

LES 5 TERRES

LEWELYN - LERECULEY



9

« TON RIRE
INTÉRIEUR »

LES 5 TERRES

9

"TON RIRE INTÉRIEUR"

Sur une idée originale de
David Chauvel

Scénario
Lewelyn (Andoryss, Chauvel, Wong)

Direction artistique
Didier Poli

Dessin
Jérôme Lereculey

Couleur
Dimitris Martinos



ALORS, HEUREUSE ?



ET TOI ?



EST-CE QUE ÇA EN VALAIT LA PEINE ? OUI, EST-CE QU'ON A FINI ? NON.

RAMASSEZ CE QUI VOUS FAIT PLAISIR, ON FOUT LE CAMP.



JE VAIS ME CONTENTER DE CE SYMPATHIQUE CURE-DENT. JE LE TROUVE... ADAPTÉ.

C'EST PAS LA TAILLE QUI COMPTE, PAS VRAI, HUN ?

QUOI ? MAIS...



FFFF... ILS ONT TOUS LES POCHESS AUSSI VIDES QUE LE CRÂNE DE D'IROA. JE LES VOULAIS PLUS RICHES, LES SOI-DISANT GROS BONNETS.

C'EST BIEN CONNU, C'EST CEUX QUI EN CAUSENT LE PLUS QUI EN ONT LE MOINS.

ON SE PAÏERA SUR LA BÊTE QUAND ON AURA FINI DE LUI COUPER LE COU.

EN PARLANT DE COU, D'IROA, QU'EST-CE QUE TU FAIS, AVEC TON CURE-DENT ?



T'INQUIÈTE, C'EST POUR MA COLLECTION.



EERK...



EUH... JE TE RAPPELLE QU'ON A ENVOÏÉ LE SIÈTRE SE PERDRE DANS LES SOUTERRAINS.

TA COLLECTION, TU LA REVERRAS JAMAIS, ALORS LÂCHE CE TRUC, SINON ÇA VA ENCORE PUER PENDANT JE NE SAIS PAS COMBIEN DE TEMPS.



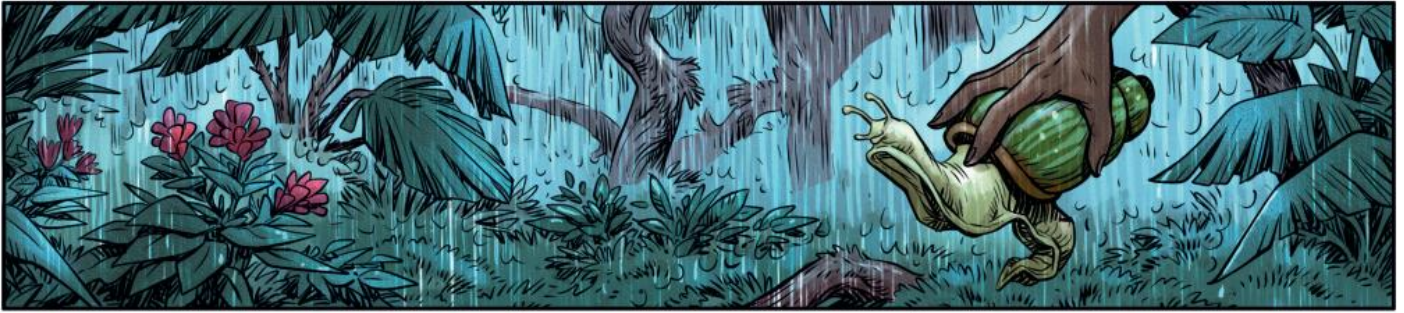
PAS QUESTION.



LAISSER POURRIR UNE BELLE TÊTE COMME ÇA ? ET PUIS QUOI ENCORE ?



FAIS COMME TU VEUX, MAIS DÉPÊCHE-TOI, JE VEUX RENTRER, J'AI LA DALLE ET JE SUIS RINÇÉE







JE NE...
... JE NE SAVAIS PAS QUE C'ÉTAIT VOUS...



J'AI BIEN REMARQUÉ.

QU'EST-CE QUE VOUS ME VOULEZ ?



QUI VEUT TA MORT ?



PERSONNE.



QUI T'EFFRAIE À CE POINT ?



PERSONNE.
ENFIN, SI, VOUS !



ASSIEDS-TOI.



JE T'AI DIT DE T'ASSEOIR.



