaim

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Jakob Guanzon, *Abundance* (La Croisée) • Douglas Stuart, *Mungo* (Liana Levi)

Tous deux traduits par Charles Bonnot

15 h - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn

La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer



Douglas Stuart © Olive Smith



Rencontre

Pour Gisèle Halimi Annick Cojean Sophie Couturier

On ne naît pas féministe, on le devient ! L'enfance en Tunisie, le refus d'un destin assigné par son genre, le métier d'avocate, la défense indéfectible des militants des indépendances tunisienne et algérienne, l'association Choisir la cause des femmes... Gisèle Halimi, c'est une vie de combats, de passion et d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes. Et la volonté de transmettre aux nouvelles générations le flambeau de la révolte.

Animé par Karine Papillaud

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Annick Cojean et Sophie Couturier,

***Gisèle Halimi, une farouche liberté* (Grasset – Steinkis)**



16 h - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn
Librairie La Galerne

Programmation jeunesse

15 h 30 - Samedi 21 janvier - Durée : 1 h 15

Atelier créatif - À quatre mains et une seule manche

Médiathèque Léopold Sédar Senghor

16 h - Samedi 21 janvier - Durée : 25 mn

Spectacle jeunesse - Bienvenue chez Vézovèle Tüpolek

Conservatoire Arthur Honegger

16 h - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn

Concert littéraire - Tu reverras ton frère

Le Petit Théâtre



Rencontre

Beyrouth, de jour comme de nuit



**Sabyl Ghoussoub - Diane Mazloun
Sélim Nassib**

Ils ont connu l'amour d'un pays et d'une terre que *Le Goût des Autres* met cette année à l'honneur : le Liban. Chacun, à sa manière, fait le portrait de ce pays singulier, de son histoire, de ses tourments et de ses habitants à travers la fiction, les souvenirs ou les échos d'une mémoire familiale. Ici, en France, Sabyl Ghoussoub, Diane Mazloun et Sélim Nassib ont la nostalgie de la lumière et de l'humeur d'un pays à nul autre pareil.

Animé par Christine Ferniot (*Télérama*)

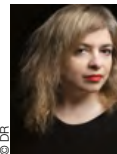
Dédicaces à l'issue de la rencontre

**À lire : Sabyl Ghoussoub, *Beyrouth-sur-Seine* (Stock) • Diane Mazloun, *Le musée national* (Stock)
• Sélim Nassib, *Le Tumulte* (L'Olivier)**

16 h 30 - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer

Rencontre

Bande de filles



**Emma Becker - Pauline Delabroy-Allard
Mariana Enriquez**

Peut-on rester femme en devenant mère et soi dans le désir des hommes ? Avec mordant, Emma Becker confirme son talent pour décrire les mécanismes du désir féminin. Fantaisie et drame, fantasme et réalité se mêlent dans le récit de Pauline Delabroy-Allard, qui signe une ode à la toute-puissance de l'imagination et de la littérature. Mariana Enriquez explore dans ses romans et nouvelles les voies les plus souterraines de la sexualité, des obsessions.

Lectures : Agathe Charnet

Animé par Florence Deguen (*Michel, la revue*)

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Emma Becker, *L'Inconduite* (Albin Michel), Pauline Delabroy-Allard, *Qui sait* (Gallimard) et Mariana Enriquez, *Les dangers de fumer au lit* (Le sous-sol)

17 h - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer



Des hommes © David Kasidas

Projection + rencontre

Des hommes

un film de Lucas Belvaux



Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » de 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Projection suivie d'une rencontre avec Lucas Belvaux

Animée par Anna Fouqué (*Michel*)

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Lucas Belvaux, *Les Tourmentés* (Alma) • Laurent Mauvignier, *Des hommes* (Minuit)

17 h - Samedi 21 janvier - Durée : 101 mn

Cinéma Le Studio



Lucas Belvaux © Gilles Pensart



Rencontre

Les choses de la vie

Brigitte Giraud - Anthony Passeron

Vingt ans après la mort de son mari, Brigitte Giraud sonde une dernière fois les questions restées sans réponse. Hasard, destin, coïncidences ? Ce récit tout en tension, qui agit comme un compte à rebours, lui a valu le Prix Goncourt 2022. Anthony Passeron évoque la solitude des familles à une époque où la méconnaissance du sida, virus qui emporta son oncle Désiré, était totale, le déni écrasant, et la condition du malade celle d'un paria.

