



Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise Du 3 au 7 novembre 2020 à Narbonne

RÈGLEMENT DU PRIX DE LA BD D'ARCHEOLOGIE

1. Objet

Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN) ont pour objectifs de promouvoir et valoriser l'Archéologie sur différents supports (tels que le film documentaire, le livre et la BD) et de sensibiliser un large public à ces thématiques. En 2019, les RAN lancent le Prix de la BD d'Archéologie, qui sera remis lors de son édition 2020, et qui récompense la meilleure BD ayant trait ou lien avec l'archéologie.

Les RAN valorisent les BD d'Archéologie à travers :

- la diffusion d'une sélection de BD récentes et respectueuses des données scientifiques, traitant de thèmes liés à l'archéologie,
- l'attribution par un jury professionnel d'un prix récompensant la meilleure production BD,
- l'organisation d'une programmation d'expositions, de rencontres avec des auteurs, de dédicaces et d'un salon du livre et de la BD,
- l'organisation de rencontres scolaires et de rendez-vous professionnels.

2. Dates, organisation et administration du Festival

Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise et le Prix de la BD d'Archéologie sont organisés par l'association ARKAM. La 8e édition aura lieu du mardi 3 novembre au samedi 7 novembre 2020 au sein de différents lieux partenaires du festival (Médiathèque, Théâtre + Cinéma, Palais-Musée des Archevêques, Ciné-club de la MJC, Micro-folie IN'ESS, etc.).

Le salon du livre et de la BD ainsi que la cérémonie de remise des prix aura lieu le samedi 7 novembre 2020 à la Salle des Synodes au Palais-Musée des Archevêques de Narbonne. Des rencontres et dédicaces auront lieu durant le festival du mardi 3 au samedi 7 novembre 2020 dans différents lieux de la ville de Narbonne (programme en cours d'organisation et diffusé en septembre 2020). Les expositions auront lieu de novembre 2020 à janvier 2021 dans différents lieux de la ville de Narbonne (programme en cours d'organisation et diffusé en septembre 2020).

ARKAM détermine les orientations artistiques et scientifiques des RAN. Elle a la responsabilité globale de la sélection et de l'admission des BD, ainsi que de la constitution des comités de sélection et des jurys.

3. Compétitions et jurys

1) Critères

Le Prix de la BD d'Archéologie est ouvert aux bandes dessinées :

- publiées à compte d'éditeur entre le 1er janvier 2016 et le 1er juillet 2020,
- de langue francophone,
- diffusées en librairie sur le territoire francophone,
- destinées aux adultes, adolescents ou enfants,

dont :

- le sujet aborde l'archéologie ou des recherches archéologiques,

- ou : les personnages principaux sont archéologues,
- ou : la fiction évoque un univers ou un environnement archéologique,
- ou : la conception de l'ouvrage a fait intervenir ou a associé des archéologues ou des équipes scientifiques.

Un même auteur ou un même éditeur peut proposer plusieurs BD à candidature.
La participation à d'autres festivals ou d'autres Prix n'exclut pas la sélection de la BD.

Sont exclues :

- Les bandes dessinées publiées à compte d'auteur ou en autopublication,
- les BD traduites,
- les rééditions
- les BD publiées hors des dates indiquées précédemment
- les BD exclusivement publiées en format numérique
- les BD déjà présentées dans la cadre des précédentes éditions du Prix de la BD d'archéologie RAN.

2) Comité de sélection

Les comités de sélection des RAN sont constitués des membres du bureau et des organisateurs de l'association Arkam, des parrains et de professionnels des secteurs de l'archéologie, du patrimoine, du livre, de la BD et de l'audiovisuel. Ils retiendront, parmi les BD qui auront été adressées par les éditeurs ou parmi leur lecture personnelle, une sélection de BD qui seront lues et valorisées dans le cadre des RAN 2020.

3) Jury

Le jury est composé de 5 membres de différents profils : spécialistes de l'archéologie, professionnels de l'audiovisuel, journalistes, chercheurs et scientifiques, universitaires, auteurs, artistes... choisis par la direction des RAN. Le jury est connu 2 mois avant la réalisation des RAN. Ce jury est indépendant et souverain.

Ce jury lit l'ensemble des BD sélectionnées par le comité de sélection. Il choisit la meilleure BD d'archéologie.

Le jury motive ses décisions oralement lors de la soirée de clôture des RAN.

4) Récompenses

Les BD retenues le sont en raison de leur qualité littéraire, de la richesse de leur imagination ou de leur capacité à susciter la réflexion et le débat chez les lecteurs, quels qu'ils soient. Elles seront sélectionnées pour leur qualité tant scénaristique que graphique.

