



## QUAND LES ESCARGOTS VONT AU CIEL

**Delphine Vallette**  
**Pierre-Emmanuel Lyet**

**Un escargot a été écrasé.  
Et maintenant où va-t-il ?  
Et qu'est-ce qu'on fait ?  
On l'enterre ?**

France, Rachel et Amin jouent ensemble sur une aire de jeu avec un escargot. Alors que France va chercher une feuille d'arbre pour le nourrir et revient en courant, elle l'écrase malencontreusement.

Commence alors une réflexion, un dialogue à mots d'enfants, sur la bonne manière d'enterrer l'escargot. Car France est catholique, Rachel juive, Amin musulman. Ils n'ont donc pas la même façon d'enterrer leurs morts.

Dans ce roman très simple, on parle de choses complexes avec une douceur et une évidence peu communes. Ce n'est pas un roman sur la religion, la coexistence des religions ou la capacité de vivre ensemble... c'est bien plus que ça.

Delphine Vallette est directrice artistique en communication. Elle a notamment travaillé pour Mercedes, Guerlain et Nestlé. Elle a publié deux romans aux éditions Léo Scheer : *Les Femmes préfèrent les monstres* et *Mon deuxième est un garçon*.

Pierre-Emmanuel Lyet est réalisateur, illustrateur et graphiste. Son film *Parade* a obtenu une quinzaine de prix dans les festivals internationaux d'animation. Professeur à LISAA et aux Ateliers de Sèvres, il enseigne également la direction artistique et l'animation.



## LOU A OUBLIÉ SA TÊTE

**Denis Baronnnet**  
**Gaëtan Dorémus**

**Quel enfant n'a pas déjà  
entendu cette phrase :  
« Ma parole, un jour, tu  
oublieras ta tête ! » ?**

À force de passer de la maison de sa maman à celle de son papa, de devoir penser à tout, un matin, au moment d'aller à l'école, Lou oublie sa tête sur la table de la salle à manger. À l'école, tout le monde est bien étonné de la voir arriver sans tête ; quant à sa tête, la voilà face à face avec un cambrioleur auquel elle échappe de justesse grâce à sa vieille voisine.

Dès lors la tête et le corps de Lou, vivant chacun des aventures rocambolesques, vont n'avoir de cesse de se retrouver. Grâce à l'aide de ses amis de l'école, de ses parents – bien obligés de se réconcilier un peu pour l'occasion –, et de deux enfants migrants rencontrés par hasard dans un camion de patates, Lou va pouvoir remettre sa tête sur ses épaules et repartir d'un meilleur pied, colère et chagrin apaisés.

Denis Baronnnet est un auteur pop. Il a écrit pour le théâtre et maintenant, calmement, il écrit des livres drôles mais un peu grinçants pour les enfants. Il a publié *Dans les dents!* *Une vie d'ogre* et *Les Extraordinaires Aventures du géant Atlas*, tous deux parus aux éditions Actes Sud Junior.

Gaëtan Dorémus se définit avant tout comme « illustrateur » mais il est également professeur d'illustration aux Arts décoratifs de Strasbourg. Il a publié une trentaine d'ouvrages, pour la plupart édités aux éditions du Rouergue, Autrement et le Seuil jeunesse tel que *Fuis tigre!* écrit par Gauthier David.