

# En Côtes-d'Armor

## Paysages sensibles à Trédaniel

La bibliothèque de Trédaniel, l'association Les Amies de la bibliothèque de Trédaniel, la librairie indépendante l'Abri des temps de Moncontour ainsi que le collège François Lorant de Moncontour s'associent pour proposer une semaine d'évènements autour du Paysage.

Les ateliers, rencontres et autres propositions auront pour point commun d'être un appel au partage de regards par le biais de différentes pratiques de création littéraire. L'idée étant de proposer plusieurs outils et moments de traduction des motifs d'attachement des habitants et habitantes à leur paysage, et par là d'identifier des motifs partagés.

**2 au 7 mars, Trédaniel et Moncontour**



Crédit : Alice Bossut

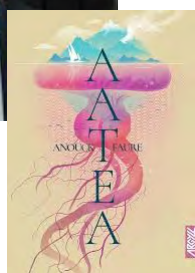


## Rencontre avec Ella Balaert

Dans *Léona D.*, Ella Balaert se penche sur la figure de Léona Delcourt, la femme qui a inspiré Nadja d'André Breton. Ils s'étaient rencontrés en 1926 ; quelques mois plus tard, elle a été placée d'office en « asile » comme on appelait à l'époque les hôpitaux psychiatriques. Elle y est restée jusqu'à sa mort en 1941, comme Camille Claudel, ce rapprochement n'est pas fortuit.

Après un échange autour de l'écriture du récit et du personnage de Léona, Ella Balaert lira des extraits de son texte, de Nadja mais aussi des lettres de Léona.

**26 février à 18h, Bibliothèque Le Blé en herbe, Erquy**



## Rencontre et atelier avec Anouk Faure

Artiste, autrice et illustratrice originaire de Nouvelle-Calédonie, ses dessins, récits et gravures tissent un univers où se côtoient nature chaotique et cosmogonies. Lauréate du Grand Prix de l'Imaginaire du Graphisme en 2024. En 2025 paraît aux éditions Argyll (Rennes) *Aatea*, roman-univers inspiré de ses origines insulaires.

Lors d'un atelier, aux côtés d'Anouck Faure, initiez-vous à l'illustration et inventez votre géographie marine. Avec des techniques traditionnelles accessibles à tous et en s'inspirant des cartes anciennes, vous définirez les contours de votre archipel rêvé puis lui donnerez vie à travers reliefs et textures.

**27 février : rencontre à 18h30 / 28 février : atelier à 15h**  
**Bibliothèque André Malraux, St-Brieuc**



### Poésie en liberté à l'Ehpad

Intervention de la poétesse et autrice Terez Bardaine sur 3 demi-journées pour la création de poèmes sur le thème national du Printemps des poètes 2026 «La liberté». Restitution des poésies, création d'un habillage et ambiance sonore avec un musicien lors d'un récital intergénérationnel créé spécialement avec les élèves de l'école élémentaire.

**23 février, Ehpad le Gall, Plestin-les-Grèves**

### Atelier d'écriture avec Lucie Le Moine : Femmes bretonnes et sciences

La médiathèque propose aux classes de CM1-CM2 une immersion dans les parcours de femmes de science bretonnes, tout en soulevant les questions d'invisibilisation, de transmission et d'égalité.

2 ateliers vont être organisés dans chacune des 5 classes, avec Lucie Le Moine, autrice costarmoricaine. Le but de ces ateliers sera de scénariser avec l'autrice, la vie de femmes scientifiques plaitelaises, costarmoricaines et/ou bretonnes préalablement rencontrée par les élèves.

**3 mars, médiathèque Brin de Culture, Plaitel**



Crédit : Marc Bellay

### Wonder Mama, lecture dessinée sur la maternité

\*WONDER MAMA\* vous propose un regard sensible parfois drôle ou émouvant sur la maternité, ses joies et ses épuisements, sur le corps et la sororité.

Gwénola Morizur met en voix les expériences intimes de sa vie de femme et de mère, accompagnée d'une bande son dynamique et envoûtante.

Céline Ziwes dessine en direct à l'encre, aux pastels, à l'eau, avec des papiers découpés, des trésors glanés ça et là, et ses mains qui font et défont : qui dansent.

**14 mars à 19h, librairie-café Au chien qui lit, Pleudihen-sur-Rance**

### Salon du livre de caractère de Quintin

La 5e édition du Salon du livre de caractère se tiendra au château de Quintin, pour un rendez-vous culturel convivial et ouvert à toutes et tous. Dans le cadre remarquable du château, le public est invité à célébrer le livre, la lecture et la création littéraire sous toutes leurs formes.