Animé par Olivier Bouteiller (La Galerie)

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Brigitte Giraud, *Vivre vite* (Flammarion) • Anthony Passeron, *Les enfants endormis* (Globe)

18 h - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn

Librairie La Galerie



Performance DJ Set

La dernière saison du monde

Simon Johannin - Jardin

Simon Johannin, jeune poète et écrivain, monte sur scène en compagnie du musicien et performer Jardin, pour présenter *La dernière saison du monde*, son recueil de poésie qui sont comme autant d'amulettes pour conjurer nos démons modernes. On y trouvera quantité de symboles : or, roses, rubis et serpents... Des textes mêlant noirceur contemporaine et fulgurances lumineuses pour évoquer la vie, l'amour, la menace du temps et de la mort.

Dédicaces à l'issue de la performance

À lire : Simon Johannin, *La dernière saison du monde* (Allia)

19 h - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn

La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer



Lecture musicale **Création LGDA 2023**

Tentative d'épuisement d'un lieu parisien

de Georges Perec

Nhyx (création sonore) - **Jules Sagot** (voix)

En octobre 1974, Georges Perec s'installe pendant trois jours consécutifs place Saint-Sulpice, à Paris. À différents moments de la journée, il note ce qu'il voit : les événements ordinaires de la rue, les gens, véhicules, animaux, nuages et le passage du temps. Des listes. Les faits insignifiants du quotidien. Rien, ou presque rien. Les mille petits détails inaperçus qui font la vie d'une grande cité – d'un quartier dans une grande cité. Les innombrables variations imperceptibles du temps, de la lumière, du décor, du vivant. Autobus, chiens, passants, touristes. Un texte magistral de Georges Perec, mis en musique par un talent de la nouvelle scène électro, avec la complicité du comédien Jules Sagot (*Le bureau des légendes*).

À lire : Georges Perec, *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* (Bourgeois)

20 h 30 - Samedi 21 janvier - Durée : 45 mn
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer



Projection

We need to talk about Kevin

Un film de Lynne Ramsay
(États-Unis, 2011, 112 mn)

La venue exceptionnelle de la romancière américaine Lionel Shriver au festival *Le Goût des Autres* est l'occasion d'une projection du film de Lynne Ramsay, adapté de son roman. Le film, co-produit par Steven Soderbergh, présenté en sélection officielle au Festival de Cannes, avec les comédiens Tilda Swinton, John C. Reilly et Ezra Miller dans les rôles principaux, a largement contribué à la notoriété internationale de l'autrice. Eva a mis sa vie professionnelle et ses ambitions personnelles entre parenthèses pour donner naissance à Kevin. La communication entre mère et fils s'avère d'emblée très compliquée. À l'aube de ses 16 ans, il commet l'irréparable. Eva s'interroge alors sur sa responsabilité. En se remémorant les étapes de sa vie avant et avec Kevin, elle tente de comprendre ce qu'elle aurait pu ou peut-être dû faire.

Animé par Kerenn Elkaim - Présenté par Lionel Shriver
Dédicaces à l'issue de la projection

20 h 30 - Samedi 21 janvier - Durée : 2 h 15
Cinéma Le Studio



Live

329

Depuis 2014, 329 est avant tout un groupe de passionnés de musique électronique. Acteur local qui investit différents lieux comme Le Tetris, Le Cem, PiedNu, le Mc Daid's, Le Fort de Tourneville et d'autres depuis plusieurs années, proposant des formats de soirées et festivals avec des programmations uniques et surtout éclectique. 329 souhaite avant tout mettre en avant des artistes inconnus bien que talentueux sur ses programmations. Une valeur forte pour le collectif. Au programme : **Variéras, Modgeist, Mazout...**

À partir de 22 h - Samedi 21 janvier
La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer





Soirée

BON GÔÛT

Manger, danser,
et chanter faux

Rickey Délic & Dandyliion

Dj's psyché sixties

KaraOkay

Live karaoké

Cabaret Secret

Strass et paillettes

Bernadino Femminielli

Grooner fantasmagorique

Le Margote Resto gastro

LoCaux Cuisine locale

Chez Lili Bar à huîtres

La soirée Bon Goût s'invite au Magic Mirrors pour une fête de tous les diables ! Intro, Chez Lili et LoCaux sont à la manœuvre, ils n'y vont pas par quatre chemins : manger, danser et chanter faux, voilà pour le programme.

Manger - des huîtres normandes (1€), de la street-food du Margote (8€) ou un bourguignon végé (7€), il y en a pour tous les goûts, et ça sera bon. **Danser** - toute la nuit, sur le rythme yéyé de Dandelion & Rickey Délic avant l'italo-erotico-disco de Bernardino Femminielli. **Chanter faux** - ça, chacun est responsable de son show pendant le karaOkay live. Et le Secret ? Chut. Peut-être que Monsieur K en parlera...

Car Le Goût des Autres c'est aussi le goût de la fête !

Attention, « Bon Goût » va faire du boucan !

Rendez-vous samedi 21 janvier pour une party d'enfer de 19 h 30 à 03 h.