JE SAIS CE QUE TU FAIS.

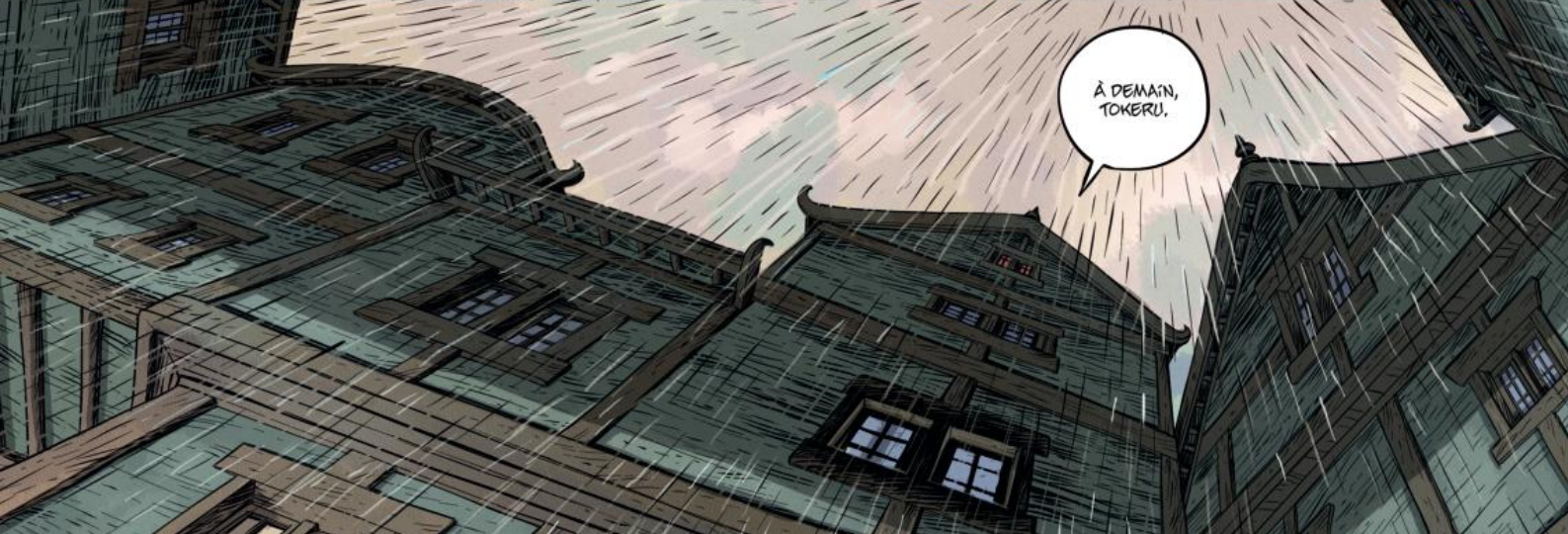


TU RÉFLÉCHIS LE PLUS VITE POSSIBLE À TOUTES LES MANIÈRES QUE TU AS DE ME CACHER LA VÉRITÉ.



LE PROBLÈME, C'EST QUE TU N'ES PAS VRAIMENT EN ÉTAT DE PENSER CLAIREMENT. NI MÊME DE PENSER TOUT COURT.

TU ES UN GARÇON SANS HISTOIRES, EMBARQUÉ DANS QUELQUE CHOSE QUI LE DÉPASSE COMPLÈTEMENT.



CETTE SOIRÉE EST D'UN ENNUI...

TOUJOURS LE MÊME MENU, LA MÊME MUSIQUE, LES MÊMES TÊTES...

À COMMENCER PAR LA TIENNE.

CE N'EST PAS AVEC CE GENRE DE COMMENTAIRE QUE TU VAS RÉUSSIR À T'EXTRAIRE DU LOT.

C'EST MÊME TOUT LE CONTRAIRE, PARCE QU'À L'ÉCOUTE DE TES JÉRÉMIASSES, ON EST PRISES D'UNE IRRÉSISTIBLE ENVIE DE TE DEMANDER...

SI C'EST SI ENNUYEUX, POURQUOI TU NE RENTRES PAS CHEZ TOI ?

MAIS POUR QU'Y REMÉDIER, BIEN SÛR !

JE ME RIDICULISE AVEC MES JÉRÉMIASSES, LES AUTRES EN PROFITENT POUR SE FAIRE VALOIR SUR MON DOS, CE QUI LEUR PERMET DE FAIRE CONNAISSANCE ET DE SE SOUSTRAIRE À L'ENNUI...

