

Soirée de lancement des *Nuits de la lecture* 2023, en présence de Marie Darrieussecq
Les Catacombes de Paris
Première participation
Paris 14^e, Île-de-France

Créées à la fin du XVIII^e siècle et ouvertes au public depuis 1809, les Catacombes de Paris est le **plus grand ossuaire du monde** d'une superficie totale de plus de 11 000 m², abritant les restes de millions de parisiens.

Dans ce lieu empli de mystères aura lieu, le jeudi 19 janvier, **l'inauguration de la 7^e édition des Nuits de la lecture autour du thème de la peur**, de 19h à 22h30, et **en présence de la marraine de l'événement Marie Darrieussecq**. Trois créneaux de visite – 19h, 19h30 et 20h – seront proposés. Chaque créneau sera l'occasion pour un groupe de 20 participants, encadrés par un comédien et un médiateur, de descendre dans le labyrinthe des Catacombes pour 1h30 de visite. Ils pourront entendre lors de trois arrêts dans les Catacombes, trois lectures à voix haute d'extraits de textes à faire frissonner, issu du montage de textes proposés par le CNL : *Le sanctuaire* de Laurine Leroux, *La Vraie Vie* d'Adeline Dieudonné, *Sur l'eau* de Guy de Maupassant. Une atmosphère idéale pour lancer les *Nuits de la lecture* 2023.

Le jeudi après-midi, des visites seront réservées au public scolaire, les élèves pourront entendre des lectures à voix haute dans la crypte des Catacombes.

Visites réservées aux scolaires jeudi 19 janvier à 14h30, 15h et 15h30

Soirée de lancement jeudi 19 janvier de 19h à 22h30

1 avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy 75014 Paris

www.catacombes.paris.fr

Rencontre avec les auteures Mathilde Forget, Polina Panassenko et Olivia Rosenthal
Malakoff scène nationale
Première participation
Malakoff, Île-de-France

Malakoff scène nationale est un lieu pluriel mêlant les arts, les formats et les supports, il abrite un théâtre, un cinéma et un espace d'expérimentation et de formation artistique. Ouverture, mobilité, inclusion, partage sont les notions clés qui guident et accompagnent les actions et la programmation de ce lieu.

Pour les *Nuits de la lecture*, Malakoff scène nationale proposera deux soirées.

Le **jeudi 19 janvier**, avec des lectures de textes personnels des membres de l'association Bilingues+, et une restitution de textes suite à des ateliers d'écriture menés par **l'écrivaine Polina Panassenko** et des échanges autour de son dernier roman.

Le **samedi 21 janvier**, une grande soirée alternant lectures performances, conférence, échanges et projections de films sera organisée :

- De 18h à 19h : Restitution des ateliers amateurs d'écriture à la médiathèque
- De 20h à 20h30 : Ouverture avec le film *Les Larmes* de Laurent Larivière
- De 20h45 à 21h20 : Lecture performance de **Mathilde Forget**, *De mon plein gré* (Grasset, 2021) (avec une projection et une chanson)
- De 21h35 à 22h : Lecture performance de **Polina Panassenko**, *Tenir sa langue* (Éditions de l'Olivier 2022)

- À 22h15 : « Sortir du cadre » une conférence-performée autour d'*Un singe à ma fenêtre* (Verticales, 2022) avec projection d'images
- De 23h15 à 1h25 : Projection de *Alien* de Ridley Scott précédé d'une présentation d'**Olivia Rosenthal** avec une lecture en ouverture

Jeudi 19 janvier à 19h30 à 22h30

Samedi 21 janvier à 18h à 1h25

3 place du 11 novembre 92249 Malakoff

www.malakoffscenenationale.fr

Lecture de *L'événement* de Annie Ernaux, chorale féministe et table-ronde autour de la BD et du féminisme en présence de Marie Darrieussecq

Musée Carnavalet (Paris Musées)

Paris 3^e, Île-de-France

Plus ancien musée de la ville de Paris, le musée Carnavalet est installé dans deux hôtels particuliers au cœur du quartier du Marais. Ses collections ouvertes au public en 1880 sont sans cesse enrichies et retracent l'histoire de la ville, de la préhistoire à nos jours. Après une longue période de travaux, le musée a rouvert au public en 2021 avec un nouveau parcours de visite permettant d'apprécier pleinement les peintures, sculptures, maquettes, photographies, objets d'art, etc. qui témoignent de l'histoire et de la mémoire de la capitale française.