Billetterie en ligne : 15 € (hors boissons et restauration)



leHavre  **CHEZ LILI** **LOCAUX** .intro

22



Atelier créatif

À quatre mains et une seule Manche !



Malika Doray et Emma Carlow

Malika est française, Emma est anglaise. Emma est artiste et Malika, autrice-illustratrice. Leur complicité se nourrit de la même passion pour les arts populaires. Malika et Emma mêlent leurs pratiques pour proposer quatre ateliers inédits aux plus jeunes.

À partir de 5 ans

Dédicaces à l'issue de l'atelier

À lire : Malika Doray, *En voiture !* (L'École des Loisirs)

10 h - Dimanche 22 janvier - Durée : 75 mn

Librairie jeunesse Les 400 coups

Lecture - Voyage en francophonie

Beyrouth-Le Havre

Dian Mazloum - Dan Nisand



Diane Mazloum © Patrice Normand

Rencontre, lecture et restitution des ateliers micro-fictions menés au Havre par Diane Mazloum au Havre et à Beyrouth par Dan Nisand.

Dans *Le musée national*, l'autrice libanaise Diane Mazloum explore, dans un émouvant récit griffé de vérités, la manière dont le passé fait le présent. Durablement marqué par le quartier où il a grandi, Dan Nisand réinvente dans son premier roman *Les garçons de la cité-jardin*, ce monde tout en tension, beau, hostile, profondément humain.

Animé par Karine Papillaud

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Diane Mazloum, *Le musée national* (Stock)

• Dan Nisand, *Les garçons de la cité-jardin* (Les Avrils)



Dan Nisand © Choe Volmer Lo

11 h - Dimanche 22 janvier - Durée : 1 h

Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer



Lucas Belvaux © Gilles Prensat

Rencontre

Lucas Belvaux Philippe Besson

Acteur et réalisateur, Lucas Belvaux se lance en littérature avec *Les tourmentés*, dans lequel on retrouve tout son talent pour les thrillers haletants et les personnages complexes. L'écrivain, dramaturge et scénariste Philippe Besson s'empare d'un sujet de société qui ne cesse d'assombrir l'actualité : le féminicide. Avec pudeur et sobriété, ce roman, inspiré de faits réels, raconte la difficulté de vivre l'après, pour ces victimes invisibles.

Animé par Olivier Bouteiller (La Galerie)

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Lucas Belvaux, *Les Tourmentés* (Alma)

• Philippe Besson, *Ceci n'est pas un fait divers* (Julliard)

11 h - Dimanche 22 janvier - Durée : 45 mn

Librairie La Galerie



Philippe Besson © Maxime Reichman



Tu reverras ton frère © Anna Carraz

Concert littéraire **Création LGDA 2023**

Tu reverras ton frère



Séverine Vidal (textes, voix),
Émeline Frémont (voix), **Lotti x Lû** (musique)

Billie croit l'avoir reconnu, là, dans la rue. Sa voix s'étrangle quand elle annonce à sa petite sœur : « J'ai retrouvé Jules. » Sur scène, Séverine Vidal propose une lecture théâtralisée de son roman, portée par la comédienne Émeline Frémont et les musiciennes havraises de hip-hop et néo-soul Lotti et Lû. Tu reverras ton frère, un concert littéraire pour donner corps à cette fratrie qui tente de recoller les morceaux.

Mise en scène : Laëtitia Botella (Cie Les Nuit Vertes) • Création musicale : Lotti x Lû

• Décors - Scénographie : Anna Carraz • Création lumière : Yaël Vallée

Conseillé à partir de 10 ans

Dédicaces à l'issue du concert littéraire

À lire : Séverine Vidal, *Tu reverras ton frère* (Nathan) - À écouter : Lotti x Lû, *Dalva* (Karaba Records)

11 h et 16 h - Dimanche 22 janvier - Durée : 45 mn

Le Petit Théâtre



Bienvenue chez Vézovèle Tüpoleck

Delphine Perret (textes, voix, dessins), **Gilles Poizat** (musique)



Bienvenue chez Vézovèle Tüpoleck © Delphine Perret

Vézovèle Tüpoleck est un extraterrestre qui sourit beaucoup et aime changer de forme. Il aime aussi se promener le long du chemin des petites planètes et observer les humains. Dans l'espace il y a ses amis Yéléna, Monsieur Clou, Juto et Stoï.

Delphine Perret raconte sur scène trois histoires tirées de son livre *Vézovèle Tüpoleck*, accompagnée par le musicien Gilles Poizat à la trompette et au synthétiseur modulaire. Dans cette

musique spatiale apparaîtront en direct et sur grand écran les dessins à l'encre qui donnent à voir l'univers espiègle et coloré de Vézovèle.