Un trophée sera remis à la meilleure BD d'archéologie choisie par le jury BD. Une dotation est en cours de mise en œuvre.

Des mentions spéciales pourront être attribuées à des productions particulièrement dignes d'intérêt, selon la décision du jury.

La présence physique du lauréat ou d'un représentant est indispensable pour que le prix lui soit remis.

4. Participation et candidature

1) Sélection

Les membres du comité de sélection et du jury déterminent les BD sélectionnées pour le prix BD d'Archéologie parmi une sélection proposée par les éditeurs souhaitant participer au concours et/ou parmi leur lecture personnelle (avec l'accord de l'éditeur) pour peu qu'elles correspondent aux critères de sélection des ouvrages. Le choix des jurés est souverain.

2) Candidature et inscription

Les candidatures doivent être adressées par les auteurs ou les éditeurs avant le **10 mai 2020** :

- en envoyant 2 exemplaires de la BD par courrier, accompagnés du formulaire ci-joint et du présent règlement signé, à l'adresse suivante :
Association ARKAM / Prix de la BD d'Archéologie 2020 - 27 Bis rue du Bois Rolland - 11100 Narbonne
- et en envoyant le fichier numérique de la BD en pdf basse résolution à l'adresse suivante :
celine.an.arkam@gmail.com

La demande de participation doit être adressée à Céline Guelton-Thomasset : 06 07 11 22 51 / celine.ran.arkam@gmail.com. Elle en informera les membres du comité de sélection et du jury des candidatures. L'association Arkam mettra les fichiers pdf sur une plateforme privée non téléchargeable et accessible seulement par les

membres du comité de sélection et du jury du Prix de la BD d'Archéologie. Les exemplaires seront transmis aux membres du comité de sélection et du jury pour lecture.

Les BD envoyées après cette date ne pourront pas prétendre à sélection.

Les auteurs ou éditeurs candidats seront informés de la réception de leur candidature par mail, puis du résultat de la sélection par mail au plus tard le 15 juillet 2020.

5. Calendrier

Du 1er janvier 2020 au 10 mai 2020	Les éditeurs et/ou les auteurs qui souhaitent participer devront envoyer une candidature (selon les modalités décrites ci-dessus).
Au plus tard 15 juillet 2020	Annonce des BD sélectionnées et donc des auteurs nominés.
Samedi 7 novembre 2020	Proclamation du lauréat BD 2020 et remise du prix.

6. Communication

Le festival assurera la communication du Prix et des ouvrages sélectionnés sur l'ensemble de ses supports de communication : site internet, réseaux sociaux du festival, etc.

7. Engagement

La candidature induit l'inscription aux RAN qui induit l'acceptation :

- de la diffusion réservée aux membres du comité de sélection et du jury des exemplaires transmis gratuitement et du fichier pdf de la BD en mode lecture à partir d'une plateforme privée.
- de l'utilisation de la couverture et de 3 pages de l'œuvre dans le cadre de la promotion du festival (bande annonce, site internet, réseaux sociaux, brochures...).

Les BD nominées pourront afficher sur leur couverture la mention : « *Sélectionnée pour le Prix BD d'Archéologie 2020 des 8^{ème} Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise* ».

Les BD récompensées pourront afficher l'une des mentions suivantes : « *Primée aux 8^{ème} Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise* » ; « *Prix BD d'Archéologie 2020 des 8^{ème} Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise* ».

Engagement : La participation aux Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise 2020 est engagée par la signature et l'acceptation sans réserve du présent règlement.

Nom, Prénom :

Fonction, organisme :

Date :

Signature :



**Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise
Du 3 au 7 novembre 2020 à Narbonne**

PRIX DE LA BD D'ARCHEOLOGIE
FORMULAIRE DE CANDIDATURE ET D'INSCRIPTION
(1 formulaire par BD candidate)

Ouvrage proposé :

Titre :

Série :

Editeur :

Nom, prénom du scénariste :

Nom, prénom du dessinateur :

Nom des autres contributeurs :

Date de parution :

Résumé, merci de préciser les liens avec la thématique de l'archéologie :

.....
.....
.....
.....
.....

Personne contact :

Nom, prénom :

Fonction :

Organisme :

Mail :

Téléphone / portable :

Information : Association ARKAM / Prix de la BD d'Archéologie 2020 - 27 Bis rue du Bois Rolland - 11100 Narbonne
www.rencontres-archeologie.com - <https://www.facebook.com/RencontresArcheologieNarbonnaise/>
Céline Guelton-Thomasset, chargée de l'organisation des RAN : 06 07 11 22 51 / celine.ran.arkam@gmail.com