Pour les *Nuits de la lecture* et en écho à l'exposition « Parisiennes citoyennes ! Engagements pour l'émancipation des femmes (1789-2000) » visible jusqu'au 29 janvier, le musée proposera plusieurs soirées autour du féminisme.

Le vendredi 20 janvier à 18h30, une lecture-performance autour de *L'événement* (Gallimard, 2000) de Annie Ernaux par la comédienne Sophie Bourel sera proposée. La chorale féministe Nos lèvres révoltées viendra ensuite performer dans l'Orangerie du Musée Carnavalet.

Le dimanche 22 janvier de 16h30 à 18h, une table-ronde animée par la marraine des *Nuits de la lecture* Marie Darrieussecq en présence d'autrices de bande-dessinée sera organisée dans l'Orangerie du musée. Elene Usdin, Lisa Mandel et Nine Antico échangeront autour de la bande dessinée féministe et feront écho à l'exposition temporaire du musée « Parisiennes citoyennes ! ».

Lecture-performance de *L'événement* de Annie Ernaux suivie de la chorale Nos lèvres révoltées vendredi 20 janvier de 18h30 à 20h30

Rencontre-débat autour de la BD féministe dimanche 22 janvier de 16h30 à 18h

Orangerie du Musée Carnavalet-Histoire de Paris

14 rue Payenne 75003 Paris

www.carnavalet.paris.fr

Ateliers à destination des scolaires avec l'illustratrice Aude Samama

Centre National du Livre

Paris 7^e, Île-de-France

Le CNL est un établissement public du ministère de la Culture chargé de soutenir le livre et la lecture en France. Il a pour mission d'encourager la création et la diffusion d'ouvrages de qualité à travers de nombreux dispositifs d'aide aux acteurs de la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothèques, organisateurs de manifestations littéraires) et de favoriser le développement de la lecture, auprès de tous les publics. Il organise, pour la seconde fois cette année, la 7^e édition des *Nuits de la lecture*.

Des ateliers à destination des scolaires seront organisés pour les élèves de la Cité éducative du XIX^e arrondissement de Paris. Aude Samama, créatrice de l’affiche de la 7^e édition des *Nuits*, animera un atelier d’illustration et Vincent Mondiot un atelier d’écriture. Un atelier de critique littéraire mené par Raphaële Botte sera également organisé.

Vendredi 20 janvier

53 rue de Verneuil 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr

Rencontre avec Marie Darrieussecq, marraine des *Nuits de la lecture* autour de son roman « Pas dormir »
Médiathèque des Quais
Charenton-le-Pont, Île-de-France

La médiathèque organisera une rencontre avec Marie Darrieussecq, marraine de la 7^e édition des *Nuits de la lecture*, autour de son livre *Pas dormir* (P.O.L, 2021). Souffrant d’insomnie depuis des années, elle raconte dans ce livre l’aboutissement de vingt ans de voyage et de panique dans la littérature et dans les nuits. Au cours de cette rencontre, l’auteure parlera de son livre et en lira des extraits. Une introduction musicale sera jouée par les élèves du Conservatoire de musique André Navarra. La rencontre sera suivie d’une séance de dédicace organisée par la librairie l’Établi.

Samedi 21 janvier de 18h30 à 20h

36 quai des Carrières 94220 Charenton-le-Pont

www.mediatheques.charentonlepont.fr

Visite théâtralisée de l’exposition « Edvard Munch. Un poème de vie, d’amour et de mort. » et visites thématiques des collections autour de la peur
Musée d’Orsay
Première participation
Paris 7^e, Île-de-France

Comptant près de 150 000 œuvres – peintures, sculptures, gravures, dessins, photographies, objets d’art – le Musée d’Orsay est une référence internationale en matière de création européenne et nord-américaine du milieu du XIX^e siècle au début du XX^e siècle. C’est dans ce lieu vivant et atypique, ancienne gare d’Orsay qu’a lieu jusqu’au 22 janvier l’exposition « Edvard Munch. Un poème de vie, d’amour et de mort ».

À l’occasion des derniers jours de l’exposition et dans le cadre des *Nuits de la lecture*, une nocturne exceptionnelle sera organisée après l’horaire habituel de fermeture du musée. Des visites théâtralisées de l’exposition dans une ambiance tamisée seront proposées le vendredi 20 janvier, à la nuit tombée. Elles seront menées par un conférencier, accompagné d’un comédien de la Comédie française. Un parcours exceptionnel qui proposera un éclairage particulier sur l’œuvre et les écrits de cet artiste qui invoque avec puissance et talent l’angoisse, le désespoir, la peur et la mort.