Conseillé à partir de 4 ans

Conception : Delphine Perret, Gilles Poizat - En co-réalisation avec les éditions Les Fourmis Rouges

Dédicaces à l'issue du spectacle

À lire : Delphine Perret, *Vézovèle Tüpoleck* (Les Fourmis Rouges)

11 h et 16 h - Dimanche 22 janvier - Durée : 25 mn

Conservatoire Arthur Honegger

Le dimanche de l'impro

Restons couchés

Cie Les Improbables



© Les Improbables

Venez vous blottir sous un plaid et fondre de rire comme des guimauves dans le chocolat chaud. « Restons couchés ! » : c'est ce que vous susurrent vos hôtes de chambre, Les Improbables. Et si le décor principal de ce spectacle était votre lit ? Quel trône plus glorieux pour régner sur son dimanche et donner vie à vos rêves les plus fous en pilou-pilou !

11 h 30 - Dimanche 22 janvier - Durée : 1 h

La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer



Lecture

Nous ne serions pas arrivées là si...

Annick Cojean (textes, voix), **Judith Henry** (voix)

Yasmina Reza, Mona Ozouf, Laure Adler, Gisèle Halimi, Christine & the Queens, Céline Sciamma, Nancy Huston, Françoise Hardy, Caroline Fourest, Djaili Amadou Amal... À 34 femmes fascinantes, Annick Cojean a lancé ce petit bout de phrase, « Je ne serais pas arrivée là si... », et toutes ont accepté de la poursuivre. Elles se racontent avec une sincérité bouleversante, cherchent dans leur histoire quels ont pu être leurs principaux ressorts, et ce que la vie leur a appris. Toutes ont imposé leur voix dans un monde dont les règles sont forgées par les hommes, et toutes ont à cœur de partager cette expérience. Une inspiration pour toutes les femmes.

Animé par Karine Papillaud

Dédicaces à l'issue de la lecture

À lire : Annick Cojean, *Nous ne serions pas arrivées là si* (Grasset)

14 h 30 - Dimanche 22 janvier - Durée : 1 h
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer

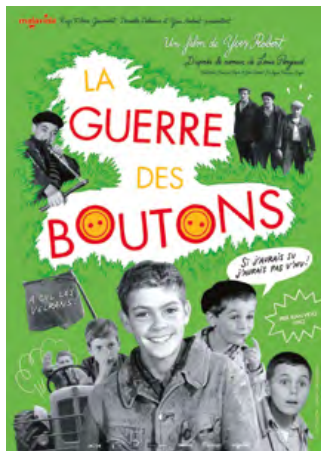
Le brunch de La Galerne

3 formules proposées, à partir de 12 euros.

Renseignements : 02 32 74 23 64

À partir de 10 h - Dimanche 22 janvier

Librairie la Galerne



Projection

La guerre des boutons

Un film de Yves Robert
(France, 1962, 90 mn)

Entre les enfants de deux villages voisins, c'est la guerre. Et le conflit s'intensifie lorsqu'un clan apostrophe l'autre d'une insulte jusque-là inconnue... La dernière grande bataille se traduit par la capture d'un prisonnier qu'il faut punir de manière exemplaire : malheur au vaincu, à qui l'on arrache tous ses boutons.

En ces temps difficiles, les vêtements sont précieux et l'humiliation totale. La guerre n'est pas près de s'arrêter...

À lire : Louis Pergaud, *La guerre des boutons* (Le Livre de poche)

14 h 30 - Dimanche 22 janvier
Cinéma Le Studio

Lecture

Les Chevaliers de la table ronde

de Chrétien de Troyes - Dominique Pinon



Dominique Pinon © DR

Premier grand romancier français, Chrétien de Troyes est le fondateur de la légende arthurienne et des chevaliers de la Table ronde, à la fin du XII^e siècle. Dans le Conte du Graal, il introduit ce vase extraordinaire et mystérieux. Perceval, le jeune naïf, sorti de sa forêt natale, découvre le monde, la chevalerie, la douce Blanchefleur. Il voit passer le cortège du Graal au château du Roi Pêcheur, mais il ne pose pas la question salvatrice et repart...

Montage : Guillaume Poix

À lire : Chrétien de Troyes, *Perceval et le conte du Graal* (Librio)

15 h - Dimanche 22 janvier - Durée : 45 mn
Magic Mirrors Frissard



Rencontre

Hadrien Bels

Après Marseille dans *Cinq dans tes yeux*, Hadrien Bels nous entraîne dans les rues d'un Dakar, qui vibre des rêves d'une jeunesse tiraillée entre le désir de vivre au Sénégal ou de partir en France. Trois amis ont passé leur bac : Issa a toujours l'air de savoir où il va. Il sera styliste, c'est sûr. Neurone, la bête à concours, n'aime que Tibilé. Tibi la Blanche ou Tibi la Française, car tout le monde sait qu'elle va partir en France...