Au programme : rencontres avec les auteur-ices, échanges autour des ouvrages, tables rondes, cinéma-débat, lectures, atelier d'écriture, sans oublier un lecture en musique mêlant mots et notes.

**6 au 8 mars, château de Quintin**



# En Finistère

## Focus sur les éditions finistériennes Isabelle Sauvage

Installées dans le Finistère, les éditions Isabelle Sauvage existent depuis 2002. Un atelier permet la composition de livres d'artistes en plomb typographique. Dès 2008, les éditions accompagnent des textes poétiques au sens large. Des collections se créent et plus d'une centaine de livres sont publiés, faisant une large place aux femmes.

Cette rencontre, organisée par la Fédération des cafés-librairies, à l'occasion de sa manifestation Thé, café et poésie, propose de parcourir l'histoire de cette maison, explorer sa ligne éditoriale et ses collections, découvrir son travail autour de la typographie, apercevoir ses horizons. Elle fera dialoguer l'éditrice Isabelle Sauvage et l'éditeur Alain Rebours, ainsi que l'autrice Sarah Clément et l'auteur Benoit Colboc qui partageront des extraits de leurs textes.

**14 mars à 18h30, Librairie La Pluie d'été, Pont-Croix**



## Temps fort autour du livre d'artiste à Moëlan-sur-Mer

Exposition des livres d'artiste du poète moëlanais Alain Le Beuze illustrés par des artistes locaux (Thierry Le Saec, Marie Thamin, Marie-Odile Brionne, Michel Remaud).

Table ronde sur le livre d'artiste animée par le poète et Marie Thamin.

Atelier d'aquarelle sur papier Yupo animé par Marie-Odile Brionne.

Ateliers sur la création de papier et de carnets en partenariat avec les Archives départementales du Finistère.

Conférence sur une autre forme contemporaine du livre d'artiste, le fanzine, avec Loup Baba, puis atelier initiation au fanzine animé par l'association locale Meskañ.

**7 février au 18 mars, Médiathèque L'Ellipse, Moëlan-sur-Mer**

## Le matrimoine littéraire breton à Pont-Croix

L'objectif est de faire dialoguer les voix féminines du passé avec celles de la création contemporaine, en mettant en lumière la richesse et la diversité des parcours d'autrices bretonnes.

Au programme : une rencontre avec une autrice contemporaine de Bretagne, des ateliers en lien avec son travail, à destination de différents publics, une conférence sur les écrivaines bretonnes, une lecture théâtralisée des textes de Jeanne Nabert.

**21, février, 27 février, 6 mars, Médiathèque Jeanne Nabert, Pont-Croix**



Crédit : Didier jeunesse

## Atelier parent-enfant autour du livre brodé à Pont-L'Abbé

Atelier animé par l'illustratrice Véronique Mazière dans le cadre d'un temps fort intitulé «Livres autrement».

Il s'agit de dessiner autrement, grâce à la broderie. L'atelier est de la broderie libre sur le thème de la fleur, inspiré des images du livre brodé *Apollo blues*, l'histoire d'un chien qui se promène dans la campagne et prend conscience de la nature qui l'entoure.

**14 mars à 14h, Médiathèque Julien Gracq, Pont-L'Abbé**



## Animations sur le thème du genre à Plougastel-Daoulas

La médiathèque Anjela Duval de Plougastel accompagne le projet des 20 ans de l'espace Avel Vor autour du spectacle *Peau d'homme*. Différentes animations sur le thème du genre se dérouleront à la médiathèque :

- une rencontre avec l'auteur Aurélie Blanc et des échanges sur la question du genre dans l'éducation animés par les libraires de la librairie Elizabeth & Jo,
- une rencontre avec Violette Suquet dans le cadre des accueils de classes avec des élèves de CE2-CM1, autour de son livre *Je n'ai pas de zizi, il me manque un truc ?*.

**14 février à 10h30 / 3 mars à 9h30, Médiathèque Angela Duval, Plougastel-Daoulas**

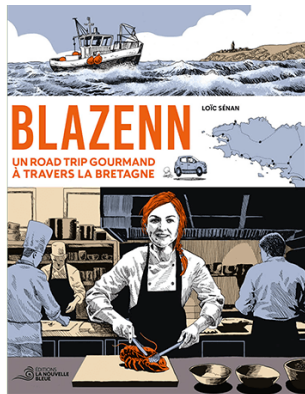
## Lecture théâtralisée *Le Grand Banquet*

### Larzul, les femmes racontent leur histoire de l'usine

Dominique Larzul-Martre, autrice, et Bénédicte Le Bloas-Baldet, comédienne-metteuse en scène en presqu'île de Crozon, se sont rencontrées autour du livre de Dominique, *Le Grand Banquet - Larzul, un siècle dans une conserverie bretonne* (Locus Solus, 2025).