MERCI QUI ?

ENTENDEZ-VOUS ÇA... TU NE TROMPES PERSONNE, MON CHER.

TOUT CE QUE TU FAIS, C'EST MINAUDER POUR QU'ON TE TROUVE MIGNON. ET LE PIRE C'EST QUE ÇA MARCHE.

EH EH...

TU N'AS PAS ENVIE DE RETOURNER À ANGLEON ?

PARDON ?

JE DEMANDE PARCE QUE ÇA CRÈVE LES YEUX QUE TU N'AS AUCUNE ENVIE D'ÊTRE ICI, EN CE MOMENT, AVEC NOUS.

PAS LA MOINDRE, EN EFFET. D'AILLEURS, JE M'EN VAIS. ADIEU.

ADIEU.



LE TROISIÈME CHOIX.

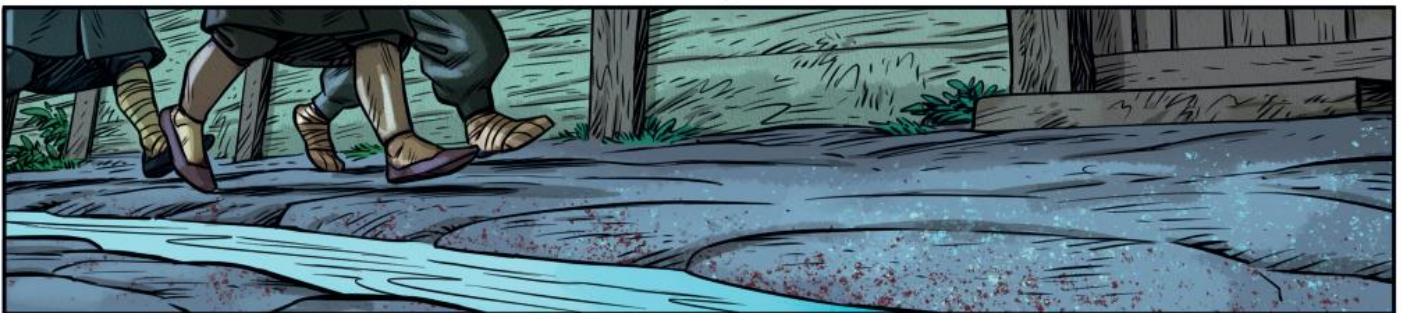


LA FUITE.

J'AI BIEN FAIT DE NE PAS...

LÂCHEZ-MOI.

CHUT!









ELES VONT LE PAHER.



JE LEUR ARRACHERAI LE COEUR À TOUTES, UNE PAR UNE.



MANA... CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS LE MOMENT.

LA FERME ! C'EST LE MOMENT SI JE DÉCIDE QUE C'EST LE MOMENT.



POURQUOI TU CRIES, MANAN ?

JE NE CRIE PAS, MA CHÉRIE, JE NE CRIE PAS. JE SUIS JUSTE TRISTE.

ET EN COLÈRE CONTRE LES GENS QUI ONT FAIT DU MAL À TONTON DUEN.



JE NE PEUX PAS LE VOIR COMME ÇA, C'EST... C'EST...

... UN MESSAGE.



QUI DIT HAUT ET FORT QU'ELLES NE RESPECTERONT RIEN, MÊME PAS LES MORTS.

ELES LI! ONT COUPÉ LA TÊTE, GRANDE SŒUR.



ELES NOUS ONT CRACHÉ DESSUS.



AINSI S'ACHÈVE LA PRÉSENTATION DU VOYAGEUR.

IL VA À PRÉSENT ÊTRE TRANSPORTÉ JUSQU'À SA DERNIÈRE DEMEURE, LOIN DES YEUX DES VIVANTS.



VOUS POUVEZ L'ACCOMPAGNER JUSQU'AU SEUL DU FOYER, MAIS PAS AU-DELÀ...

... CAR IL EST LIBRE DÉSORMAIS, ET VOUS NE DEVEZ PAS LE RETENIR.





DEL COURT

Retrouvez la suite en librairie

ACCÉDEZ AU SITE DES ÉDITIONS DELCOURT ►

**Pour suivre l'actualité des Éditions Delcourt,
retrouvez-nous sur nos réseaux sociaux**