Animé par Kerenn Elkaïm

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Hadrien Bels, *Tibi la blanche* (L'Iconoclaste)

• Diaty Diallo, *Deux secondes d'air qui brûle* (Le Seuil)

15 h - Dimanche 22 janvier - Durée : 45 mn

Librairie La Galerie



Performance + rencontre

Diaty Diallo Rouda

Deux nouveaux romanciers sur la scène de la Guinguette ! Pionnier du slam dans les années 2000, Rouda sort plusieurs albums et multiplie les collaborations, notamment avec Grand Corps Malade ou Oxmo Puccino. Il anime des ateliers d'écriture avec son collectif 129H et rédige des scénarios pour la télévision. Diaty Diallo pratique depuis l'adolescence différentes formes d'écriture, de la tenue journalistique d'un Skyblog à la création d'un roman, en passant par l'élaboration de fanzines et de dizaines de chansons.

Avec la participation du musicien Nicolas Seguy (Les mots nus de Rouda)

Animé par Laurent Lemaire

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Diaty Diallo, *Deux secondes d'air qui brûle*, Le Seuil

• Rouda, *Les mots nus* (Liana Levi)



14 h 30 - Dimanche 22 janvier - Durée : 1 h 30

La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer



Rencontre

Philippe Besson

Auteur de premier plan, scénariste, Philippe Besson a publié aux éditions Julliard une vingtaine de romans, dont *Son frère*, adapté au cinéma par Patrice Chéreau, *L'arrière-saison* (Grand Prix RTL-Lire), *Arrête avec tes mensonges* (prix Maison de la Presse), *Le dernier Enfant* et *Paris-Briançon*. Il vient de publier *Ceci n'est pas un fait divers*, le récit implacable des conséquences d'un féminicide, dont le comédien havrais Nadir Louatib lira des extraits.

Lecture par Nadir Louatib

Animé par Elvire Duchemin

À lire : **Philippe Besson, *Ceci n'est pas un fait divers* (Julliard)**

16 h - Dimanche 22 janvier - Durée : 45 mn
Atrium. Bibliothèque Oscar Niemeyer



Programmation jeunesse

15 h 30 - Dimanche 22 janvier - Durée : 1 h 15

Atelier créatif - À quatre mains et une seule manche

Librairie Jeunesse Les 400 coups

16 h - Dimanche 22 janvier - Durée : 25 mn

Spectacle jeunesse - Bienvenue chez Vézovèle Tüpolek

Conservatoire Arthur Honegger

16 h - Dimanche 22 janvier - Durée : 45 mn

Concert littéraire - Tu reverras ton frère

Le Petit Théâtre





Rencontre

Lionel Shriver

Pendant dix ans, Kay a assisté son père atteint de la maladie d'Alzheimer. À la mort de ce dernier, le soulagement l'emporte sur la tristesse et une question surgit : comment gérer sa propre fin de vie ? Une discussion avec son mari Cyril, quelques verres de vin et les voici qui en viennent à nouer un pacte. Certes, ils n'ont que cinquante ans, sont en bonne santé et comptent bien profiter encore de leurs proches, mais pas question de faire peser sur ceux-ci et sur la société leur inéluctable déliquescence. C'est décidé, le jour de leurs quatre-vingts ans, Kay et Cyril partiront ensemble...

Grande figure des lettres anglo-saxonnes, plébiscitée par la critique internationale, Lionel Shriver est née en 1957 aux États-Unis. Après avoir sillonné l'Europe, vécu en Israël, à Nairobi et en Irlande du Nord, elle vit aujourd'hui à Londres. Elle est l'auteur de plusieurs romans dont *Il faut qu'on parle de Kevin*, lauréat de l'Orange prize et adapté au cinéma par Lynne Ramsay, et *Tout ça pour quoi*, finaliste du National Book Award en 2010.

Animé par Kerenn Elkaim

Dédicaces à l'issue de la rencontre

À lire : Lionel Shriver, *À prendre ou à laisser* (Belfond)

Traduit de l'anglais par Catherine Gibert

16 h 30 - Dimanche 22 janvier - Durée : 1 h

Librairie La Galerie



Clara Haskil © Edbouard Elias

Spectacle

Laetitia Casta

Clara Haskil, prélude et fugue



Co-accueil Le Volcan - Scène nationale du Havre

La pianiste Clara Haskil est l'une des plus grandes virtuoses du XX^e siècle et son incroyable talent recèle, comme tout don exceptionnel, une part de mystère lumineux. L'écrivain Serge Kribus s'est penché sur le parcours d'une petite fille qui joua du piano sans savoir encore lire, vécut une existence romanesque et parsemée d'épreuves avant de connaître la reconnaissance du public, s'étonnant chaque jour de sa propre gloire et de l'amour qu'elle suscitait chez ceux qui l'écoutaient. Ce destin hors norme est magnifiquement interprété sur scène par Laetitia Casta, qui renoue avec le théâtre en solo, avec pour seul miroir la pianiste İşil Bengi..