Les élèves de la Cité éducative du XIX^e pourront découvrir les collections du musée lors de visites guidées thématiques le jeudi 19 et le vendredi 20 janvier.

Durant le week-end, des visites thématiques des collections du musée, autour des monstres pour les enfants et de la peur pour les adultes seront proposées à tous les publics. Des ateliers jeune public seront également accessibles.

Visites guidées réservées aux scolaires jeudi 19 janvier et vendredi 20 janvier

Nocturne exceptionnelle et performance vendredi 20 janvier à partir de 19h30
Visites thématiques et ateliers jeune public samedi 21 et dimanche 22 janvier
Esplanade Valéry Giscard d'Estaing 75007 Paris
www.musee-orsay.fr

Déambulation littéraire « Toujours vivante »

Cimetière du Père Lachaise et Bibliocité

Première participation

Paris 20^e, Île-de-France

Bibliocité est un opérateur culturel qui produit des événements favorisant l'accès, pour tous les publics, aux livres et à la lecture.

Pour les *Nuits de la lecture* autour du thème de la peur, Bibliocité et la compagnie Tête chercheuse investiront le cimetière du Père Lachaise pour une **déambulation littéraire intitulée « Toujours vivante – car la littérature ne meurt jamais »**, menée par le **comédien Mathurin Voltz**. Il lira des textes sélectionnés par le romancier Thierry Illouz écrits par d'illustres écrivains – Guillaume Apollinaire, Colette, Marcel Proust – inhumés dans l'emblématique cimetière parisien.

Samedi 21 janvier à 15h45 – Rendez-vous à l'entrée avenue Gambetta
8 boulevard de Ménilmontant 75020 Paris
www.pere-lachaise.com

Déambulation littéraire « Toujours vivante »

Cimetière de Montmartre et Bibliocité

Première participation

Paris 18^e, Île-de-France

Pour les *Nuits de la lecture* autour du thème de la peur, Bibliocité avec la compagnie Tête chercheuse proposeront une **déambulation littéraire « Toujours vivante – car la littérature ne meurt jamais »** dans le cimetière de Montmartre avec le **comédien Yves Heck**. Il lira des extraits d'œuvres subjectivement et amoureusement choisies par le romancier Thierry Illouz parmi celles des plus illustres écrivains inhumés dans le cimetière de Montmartre comme Marceline Desbordes-Valmore, Bernard-Marie Koltès ou Émile Zola.

Samedi 21 janvier à 16h – Rendez-vous à l'entrée du cimetière
20 avenue Rachel 75018 Paris

Ateliers d'écriture, de lecture et soirée autour de la peur

Bibliothèque publique d'information

Paris 4^e, Île-de-France

Samedi 21 janvier 2023, la Bibliothèque publique d'information participera aux *Nuits de la lecture* avec une soirée centrée autour de la peur et de l'effroi ! Le forum 0 du Centre Pompidou aura l'honneur d'accueillir l'écrivaine Emmanuelle Pireyre, qui livrera une conférence-performance avec vidéos et musique de son livre *Chimère* paru en 2019, dans laquelle viendront se glisser de terrifiants hommes-chiens.

L'auteur Alexandre Galien, auteur de plusieurs romans policiers et Prix du Quai des Orfèvres 2020, animera une série de lectures performées et musicales avec l'autrice Julia Malye et la bédéiste Maybelline Skvortzoff, accompagnés par le guitariste - compositeur Antoine Malye. En parallèle,

l'équipe du podcast *Les Nouilles rampantes* viendra raconter des histoires effrayantes pour une "Soirée Feu de camp" au sein du Salon graphique de la Bibliothèque (Bpi). Emmanuelle Pireyre proposera également un atelier d'écriture le vendredi 20 janvier, sur le thème "Écrire nos peurs, sans peur".