Elles ont créé, à partir de cet ouvrage, un évènement théâtralisé qui fait entendre et valorise la parole des femmes - ouvrières et patronnes - qui ont fait l'histoire de l'usine Larzul dans le Pays bigouden. A travers ce spectacle, elles redeviennent visibles et vivantes. Une manière de leur rendre hommage !

**22 février à 16h, salle polyvalente de Plonéour-Lanvern**



## Voyage gourmand et dessiné avec Loïc Sénan et son éditeur

Loïc Sénan nous emmène à la rencontre des chefs étoilés qui font la cuisine bretonne d'aujourd'hui. Il s'interroge sur la manière dont la Bretagne construit son rapport à l'alimentation, et pose la question d'une gastronomie bretonne. Existe-t-elle réellement ? Et si oui, comment peut-on la définir ?

Un beau tour de la Bretagne gourmande et de ses traditions...

A l'issue de la conférence, l'auteur présentera sa bande-dessinée *Blazenn : Un road trip gourmand à travers la Bretagne* (éditions morbihannaises La Nouvelle Bleue), un format qui permet de relater son travail documentaire sous une forme accessible à tous !

**27 février à 18h, Librairie Le livre et la plume, Concarneau**

## 14<sup>ème</sup> édition du salon Penn ar BD

Au programme : des disques, des bandes-dessinées, du neuf, de l'occasion, des expos, des animations et des dédicaces. L'affiche est signée Alain KOKOR, lauréat du Prix de la BD bretonne 2025 pour *Simon et Lucie*. Le Prix 2026 sera décerné à l'une des six bande-dessinées en lice.

**14 et 15 mars, Parc des expositions, Quimper Cornouaille**



# En Ille-et-Vilaine



## « En Nous », exposition et atelier de gravure à Pipriac

Dans son atelier installé en Morbihan, Cécile prépare ses esquisses et ses plaques de gravure qui sont principalement des eaux fortes aux traits et à l'aquatinte. Une grande douceur se dégage de ses estampes, c'est un univers léger, enfantin et très nature, sur lequel on peut s'inventer des histoires.

Exposition des travaux préparatoires et originaux du livre EN NOUS, illustré par Cécile Basecq.

Dans un atelier, l'artiste propose une initiation gravure et pointe sèche.

**14 et 21 février, îlot de la Minoterie, Pipriac**

## Un Mois du livre dense à Liffré-Cormier-Communauté

Les médiathèques de Liffré-Cormier-Communauté organisent de nombreux événements dans le cadre du Mois du livre en Bretagne, avec un accent sur la rencontre avec des artistes bretons. Au programme notamment :

- Rencontre avec les auteurs de bandes-dessinées Juliette Fournier et Jean-Gaël Deschard (St-Aubin du Cormier) : exposition participative en créant une galerie de petits monstres autour de la culture bretonne (faune, flore, gastronomie, légendes...), et des langues régionales (gallo et breton).

- Lecture d'albums en gallo accompagné d'un atelier dessin avec Christophe Brillet (La Bouëxière)

- *Le Tagenaod* de Régis Auffray, table ronde radiophonique en public

- Rencontre avec Marion Le Muzic, autrice de BD, autour de son ouvrage *Basta ! Guide d'autodéfense féministe pour ados (et pas que...)*, des éditions rennaises Goater (Liffré)...

**Animations du 18 février au 17 mars,**

**réseau des médiathèques de Liffré-Cormier Communauté**



## Spectacle *Si rien n'est vrai*

*Si rien n'est vrai* de Cécile Cayrel / Cie Charlie Charlie (création 2025)

Un seule en scène pop et romanesque sur notre rapport au mensonge et à la fiction. Le faux est partout : dans les mensonges du quotidien, les histoires que nous nous racontons, la vie que nous inventons sur les réseaux sociaux. Alors, qui croire, quoi croire? Pour ne pas nous laisser flouer, nous choisissons souvent la méfiance. Mais qu'en est-il lorsqu'on nous ment, en prétendant justement éventer les mensonges?

Entre drôlerie et folie, la pièce *Si rien n'est vrai* s'attèle à ces questions et propose avec malice une réflexion sur le vrai et le faux.