Texte : Serge Kribus. Mise en scène : Safy Nebbou. Piano : İşil Bengi
Conseillé à partir de 12 ans

17 h - Dimanche 22 janvier - Durée : 90 mn
Le Volcan Scène nationale du Havre (Grande Salle)

Tarif A - 5 euros à 33 euros

Contact : 02 35 19 10 20 / billetterie@levolcan.com / evolcan.com

Lecture

Howl

Allen Ginsberg

Thomas Gonzalez

J'ai vu les plus grands esprits de ma génération détruits par la folie, affamés hystériques nus, se traînant à l'aube dans les quartiers noirs en quête d'un furieux shoot, initiés à gueules d'anges brûlant pour l'antique lien céleste avec la dynamo étoilée dans la machinerie de nuit, qui pauvreté et haillons et les yeux caves et envapés veillaient fumant dans l'obscurité surnaturelle d'appartements à l'eau froide flottant au-dessus des cimes des villes contemplant le jazz.

1956. Allen Ginsberg a trente ans à peine lorsque paraît *Howl*, long cri de rage, d'amour, de désir et de détresse qui lui attire les foudres de la censure en même temps qu'il l'impose comme l'un des plus grands poètes de son temps. Près de sept décennies plus tard, ce poème halluciné n'a rien perdu de sa force – bien au contraire. Hymne de toute une génération, *Howl* s'inscrit dans l'histoire de la littérature comme une œuvre intemporelle. Vu au théâtre chez Stanislas Nordey, au cinéma chez Christophe Honoré, Thomas Gonzalez mettra toute son énergie à faire entendre le torrent furieux et poétique d'Allen Ginsberg, le chamane de la beat generation, en clôture du festival.

Traduit de l'anglais par Nicolas Richard

À lire : Allen Ginsberg, *Howl* (Christian Bourgois)

17 h 30 - Dimanche 22 janvier Durée : 45 mn

La Guinguette. Espace Oscar Niemeyer

Le Goût de tous les publics

Le Goût des Autres, ce n'est pas seulement un festival qui se tient durant quatre jours en janvier, c'est aussi durant toute l'année des actions culturelles dédiées à la jeunesse et à tous les publics.

Dans une démarche d'éducation artistique et culturelle, *Le Goût des Autres* s'est associé cette année aux établissements scolaires présents sur tout le territoire havrais et son agglomération afin de permettre à plus de 800 élèves de découvrir la programmation jeunesse les jeudi 18 et vendredi 19 janvier.

Par ailleurs, un travail commun, en amont du festival, a été développé avec l'association Havre de cinéma, sous la forme d'ateliers de réalisation de courts films par les élèves des lycées havrais Jules Siegfried, Porte Océane et François 1^{er}. Un projet d'actions artistiques et territoriales intitulé *Variations littéraires*.

Projection

Variations littéraires

Munis de leurs outils numériques, des lycéens du Havre déplacent le texte hors du livre et explorent à travers de courtes vidéos, de nouvelles formes d'expression littéraire. En groupes, à cinq ou six « potes », à chacun son réseau, ses goûts et ses inspirations, c'est bien par la bande que leurs films sont réalisés. *Variations littéraires* est un projet en partenariat avec l'association Havre de Cinéma, réalisé avec les élèves et les enseignants des lycées havrais **Jules Siegfried, Porte Océane** et **François 1^{er}**. Et accompagné par les réalisateurs **Cécile Patingre** et **Jean-Marie Chatelier**.

16 h - Jeudi 19 janvier - Durée : 120 mn

Cinéma Le Sirius

Renseignements sur cinemasirius.com ou au 02 35 25 24 34

Le Goût des Autres a souhaité également renouveler le projet de résidence d'écriture, *Voyage en francophonie* en créant un dialogue d'écriture avec Beyrouth, grâce à l'autrice franco-libanaise **Diane Mazloum** (JC Lattès) et l'auteur français **Dan Nisand** (Les Avrils). Cette mise à l'honneur de la francophonie s'est faite à travers la mise en place d'ateliers d'écriture à destination de deux classes du Lycée Libano-Français Abdel Kader de Beyrouth et d'une classe du collège Romain Rolland et de l'école élémentaire Pierre et Marie Curie du Havre.

Ce travail donnera lieu à un projet éditorial, et à une valorisation au festival (Voir page 42).