Atelier d'écriture vendredi 20 janvier de 17h à 19h sur inscription à zelie.perpignaa@bpi.fr ou caroline.raynaud@bpi.fr

Bpi lecture club samedi 21 janvier de 11h à 13h sur inscription à www.bpi.fr/bpi-lecture-club

Soirées-performances samedi 21 janvier de 17h à 21h15 (Bpi et Niveau 0 du Centre Pompidou, entrée libre)

Place Georges-Pompidou 75004 Paris

www.bpi.fr/nuits-lecture2023

Atelier avec Marie Darrieussecq et Nelly Blumenthal

École élémentaire Ourcq

Paris 19^e, Île-de-France

Les classes de CP et CE1 de l'école élémentaire Ourcq pourront profiter d'un atelier avec l'autrice Marie Darrieussecq et l'illustratrice Nelly Blumenthal, autour l'album jeunesse *L'aventure du dégât des eaux* (Albin Michel Jeunesse, 2020).

Jeudi 19 janvier après-midi, réservé aux scolaires

105B Rue de l'Ourcq 75019 Paris

Masterclass d'écriture et conférence sur « Les histoires de fantômes »

Le Lieu unique

Nantes, Pays de la Loire

Installé dans l'annexe Ferdinand-Favre, l'une des dernières empreintes architecturales des usines LU, **le Lieu unique est la Scène nationale de Nantes**. C'est un espace d'exploration artistique, de création et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics. Il programme chaque année une centaine de spectacles (théâtre, danse, concerts, littérature etc.), 200 résidences d'artistes et expositions et accueille plus de 600 000 visiteurs.

Pour sa seconde participation aux *Nuits de la lecture*, le Lieu unique programmera deux événements autour de la peur le vendredi : **une masterclass d'écriture** intitulée « De l'art de raconter ses cauchemars » menée par l'écrivain Joël Kérouanton, suivie d'**une conférence sur « Les histoires de fantômes »** par Grégory Delaplace, chercheur en anthropologie qui s'est particulièrement intéressé aux phénomènes paranormaux.

Vendredi 20 janvier de 17h à 21h

Quai Ferdinand-Favre 44000 Nantes

www.lieuunique.com

Rencontre avec l'écrivain Mathieu Larnaudie

Domaine du château d'Angers

Première participation

Angers, Pays de la Loire

Le château d'Angers est un chef d'œuvre unique de l'art médiéval. Tour à tour palais comtal d'une dynastie anglaise, forteresse imprenable du royaume de France, demeure iconique du fameux roi René,

château-prison... Il abrite également l'un des trésors du Moyen Âge, la tapisserie de l'Apocalypse commandée par le duc Louis 1^{er} d'Anjou en 1375.

Pour les *Nuits de la lecture*, l'écrivain **Mathieu Larnaudie**, en résidence au Château grâce au programme de soutien à la création artistique Mondes Nouveaux, proposera des **lectures pour les scolaires et pour le grand public le vendredi**. Ces rencontres prendront place dans la galerie de l'Apocalypse, sous le patronage de cette « véritable BD du Moyen Âge » et seront l'occasion pour l'écrivain de dévoiler un chapitre de son nouveau roman en cours d'écriture *Trash Vortex*.

Vendredi 20 janvier

2 promenade du Bout du Monde 49100 Angers

www.chateau-angers.fr

Atelier d'illustration jeune public et visites insolites « Mort de peur »

Aître Saint-Maclou

Première participation

Rouen, Normandie

Dans le cadre des *Nuits de la lecture* organisées par le Centre nationale du livre, l'âtre Saint-Maclou à Rouen vous invite à frissonner de peur grâce à sa programmation spéciale « Mort de peur ! » qui mettra à l'honneur la littérature macabre. Le samedi 21 janvier 2023, embarquez dans l'univers de l'effroi et de la stupeur au cœur de cet ancien ossuaire où la mort est reine. Au programme : un atelier de création pour les plus jeunes autour de l'ouvrage « Os court ! » réalisé par Jean-Luc Fromental et Joëlle Jolivet et une balade audio dans l'univers angoissant du célèbre Edgar Allan Poe.

Pour les *Nuits de la lecture*, un atelier jeune public avec l'illustratrice Martine de Baecque, autour de la technique de dessin en noir et blanc permettra aux enfants de créer leur squelette en pied. Ce jour-là également, deux nouvelles d'Edgar Allan Poe, *Le cœur révélateur* et *Le masque de la mort rouge*, lues par le comédien Mathieu Farcy et enregistrées sur des casques audio seront disponibles pour une visite de l'âtre frissonnante.

Samedi 21 janvier de 14h30 à 17h30

186 rue Martainville 76000 Rouen

www.aitresaintmaclou.fr