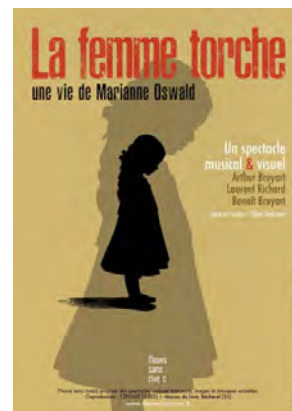
**3 mars à 18h15, Bibliothèque universitaire de Rennes 2**

## La femme torche, un spectacle musical et visuel

Le statut d'artiste maudit va comme un gant à Marianne Oswald (1901-1985), chanteuse à la voix improbable, véritable phénomène dans le Paris des années 30, égérie de Jacques Prévert, Robert Desnos ou encore Jean Cocteau. Benoît Broyart, accompagné par le musicien Arthur Broyart, et Laurent Richard au dessin en direct, évoque sur scène cette grande artiste injustement oubliée.

*Je n'ai pas appris à vivre*, autobiographie de Marianne Oswald, réédité par Benoit Broyart Editions, La compagnie Fleuve sans rive(s) a été accueillie en résidence à la Maison du livre en 2024 pour la création de ce spectacle.

1<sup>er</sup> mars à 16h, Maison du livre, Bécherel



## Gertrude Stein par Louise Desbrusses

Pour en finir avec une histoire de la littérature sexiste, les Parleuses organisent depuis 6 ans des séances pour retrouver la mémoire. Elles s'articulent autour d'un binôme autrice contemporaine / autrice historique.

Louise Desbrusses a choisi Gertrude Stein pour la 49<sup>ème</sup> séance de ce matrimoine littéraire avec pour point de départ de sa réflexion : qu'aurait-elle écrit elle-même, et comment, si elle n'avait rencontré un jour, au détour d'une librairie, cette écrivaine.

7 mars à 10h : Atelier / 9 mars à 19h : Lecture,  
Librairie Curieuse, St-Lunaire

## Atelier d'écriture créative avec Rue des Livres

Un atelier d'écriture, organisé par l'association Rue des livres, animé par Gwenola Morizur - scénariste BD, autrice jeunesse, poète - autour du thème des liens et de l'amitié.

Un temps pour apprivoiser l'écriture, s'amuser et expérimenter.

- 1<sup>er</sup> atelier en lien avec l'exposition "Ce qui nous lie" du Musée des beaux-arts Maurepas.

- 2<sup>ème</sup> atelier lors du festival Rue des livres

28 février et 15 mars, Rennes



Crédit : Groovy Banana

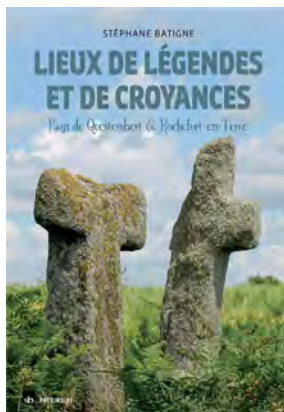


## Le salon « À deux pas » à Sixt-sur-Aff

A l'occasion du mois du livre en Bretagne, La Grande Evasion et la médiathèque de Sixt-sur-Aff se sont unies pour organiser un salon littéraire au sein de la médiathèque. Une journée qui sera composée d'ateliers, de rencontres, de séances de dédicace et bien sûr, un stand librairie. Seront présent sur le salon : Cécile Basecq, Roxane Campoy, Régis Delanoë, Benjamin Keltz pour les éditions costarmoricaines du Coin de la rue, Pauline Lemée, Léna Mazilu et Fabienne Orcasberro.

7 mars, Médiathèque L'Atelier des mots, Sixt-sur-Aff

# En Morbihan



## Lieux de légendes et de croyances en Morbihan

Entre histoire et théâtre, Stéphane Batigne, éditeur et spécialiste du patrimoine régional, et Yannick Cotten, comédien au sein de la compagnie du Bastion de l'Âme, vous entraînent dans un itinéraire mythique, où chaque lieu – dolmen, chapelle, menhir, fontaine – fait surgir légendes, superstitions et croyances.

Appuyée sur plusieurs titres publiés par Stéphane Batigne Éditeur, cette exploration fera aussi entendre des textes de Charles Géniaux, Alfred Fouquet, Anatole Le Bras...

Entrecoupée de lectures, la conférence est conçue comme une invitation à redécouvrir une Bretagne mythique et spirituelle, où légendes et croyances, pas tout à fait oubliées, continuent de murmurer à qui sait les écouter.

**28 février à 11h, Médiathèque, Muzillac**

## Temps fort autour du conte à Mauron

La médiathèque souhaite donner la parole à la population à travers la création d'un livre de contes de A à Z, avec les éditions Daendrevi « Le Livre qui conte ». Celle-ci a été créée par un collectif de conteurs issus de Brocéliande avec une démarche de circuits courts (imprimé en Bretagne) et papiers recyclés. La maison d'édition bretonne Daendrevi possède une collection d'ouvrages qui mêlent récits captivants et légendes intemporelles inspirées par le riche patrimoine oral breton.