Enfin, *Le Goût des Autres* accueillera le **jeudi 19 janvier de 14 h à 16 h** au Magic Frissard la remise du « **Prix Femina des lycéens 2022** », en présence de l'écrivaine Polina Panassenko et de 18 classes de lycées. Ce prix littéraire est organisé par la Délégation académique à l'action culturelle de Normandie (DAAC), en partenariat avec les membres du jury du prix Femina et le réseau des libraires indépendants de Normandie et de la région Nord ainsi que la DRAC et la région Normandie.

Infos pratiques

Afin d'éviter les files d'attente, présentez-vous à partir de 30 minutes avant le début des différents événements, à l'ouverture des portes.

Les rencontres, lectures et concerts commencent à l'horaire indiqué sur les billets.

Les salles sont intégralement vidées à l'issue de chaque rendez-vous.

Comment réserver ?

Le Goût des Autres est un festival gratuit - à l'exception des rendez-vous Bandes Sonores, Bon Goût, Clara Haskil, prélude et fugue et du brunch proposé par La Librairie La Galerie.

L'accès se fait sur présentation à l'entrée d'un billet reservable jusqu'à 2 heures avant le début de la séance sur :

legoutdesautres.lehavre.fr

Aucune billetterie sur place.

Renseignements : 06 37 53 30 99

legoutdesautres@lehavre.fr

À partir de 20 h, La Guinguette est en accès libre, dans la limite des places disponibles !

FESTIK
Billetterie indépendante

Pour la seconde année consécutive, Festik est fière d'accompagner le festival *Le Goût des Autres* et de répondre à ses différents besoins de réservation en ligne et de contrôle sur place afin de participer au succès de ce bel événement.

Festik est une société indépendante qui propose une solution complète et innovante en billetterie. Résolument orientée service, cette solution à visage humain propose des prestations à prix juste, qui limite au mieux l'empreinte numérique.

www.festik.fr

Pour un souvenir

Le sac en tissu (Tote bag) du *Goût des Autres* est en vente à LH Original (LH Concept Store),

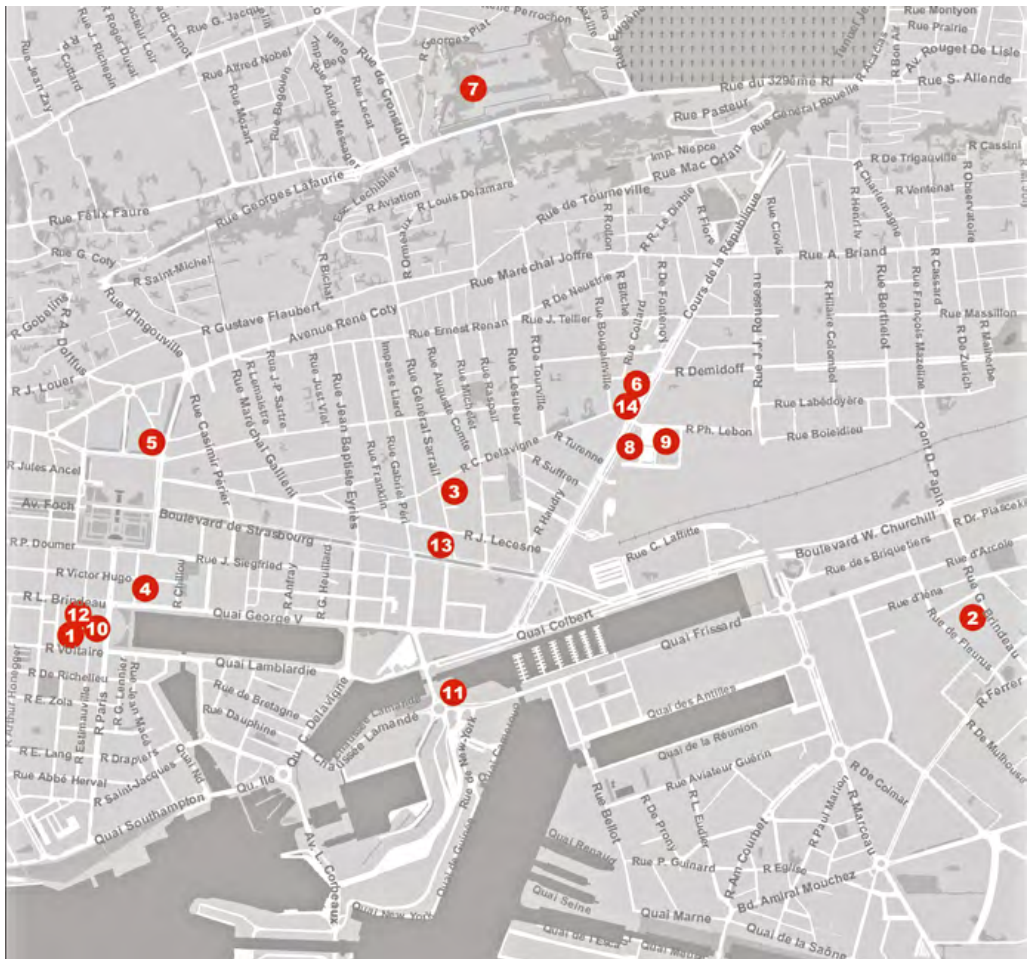
78 rue Bernardin de Saint-Pierre, 76600 Le Havre

Prix unique : 12 euros



Les lieux du festival

- 1 Bibliothèque Oscar Niemeyer**
Atrium : 2, place Oscar Niemeyer
- 2 Médiathèque Léopold Sédar Senghor**
67, rue Gustave Brindeau
- 3 Le Petit Théâtre**
38, rue Casimir Delavigne
- 4 Librairie La Galerne**
148, rue Victor Hugo
- 5 Librairie jeunesse Les 400 coups**
1, rue Édouard Herriot
- 6 Les Yeux d'Else**
115, cours de la République
- 7 Le Tetris : Fort de Tourneville**
33, rue du 329^e Régiment d'Infanterie
- 8 Conservatoire Arthur Honegger**
70, cours de la République
- 9 Bibliothèque Universitaire du Havre**
25, rue Philippe Lebon
- 10 Le Volcan, Scène nationale**
8, place Oscar Niemeyer
- 11 Magic Frissard**
5, quai Frissard
- 12 Magic Guinguette**
Espace Oscar Niemeyer
- 13 Cinéma Le Studio**
3, rue du Général Sarrail
- 14 Cinéma Le Sirius**
5, rue du Guesclin



Le festival **Le Goût des Autres**

est un événement proposé et organisé par la Ville du Havre
dans le cadre des Nuits de la lecture 2023

Direction

Dominique Rouet
Frédéric Blanc-Aubert

Programmation

Serge Roué (Faits et Gestes)
assisté de Virginie Questu

Coordination générale et programmation jeunes publics

Thomas Sirit

Production et relations aux publics

Augustin Conte - Virginie Quest
(Faits et gestes)

Responsable accueil public

Nicolas Jacq

Responsable accueils artistes

Thomas Pelletier

Coordination programmation scolaire

Ludivine Lecene

Régisseur générale

Jacques Bertois

Administration et finances

Caroline Barlahan
Auriane Angot assistée de Béatrice Lepiller

Contrats artistiques

Patricia Monti

Communication

Directeur :
Jean-Christophe Blanc-Aubert
Responsable communication :
Hortense Dero
Création graphique : Intro
Mise en page : Armelle Rospape

Relations presse

Ville du Havre
Céline Poizat et Sébastien Vau-Rihal

Presse nationale

Alina Gurdziel & Associés

LE HAVRE, FESTIVAL LE GOÛT DES AUTRES

Tous les écrivains participant au festival *Le Goût des Autres* sont rémunérés selon les dispositions du Centre national du Livre et de la Charte du Réseau des bibliothèques municipales du Havre - *Lire au Havre*.

MERCI

Le festival *Le Goût des Autres* de la Ville du Havre tient à remercier chaleureusement :

- L'ensemble de nos partenaires publics et privés
- Les bénévoles
- Les directions et équipes de la Ville du Havre, du réseau des bibliothèques municipales du Havre-Lire au Havre, de la Librairie La Galerne, de la Librairie jeunesse Les 400 coups, des Yeux d'Elsa, du Volcan-Scène nationale du Havre, de la Bibliothèque Universitaire du Havre, du Tétris-Salle de spectacles et lieu de création, du C.E.M (Centre d'Expressions Musicales), et de l'ensemble des lieux culturels partenaires
- Les techniciens, les intermittents et animateurs littéraires
- L'Université du Havre Normandie-UFR des Lettres et Sciences Humaines, le Master Lettres et Création littéraire de l'École Supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR), l'IUT Information et Communication option Métiers du Livre et du Patrimoine, le BTS Tourisme Jeanne d'Arc, l'école Pierre et Marie Curie et le collège Romain Rolland, l'Institut Français du Liban et le Lycée libano-français Abdel Kader
- Le Festival Terres de Paroles, le Festival Chauffer dans la noirceur et FeStik.net

Le Festival *Le Goût des Autres* de la Ville du Havre est membre du réseau Relief (Réseau des événements littéraires et festivals), engagé pour la promotion des événements et structures littéraires de création. Reseau-relief.fr



festival-legoutdesautres.fr

#LGDA2023

 [FestivalLeGoutdesAutres](https://www.facebook.com/FestivalLeGoutdesAutres)