- Ateliers d'écriture et d'illustrations
- Spectacle adapté d'un conte littéraire

**18-19 février, Médiathèque, Mauron**

Parole de Bretagne!  
Florilège de contes d'Armorique



LE LIVRE QUI CONTE



## Enfermé : Mathurin reto, pupille à Belle-île

### Temps fort à Kervignac et Hennebont

À la mort de sa mère, Mathurin Réto embarque clandestinement à 13 ans sur un navire en partance pour Terre-Neuve. Il y connaît les bri-mades qui accompagnent la vie de mousse, mais se fait également un ami, Ernest. Les deux gamins vont faire les quatre cents coups... jusqu'à sombrer dans la petite délinquance, ce qui va les mener à la colonie pénitentiaire de Belle-Île-en-Mer. Nous sommes en 1907, Mathurin a 14 ans, il doit être détenu jusqu'à ses 21 ans. Une autre vie commence, faite de coups et de discipline militaire.

- Rencontre et atelier avec Renan Coquin, dessinateur rennais de la BD
- Projection du film documentaire "Théret n°487", du scénariste Julien Hillion, en présence du réalisateur.
- Exposition des planches originales de la BD *Enfermé : Mathurin Reto, pupille à Belle-Ile* (éd. Dargaud)

**3 au 28 février, médiathèques d'Hennebont et Kervignac**



## Atelier et rencontre avec la mangaka Madana

Madana est l'une des dessinatrices et mangakas françaises les plus prometteuses de sa génération (sous différents pseudos) et c'est avec son style unique qu'elle donne vie à Enzo en illustrant ce manga avec dynamisme et humour.

Le manga Enzo s'inspire de l'histoire vraie d'Enzo Lefort, champion olympique d'escrime qui incarne avec charisme les valeurs de ce sport : force, persévérance, diversité, French Touch, élégance... Accessible à tous, le manga Enzo permet de découvrir le parcours à la fois touchant et exemplaire d'un athlète extraordinaire.

Venez rencontrer la mangaka bretonne et découvrir le métier qui se cache derrière ce genre littéraire venu du Japon à l'occasion d'un atelier avec l'artiste.

**14 mars à 14h, Espace culturel Le Pass'Temps, Malestroit**

## Une conférence autour de l'art déco à Vannes

Par Olivier Levasseur, docteur en histoire moderne et chercheur associé au CRBC Touchant essentiellement le domaine des arts appliqués, et visant à renouveler en profondeur l'art en Bretagne afin qu'il soit «breton, moderne et populaire», nous proposons dans le cadre de cette conférence de présenter les origines des modernités bretonnes au cours d'une période particulièrement riche dans bien des domaines. Si le groupe des Seiz Breur émerge, de nombreux autres artistes vont participer à cette aventure parfois méconnue.

**13 mars à 18h, Médiathèque du Palais des Arts, Vannes**



## « À la main ! » dans le réseau de médiathèques de Questembert communauté

Camille Bondon, artiste pluridisciplinaire de notre territoire, collectionne les paroles, les rêves de celles et ceux qu'elle croise. Elle aime parler du temps, des plaisirs quotidiens ou des phrases qui font du bien... «Entre célébration de vos savoir-faire et éloge de vos mains, «A la main ! » se propose d'explorer la beauté de vos gestes ordinaires !»

**20 rendez-vous entre le 04 mars et le 03 juillet 2026 dans toutes les médiathèques «13 à la Page» et au centre d'art Les Digitales, Questembert communauté**

## Une navigatrice en stop motion à Locmiquélic

Projet à visée culturelle autour de plusieurs axes : la narration, l'interprétation et l'animation, pour l'adaptation d'extraits de la BD de Clarisse Crémer et Maud Bénézit *J'y vais mais j'ai peur* (Delcourt). Le projet s'est construit au fil de divers ateliers qui ont débuté en novembre 2025 et se poursuivent au 1<sup>er</sup> trimestre 2026.

Dans le prolongement de ce travail, une rencontre avec les autrices de la BD sera programmée dans le cadre du Mois du livre en Bretagne, autour du travail d'auteur avec l'illustratrice : pourquoi la BD, comment s'est fait le choix de l'illustratrice, quelles sont les spécificités du genre BD-autobiographique, etc... [4 avril]

**Mars et avril, Médiathèque Philoména Jouan, Locmiquélic**

